

خلق الانسان علمه را كذا

مداخرت و است كذا است كذا است كذا است



مداخرت و است كذا است كذا است كذا است

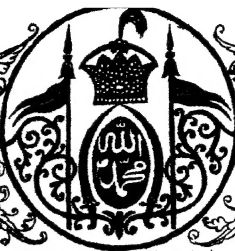
مداخرت و است كذا است كذا است كذا است



بسم الله الرحمن الرحيم

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| عاشق ہوا ہون ل جی اکی صیب کا | حقا کہ شل ہی نہیں ہری قریب کا |
| آفرین عوان ہون زخم بخر کا | ٹون شکوہ کری ممتد کا |
| اتنی دن ہی گذر ہی جائیں گی | کاش ہو وعدہ روزِ محشر کا |
| تم ہی خضرؑ کو راستہ اپنی گھر کا | خدا جانی ہی دھیان بجا کہ ہر کا |
| گم تو خلد میں گدیری کی گس طرح نوا کا | گذر ہوا جو مان ہی ہی ستگر کا |





اہی کیا کری گا شیریں نامہ اور آخر
 نہ چھوڑی تم خط جو ہر شیر کا دیکھو
 یہ آیا کون کہ آتی جی کی محشرین
 یہ باتیں انوی کرو جو نہ جاتی ہوں
 نہ توئی خواب میں ہی چلے عاشق کی گتہ
 مقابل ہو گئی ہر جن عشق اللہ کی لگی
 ستاروں کی سی کیوں نام کھائی کا
 عورت من تری پر چین گزرتا ہو
 توئی قریب کو اس دم در ابلد لائے

ہسی آنا نہ توئی طریقہ واد خواہی کا
 لکھا ہی تو بین را حال سرنگی نلی کا
 ہر کٹ فسی اوٹھا شو واد خواہی کا
 خراب حالوں کی کیا تذکرہ تباہی کا
 اگر تم دیکھتی صد کہہ بشام جدائی کا
 یہی وقت بغی اقبست آزمائی کا
 کہ جس سی شہرہ ہو لیری ہیو خالی کا
 اوس کیوں میں کہوشن قہر ہسانی کا
 کہہ اوسکو بیان ہی چلے عشق آزمائی کا



صنم نعل میں ہی ساغر ہی تیرے بیغیاب

ٹپا لکھ کر لون اور چل جس جگہ سنا دی ہو

دیکھنا یا سہی موم وہ فلک کو افسوس

بلا ہوئی ہی یکساں شک کو کہ مرنے کی قوت

شوقِ قاصد تو دیکھ غیر ہی رسم

قتل کی بعدِ رحم آتا ہے

ساری دنیا کی مزی کو مٹا ہی چا ناول کا

زلف کیا پہنی تو آفاق کو ٹوہوند ہا لو آ

خدا کی شان ہی میں چاہوں تجھ کی فکر کو

بست تماشا تہہ تمہاری تمہاری پارسائی کا

نام ہی نہ لی کوئی سُنہ ہی ہوفانی کا

خون میں ہی تر پڑنا وہ تری پہل کا

مری زبان پر آیا ہی نام قاتل کا

پوچھتی ہیں نشانِ منزل کا

یہ پتا ہی سہا ہی قاتل کا

سچ تو یہ ہی کہ برا ہوتا ہی آ ناول کا

نہ ملا پر نہ ملا ہی ٹھکانا دل کا

نہیں ہی کچھ ہی خط ہی میو لولہ دل کا





| | |
|--|--------------------------------------|
| اسید لطف میں گم رہی خدا کی پہر آیا | ستم ہی اب ہی نہ بنگلی جو حوصلہ دل کا |
| حشر آیا مگر نہ آئے تم | کچھ شکا نا ہے اس تغافل کا |
| عیش و صلت کا دین تجھی پیغام | حوصلہ کیا ہی غم کی ماروں کا |
| ٹپا بلا ہی کہ ساری دنیا میں | تذکرہ ہی ستم شعاروں کا |
| نہ بدلی خلق کی سبکیوں سی ایک ہر | یہ رشک یکہ تو ابنی گناہ کاروں کا |
| ہجوم دیکھ کی یاد آگیا دم محشر | ٹہی کی راہ میں مجمع وہ بیقراروں کا |
| طلب ہی لطف سی تو نانا تغافل | اداسی لیتی ہیں سب کام وہ اشاروں کا |
| بیرسی ماتم میں ہی کترنگ کاروں کا | حوصلہ پست ہوتا عشق سی بلبلوں کا |
| یون تو دعویٰ ہیں بہت نہ ہر کی لکینوں آ | رنگ سیخانی میں دیکھی کوئی ہشیاروں کا |





رجت نموآہ کی فسوں کے

جفاؤں ہی اوس بت کی نیا نشانی

صدمہ نہ اوٹھاتی ہم جفا کا

نواب تون کی عشق میں کفر

یہ سہی ہی نیا فکر کہ اب حکم ہو اہی

یو جہتی کیا ہو کہ عاشق کیوں ہو ہی

ازل میں مری ساسنی تو ہوتا

سنا دی ذرا تو ہی دل کی تڑپ

مازان ہوں اپنی فہم سپا پر کہ شہرین

معمول ہی یہ ہی اس عمل کا

ٹوٹی بیچ رہا ہو گا بندہ خدا کا

ہوتا جو نہ آسرا و وفا کا

چمکے غم نہیں تجھی خدا کا

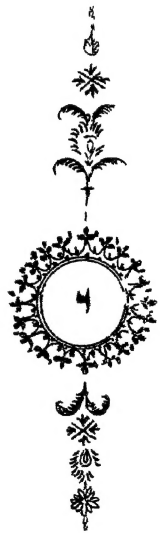
مر جا ہی مگر نام نہ لی کوئی وفا کا

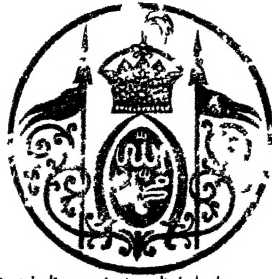
تیا کہوں حال اس غم جانکاہ کا

بڑا فضل تھا یہ ہی اللہ کا

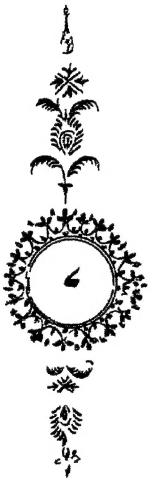
فسانہ مری حال جانکاہ کا

بدلی گئی کی حق ہی طالع ثواب کا





| | |
|--------------------------------------|---|
| چندی ہی جو رنگ ہا اضطراب کا | آئین گی وہ بلائیں حج آئی نہوں کہی |
| ناصح جو ہی فراق نمونہ عذاب کا | عیش جنان ہی کمینہ لینے وصال کی |
| اب ہی خیال کیہ اونہیں آیا ثواب کا | نواب یسی چلی کبھی کو شکر ہی |
| دیکھ تو کشتہ ہوں آنکھیں تہ منور کا | ناز کیوں کر اپنی مرنے پر نہ ہو مجھ کو خدا |
| پرساں ہو اگر کوئی مری ازینان کا | لیا جان میں کیا کیہ لغوی اُستادوں |
| آئی نظر جو رنگ صحن کی رات کا | اسی آفتاب شہر سو ہی تہی ہی کچھ |
| ہو گا جو انتقام تری التفات کا | آئین گی وہ عذاب کہ مرنے ہی بچل |
| چنچ گیا کچھ ہی جو قشتہ مری ایرانی کا | دشت بجا ہی گا کہ کا تہ رت تیرا |
| اسی بہترین ہی طبع رنگ بانی کا | رات دن اسکی تصویر نہی نکلوا ب |





فرخ مین یاسی اوی سکو ندیکه با تو
 ماته که لیتی هین که موقن که این داری
 منع کرتا ہی مجی عشق تان سی لختی
 لطف چپکی پیک کی غیب هم چاره گر
 عشق بُت مین یون کافرون کفنی خنجر
 فرخ مین تها موت سی بد تر مجی
 فتنون نی ہی مژده من مشرین چپایا
 مردانگی پیر شک سی مشرین آلی
 ای مجکو عزیزی خورشید قیامت

بهنوتنی تہی بہت شہر تری حشر کا
 تذکرہ کرتا ہی جبکہ کی کسی ہمار کا
 مجھی بدتر حال ہو جائی غمخوار کا
 جسکی آنکھوں مین عالم بردیا بار کا
 رکستی مین تبسج مین شتہ مری ناکا
 مسکرا کر پوچھنا اغیار کا
 شہر ہی یہاں تک سی بیداگری کا
 پُرسان کوئی مری داغ جگری کا
 پرتوی کچھ اسین تری بیداگری کا





ایک ہی ایسا نہیں دنیا میں تیرا نہو
پہر ہلاکس ہی کروں شکوہ تیری پیداو کا

میں خوشی ہو نفس میں گم میرا ویکر
بار بار نواب منہ فق ہو گیا صیا کو

ستم ہی اب بھی اونی تو انی کرتی ہیں
آہ بستر پیچیا سٹ بدلنا جسکو روٹ کا

یہ جبرنگرہ شہر جان کی ہو جائیگی
تیرا کرہ کرتی ہو نواح تمہری احباب کا

جوش جنون کی ہانسی اشوخیان کو کہہ
جاسوس بن گیا ہی محبت کی راز کا

اؤ ہوا وانا زاور کسی ہی کہ اب یہاں
چچہ سلسلہ ہی صبری از نو بیا ز کا

اپنی داک کا جھٹکنا قوت نصیب کیل
بس ہی نقشہ ہی میری گردش ایام کا

کیونکر غلام اوٹھا و قن کی نمی نی
پرتو ہی ان میں انجی ہی حسن قدیم کا

سہ پہر ایسا کاشہ زمین پر تھا ایسا کچر چا
عجیب کہ پگھلت گیا تھا نام خلیہ وہاں کا





جآہت فی قد زلف کی لطف کیا
 انگبین جو بدین سورج روتی پہ کون
 ہٹی گی پہر کیا لہ نہ غلش ای کاش
 پیہر ہوزانی بین یارب ہر شتر تک
 لی ہلی کچہ تو عیش کا شومن سی فلک
 عرض نیاز پر وہ بگرتی ہین نازی
 جلی کچہ گہر ترسا تو بہلا کیا فائدہ ہو
 کوہ نکر جو بی عدل ہون شاں دل میں جو تو
 عجب غم نہ خواہد خالق کسی تلتا

محتاج نہیں ہی کوئی اب دار و رس کا
 نظارہ کری گا تری سیاختہ پن کا
 نہو خیال تجبی دل کی چاہہ سازی کا
 باقی رہا ہو کوئی اگر مہی نام کا
 شہرہ جہان میں ہی تری انتقام کا
 سچ ہی ہی جواب ہی میری سوال کا
 عدو کی گہرائی بیخ دی شعلہ جہنم کا
 جواں وہ شہ فہرقت مہی کن کوئی دم کا
 لہل میں میری ہی وی آئی مدعا کا



| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ایسا ہی شیوہ ہوتا کہ سب مکر و ناکا | آفت کسی ہی ظالم کا ہی کو کوئی کرنا |
| سرِ عرش پہنچا جو نالاکہ کا | ملا کہ تڑپنی لگی ہاں کی کسر |
| بہ از از ہی ہی نرا لاکہ کا | اداسی بگڑنا لگا وٹ سی ملنا |
| ہی نام لیون پر سحر و شام سی کا | گٹھنسی کر دین کو کہیت سی ہاں تو |
| سو دانتہاری نہ لف پریشان کا ہو چکا | ایسی ہی ل کی لینی میں بھرن تو ہی چر |
| ہی گریہی مرض تو بس آرام ہو چکا | نواب چاہتی ہو کہ عشق کا علاج |
| حالِ غم فراق میں جسم سنا چکا | لٹنی لگی جھولت مشن کی داستان |
| دہن سی او کی خون ہی میل نہ دھو کا | تیا خاک تیرا شک میں منون ہون کہ تو |
| گیسو کی بوجہ کا تھی سٹل نہو سکا | ہی جس پر آپ کو نازاوس سی تو کہی |





| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| یون آکھنچی مینی کہ اوس فتنہ گری ہی | دم بہرے رد وین تغافل نہوسکا |
| ہوا ہی مدتوں میں ہنگامہ رہاں اپنا | بنائی اور عالم میں کان آب سمان اپنا |
| سبنا دیا ہمیں غمِ غمِ خان مان اپنا | تا نہ کسی معلوم غیر کو نشان اپنا |
| تحال ہی کہ کہی ہو وہ بیخبر اپنا | ذرا خیال رہی تجھ کو نامہ براپنا |
| شبِ وصالِ صدمہ ہی کوں کمی گا | یہی جو حال با غم ہی تھم اپنا |
| ٹھو قیب کی فریادی کہ دم بہر کو | ہماری آہ کو ویدی ذرا اثر اپنا |
| ہامی یجری قاتل کی شہادت کی لپی | نام خود ہمیں لکھا ہی سرِ محضر اپنا |
| بسکہ ہی وری ہی ہر سحر و شام اپنا | اس لیے نہ نہیں لیتی ہیں کہی نام اپنا |
| ساتھ ہی کیا کسٹھلوں کا وہ انجواب | نہوا ہو کسی صدی میں جو ناما کم اپنا |



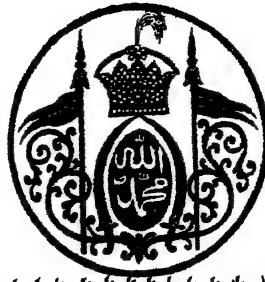
| | |
|--|--|
| تظلم کی ایسی کہتا ہی نہیں کیوں کہ نفس اپنا | یہی حوی بیوقوف بس ہو چکا و گلبدن اپنا |
| نہ بتانی پراسی ہی تیرے ٹپ کیا بتوتا | تم بتا دیتی اگر دل کو نہ کانا اپنا |
| لا کہ آغوش میں تم دل کو چھپاؤ تو آ | ڈھونڈ رہی لی گی وہ شتر کا تو نشان اپنا |
| تو بہ بیل دسی گہر نہ کرو تم بہر پ | اگر چکا کام بیان چرخ شنگار اپنا |
| بخت بد پر ہی تیکہ کہ عدنی کھنکی | حال کہ جاتا ہی غائب سی ہر اپنا |
| ہو اہی عرم الہی سوع مہیرا | بتا تو کونسی دل میں ہی کا غم میرا |
| چاک کرنی ہی بہلا نامی کی صحن کی | آپ بھی ہیں کچھ اسکو ہی گریبان میرا |
| قتل کی محبی کہتا ہی ادنیٰ مشون | تیری سر پر یہ ہاشتر تک احسان میرا |
| پیو گاتنی نہ آئی گا ہوش شتر کو ہی | پہنچ گیا جو کہی ہاتھ تاسب میرا |



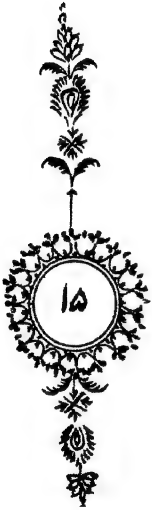


رقیب جان ہی میں گماشت سقنی
 آئینہ نہ نہایت سا جو ہوتا
 خدای جان تم کو کسی ہون آخر میں
 فی پیش یقون کی کہ کہی ای غواب
 ذکر پر یو کا وہ سن کی علی غواب
 یقین ہی اعلیٰ غواب لکوں کہ کسی
 حد و کا خط سمجھنا نہ قاصد ہی لیکن
 سمجھو نکامین ای حال پہ گو گمری ل سی
 جس لپی ہاتھوں ہی تھامی ہو دل

گلہ کیا جو کہی یہ سرور بر میر
 غم میں کوئی غمسا میر
 اہی تو لیتی ہیں وہ صرف امتحان میر
 نام لیتا نہیں اب کوئی سلمان میر
 چل گیا آج تو او شمع پر افسوس میر
 عشق جا مان میں تو دشمن ہی ملنے میر
 بہت بگڑی لفافہ ہی خط میر لکھ لیا
 ارمان کوئی ہمہ پہچان نکل آیا
 گیا مار در وج گریا د آیا



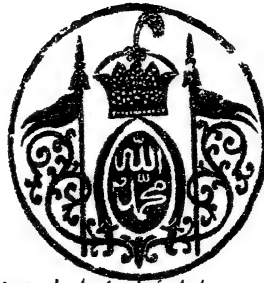
| | |
|--|--------------------------------------|
| جو مرتی دم ہی مجھ کو غزوہ قاتل پسند آیا | اچھی گلہ جاکون ای اہل تیری دادوں پر |
| گڑو گی کیا جاؤں سرِ حم کو یہ اسند آیا | تہ تیج جان ہی بیج کی بھجی اب دل اپنا |
| مرزا نہیں گئی قاتل میں کوئی جان پسند آیا | ابھی عویست ہیں اپنی ہرجی دوست کے |
| عسکرتوں مغل میں کی بی طلب آیا | اشارہ کی ہی میں کی سی گنگن سن کر |
| عیش جاوید میں غم یاد آیا | آوارہ آئی قیامت کہ مجھ |
| تیا کرو گی جو جسم یاد آیا | تجسبی جاتی تو ہو لیکن نواب |
| میں کیا کہوں یارو کہ مجھی کیا نظر آیا | مقتل میں امی جو وہ بیدار گرایا |
| الزام مری دل ہی کی امید پر آیا | تستی ہیں کہ صلت نہیں مکن ہی آفس |
| گہ بزم غیر میں وہ شوخ بی نقاب آیا | دلہنی کا اسی پڑی میں اک اشارہ تھا |





نرون کا فکر میں کیا جان نبی کی یاد
 شگفتہ جب کسی غم نبی کو دیکھا سو غم گل میں
 بڑھیں گی فاتحہ ہم تیری روح پر مجنون
 نفس میں تیری تپنی کی فکر کر صبا
 ستم فراق کا یہ دیکھ تو کہ انکھوں میں
 نہو گا کوئی سکین نہ ہر مریغ سے بڑھ کر
 ہم جاتی تھی دل کو بڑا صاحب تدبیر
 ہر دم میں ہر کا ہی کہ آبائی قیامت
 کہ شکوہ بیداو کسی شکر لطف

جو وقت قتل ہی ظالم کو کچھ حجاب آیا
 شبِ صلت کسی کا مسکرا نا بجا بوا آیا
 جو زیر پا کہی محراب میں کوئی خار آیا
 سنا ہی دہوم سی پیر مومہ ہا آیا
 رہی نہ اشک تو پیر پارہ جگر آیا
 نہ سجد میں بھی شانی پر پی می کا سوا آیا
 پروہ ہی غم عشق میں کچھ کام نہ آیا
 مگر کہی ہیں گور میں آرام نہ آیا
 ہکو تو کوئی آسویا کام نہ آیا



رونا نہیں آتا ہی کہ مرنا نہیں آتا
 مرنے میں بھی تو تری ناز واداپہ
 توقیر کی خواہش میں کج خاک کہ محکو
 انقدر نہیں کچا و سکا نواب یہ فقیر
 وہ کہ میں بھی اولیٰں کی منتہی کیا
 روز جزا جو پوچھیں گے نوابی کا حال
 جسکی رگ رگ میں لیریں کا ہر فوت
 کہ تو ویران کر چلی نواب تم
 و اگر بت سی ہو گیا واعظ خموش
 انصاف سی کہو تو ہمیں کیا نہیں آتا
 پر میری طرح ایک کو مرنا نہیں آتا
 اوس بزم میں سوا ہی تو ہونا نہیں آتا
 الفت اگر ہوتی تو دل میں نہ رہتا
 ہوگا ہماری ضدی بٹان ہی حجاب کیا
 ہسی تو کہ کہ دی کا و بان تو جواب کیا
 وہ بھلا ہو دام سی آزاد کیا
 ہوگا اب جگل کو لے آبا و کیا
 ہم بھی اوسکی طرح بت بجا نہیں کیا





جو تہ بھی آپ کو بھی عشق میں
چاہ کر کی جان ہی سی جب کئی
جاتی ہو نواب تم بہر کایت سیر ہو
ہو کی بھی صیبت جبت کی بھرا کر
وہی مرتی ہیں جی ابھی ہیں نواب
سطح دل نکالو جس زور وصال
تقدیر کا لکھا جو سناؤ تو وہی مرہ
جو تہ ہا ہی بلا می نہ میں کچھ غم
لیون سب تک فلک ٹیسی ہیں چوئی

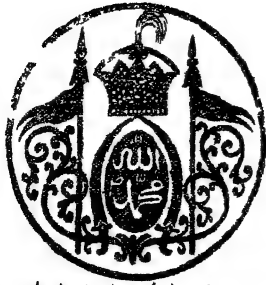
پہراؤ سی کیسی کہ ہم سہما میں کیا
پہر تہاری ظلم سی گہرا میں کیا
تم کر و شکوہ جفا کا اور وہ فرما میں کیا
مانا کہ صبر زل فی م بہر کیا تو پہر کیا
مرضیوں کا تو او کی پوچھنا کیا
او کی کوچی نہیں گی شب تنہائی کیا
ہم آپ ٹ گئی ہیں تاتی ہو ہکو کیا
حدو کی مرنی سی جای گی خدائی کیا
او کی کوچی نہیں طاری کی لی آئیں گی کیا





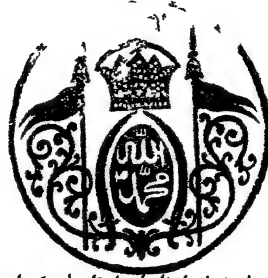
| | |
|--|--|
| <p> یوں نہ عیسیٰ کو بلاؤں چرخِ علیہ وہ ہی تیری غم میں میری طرح چلے گی وہ کی تہی کری مٹی نہ ٹہرے گی کیا جگوہیر ہے کہ پیرا فائین گی کیا وگر تہی سنی ہیں حکایتیں کیا کیا تو غیروں کو اوسنی اشارہ کیا شعر ہی میں اپنی سنا کیا کیون نہ ابد تک تجھی دیکھا کیا ہم کی سیکو دل جو دیا کیا برا کیا ہجران میں ق وصل ہمارا بڑا کیا </p> | <p> یوں نہ عیسیٰ کو بلاؤں چرخِ علیہ گوہنوں مجھ بے وقت کی شکایت گئی جکھا اوس شوخ فی کوئی تہی ہو مہین غلط ہی نکلی الہی تری سبک دہمی جو محفل میں مہینے نظارہ کیا جب سنا اوسنی غم دل تو پھر جسنی تر شمل بنائی تہی وہ صبح ہزاروں کیل گئی اپنی جان پر اوتکاتی ہیں فراق میں سب عشق پہا </p> |
|--|--|



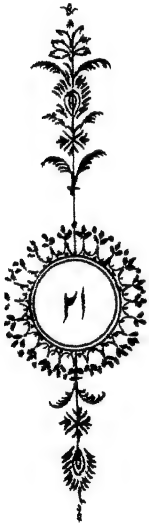


کاش حال مر تو نہ سنا تا قصہ
 مرتی دم چوڑ دیا کچھ قفس سی مجھ کو
 نام اپنا مٹا کی نویاسی
 قصہ زیت تہا دراز کر
 لڑتی کیا کچھ عیرت چکی حکایت
 وصل سی کبریٰ ہیرت پڑھی ہو
 خوبی قسمت دیکھو عاشقوں کی گن گنا
 لوح محفوظ پر لکھا ہے
 یاس سی تجھ کو دیکھ لیتی ہے

اس سی تو اور اوسی ماہل پیدا کیا
 ہاں کیا ظلم و ستم تو فی یہ صیا د کیا
 ہمنی ہی عاشقوں میں نام کیا
 اوسنی دو باتوں میں تمام کیا
 مرکز ہمنی کو کو ناحق دنیا میں نام کیا
 یہ ہی جگہ راہنی اوشی بیکسی کیا
 مجھ کو بغیر این شوخ فی شامل کیا
 ہمنی ہی کیا ہی خصار کیا
 سوت فی کچھ نہ انتظار کیا



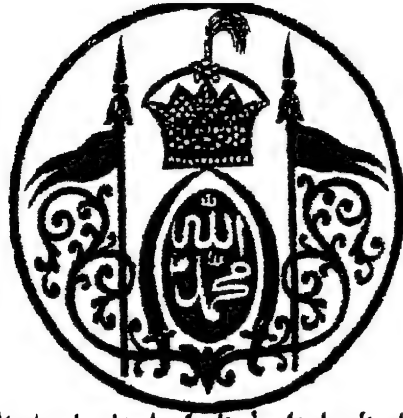
| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| نواب کیا سب ہی کہ از ارعش | جس سی ملی تم اوسنی ہی تم جی رکیا |
| حیات مرگ میں جگڑا تھا ایک سی | کسی کی تیغ فی مہم بہرین انصال کیا |
| ہا ہی مین کی تنگی ہلطف جبکی وجہی | دیکھ کر مجب و ہ ساری عمر بچتا یا کیا |
| دل کو شہ فراق یکساں خیال تھا | جو ایک ایک آن میں اٹھ جال تھا |
| منگوائی جو شمع اوسنی ظلمت کلبانہا | پڑانوں کی پڑی میں لیر ہی جلا تا تھا |
| جو اپنا حال دل و شمع کو سنا تھا | تو آگ کی غیر کی نواب یوں نہ جانا تھا |
| رقیب کو نہ بلایا جو سیر ہو جاتی | وہم عتاب اگر مجھ کو آزماتا تھا |
| میں بھی کشتہ انداز تھا لیکن او کو | دیکھ کر غیر ہی کو ناز سی شرماتا تھا |
| ٹیوٹا فل سی کیا قتل مہی نواب | نازی او کو جہازی پر اگر آنا تھا |



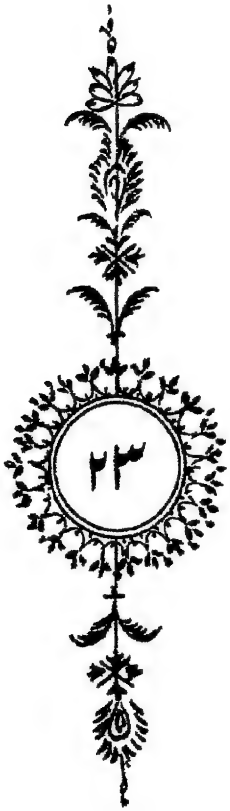


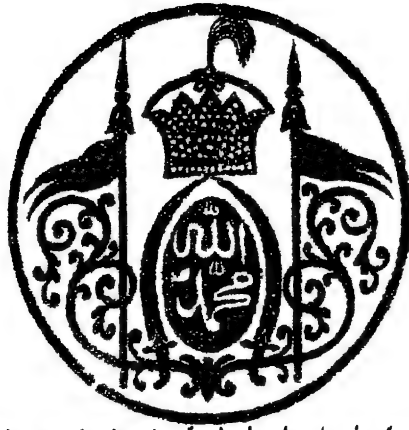
نہ نگہیں جس ستریں تہیں کچھ آہ میں اترتا
 دل غیر کو کسی نی جو کیا اداسی سہل
 سچی ہی صدی کی مین سمجھا گیا غلط
 ایسا بلا کا ہجر میں لپڑا دوتا
 میری ہی دم سی فتنہ گری اس کو لگئی
 سارے چہان کی مین ہی صول میں مین
 نواب سا کمان بھی مانی مین سچ دوتا
 وہ ہر گاہ شوق کو گنتی ہی صول مین
 بی پردہ غیر سی جو ہوا شب و ہوا

تری آگ میری ضد می لغیر فو کہرتا
 تو وہ ہای ینسو چا کہ بیان قہجی کرتا
 بد قسمتی پر اپنی یہ کچھ عمت باروتا
 شرمندہ جبکی آگ عذاب لو دوتا
 نواب پہلی ہی تو یہ چرخ کہو دوتا
 جس جن گنہ فراق میں ت می دوتا
 عیش جنان مین ہی تو طلب گار دوتا
 مجھ پر تو لطف مین ہی ستم حیات تھا
 حیرت مین جن کہ مجھ کو سحر کیون حجاب تھا



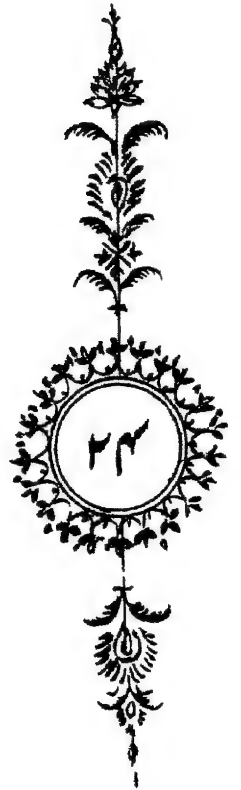
| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| نواب کل تو مدعی احتساب تھا | بیٹھا ہی آج رندوں میں پیڑ خان بنا |
| تہمتی کچھ شر مسار ہونا تھا | مر نہ جاتا فراق میں کیونکر |
| سیری ہی دل کی پار ہونا تھا | قدر ہوتی تو او سکی ناوک کو |
| وصل ہی میں نثار ہونا تھا | تہا جو فرقت کا خوف نواب |
| رات کو فرقت میں تیری ہوجھتا تھا | موت بھی تنگی سے اپنی گہرا لٹی پڑی |
| جسکی ہر نوک مڑہ پر دل اک کا تھا | تہا وہی نواب بکسرات تیرنی میں |
| وہ بھی اب اکاوسی کا جلوہ ستا تھا | جاتی ہی جسکو سب خلقت تجلی طور کے |
| پڑھیں نواب قسمت بھی لپہ پیر تھا | آسمان کو کیا عداوت تھی دیتا عجوبہ عشق |
| آغاز ہی میں جس حد زمینی کیا تھا | افسوس کہ وہ پیرتی ہیں باوہی دل کو |





آفرین تک بنی نکی میر منی قتل
 دنیا کی جھاؤں سی تاجی نہ بہری گا
 اضطرابِ لب ل میں ہی یارب کیا تا
 قتل و سنی نکلیا جک خطا پر ہی مگر
 دیکھتی ہو تم جسی ناسور اپنی ہجرتین
 دیدیا او سکوحسی کچہ قدری او کی نہیں
 کیون اوڑنی لہہ بر کو دیکھی ہوش
 عرش پر ہی ملک تڑپتی تھی
 لی جان تڑپ تڑپ کی نہ تہ

اس قدر نواب اوس قتل کا خجیر تہا
 پہلی ہی تری خوشی میں پہچان گیا تھا
 لہ وہ بید روی حسرتی کشائی تھا
 میرا مزاج خل انداز خود آرائی تھا
 ابتدای عشق میں دیدہ خونبار تھا
 غیر تو یارب مجھی بہرستم درکار تھا
 تماخدا یا کوئی ہمیب تھا
 ماتہ میں سکی آج خجیر تھا
 دل تھا کہ یہ دشمن غفل تھا





پہلو میں رہا جو رات بھر درد

تم نہ آتے مگر تلے کو

تجھ میں اوسکو دشمن جانی اگرچہ تو

تجھی جب دیکھتا تھا ایت کو اب محفل میں

آج لی آئی ہیں اب کچھ کہیں ورنہ

بن گئی بخود گر پڑی ہوئی انویا ہم

ہاں اوسکو کیون سکھائی تو فی جنت کی پہ

تجھسی کیا لکڑی چاہت ہیں سب کی نہ

شکستہ سی اتنی سی اہ میں بھی

شاید وہ عدوسی ہم بخل تھا

وعدہ صبح و شام کرنا تھا

میری ہی واپسی کی لڑو میں تھا

تو کس حسرت سے رو کر کھینچا تھا مٹی

تو نسبی ن تری کوچی میں مظلوم تھا

اوسکی پاؤں کا بہتر اس سے کوئی دیکھتا

تاز تک ہی بھونجی کیریاں میں تھا

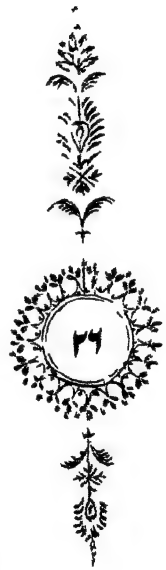
لہی فرقت میں نہ مرا غم نہ تھا

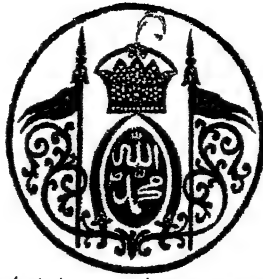
تعوذ تھا سدا کا نشان قدم تھا



نواب رنج عشق کو پسید کیا بھی من
 ناز کیا کیا ہی تجھی اپنی ہی کھٹائی
 نواب تو فی وصل کا پیغام کیوں دیا
 رنج ہو تو تجھ ہی مجھ ہی کچھ نہ قریب
 ظالم تو ہر گز ہی ہر آفاق میں لیکن
 ہوں مضطرب ایسا تری پہلو میں کہ تنہا
 لیون وصل کی اقرار ہی اپنے خشن ترش
 فکر ہو گی نہی مخلوق کی تجھ کو یارب
 ہر گز نہی مل کو یہ ہر کا تاکہ اس پہ

آخر غمِ جان ہی تو مرنی کو کہنتا
 لیا ازل میں کوئی یارب بُتِ مغرور تھا
 بُخت کیا فراق میں تجھ کو مزا نہ تھا
 مانعِ وصلت تو تیری ہی جاتی میں نہ تھا
 مُسا تو جفا پر کوئی مغرور نہیں تھا
 بیتاب کہی میں نہ خج نہ ہوا تھا
 یہ وعدہ تو تے کو کہی باور نہ ہوا تھا
 یوں ہی چند ہی وہ اگر مالِ سیاد رہا
 وصل میں ہی غمِ حیران اوس ساز رہا

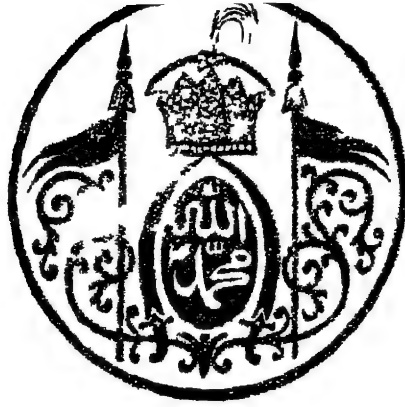




یہ بخودی تھی کہ ہرگز اوسنی پہچانا
کسی کی درد کی آمد بول نی سُن تے
گلی کرونگا نہارون ہِصل میں بول
نہ تو ہلا تو مرین گی تری تصویر پر
گروں قیبا شکوہ میں کس طرح تجسی
میںیں ارباب نہ اکبتک انصاف
ننزل کا مہیان آتی ہی پہنچا ہوں ہاں
اب تعین ہر کہ میں شک سی بچی کی
وصلت سی اور شوق بیان تو سوا ہوا

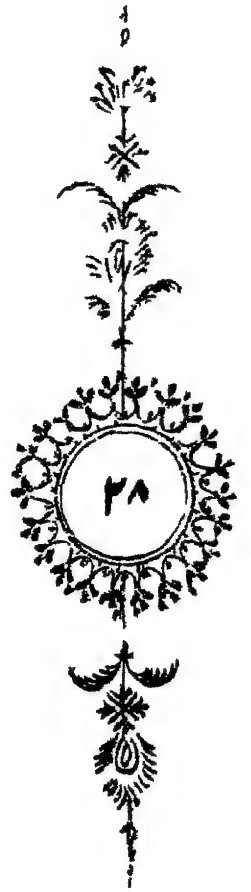
بیان تو وصل میں ہی ہاں انتظار
اس انتظار میں تا حشر بقرار رہا
جو دل اپنی مجھی کچھ ہی اختیار رہا
کہ درد و غم میں ہی لکا چارہ ساز رہا
بہلی بُری میں جب تجھ کو امتیاز رہا
مہ توں تک تری غم میں ماتم رہا
میں اپنی کچھ خیال سی ہی پیشتر رہا
مہ توں تک تو ترا مال تصویر رہا
کیونکہ کہوں کہ اک کوئی ارمان نہیں رہا

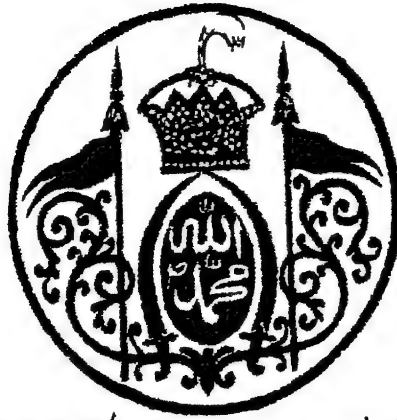




اونی کسی کی بھی سنی میری قتل میں
لذت اوٹھا کچھ تو ترپنی کی بعد مرگ
گیونکر ہی گا اوکو خیال سنا یہ عشق
اثر آیا وعاین اوسدم ہا ہی
نئی دل میں آج موت کی انداز دیکھنا
نواب بخودی تو ہی صلیت میں کہیں
مضرب عیش بزم میں سب ہیں مجھی
گردن جہکائی کا تو نزاکت سحاط کہ
پہر آتی ہی بہار زمانی میں ہی حنوبن

شکر خدا کہ غیر کا احسان نہیں ہا
افسوس مشترک ہی میں سہل نہیں ہا
جس بُت کی دل میں خنج فضا اکا میں ہا
دل میں جب کوئی مدعا نہ ہا
کچھ رہ نجامی اسی نگہ ناز و مکینا
منہ ہی نکل نجامی کوئی راز و مکینا
تصویر سب کے صورت لدا رو مکینا
اوپھی پڑی نہ یار کی تلوار و مکینا
باقی رہی نہ حبیب میں اک تار و مکینا





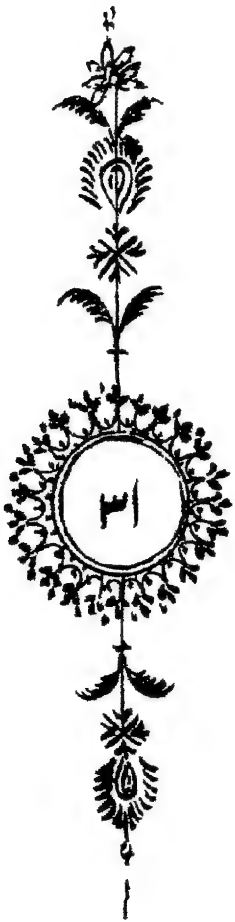
مَحَلِّ مِیْنِ بَلْکِنِی لَکِی سِرْتِ سِی اِغْبَارِ
 ہوگا اوہی کھائیا سب اعمال کا دھڑکا
 مِیْنِ رِشکِ سِی مَرگیا جو کوئی
 نوابِ جہان ہی جان کا ڈر
 تُوئی صَدِّ نِہِیْنِ دِلِ تُو بَتَا نِغْلَابِ
 اِسی نوحِ بہت ناز و عا پر ہی کہو تو
 یَہِ صَدِّ نِکِی کا قِیامتِ مِیْنِ کِہِیْ
 تَمِ تُو غِیْرِ نِ کی نظاری مِیْنِ تِہِیْ مِصْرُو
 کِیا جانی مِہِیْ اُو نہِیْنِ کِسِ پِیاری کِیا
 جِسنِی تری فِرَقَتِ مِیْنِ شَرِکِ کو دِکِیا
 لُوحِی مِیْنِ تری مِزارِ دِکِیا
 تَحْکُو وِہِیْنِ لاکھ بار دِکِیا
 نِگہِ یاسِ سِی کِہِیْ تُو نِی فَلَکِ کو دِکِیا
 ٹُکڑا ہی جگر کا کوئی طوفانِ مِیْنِ دِکِیا
 جُو مِیْنِی شَبِ ہِجَرِ کی آہِرنِ مِیْنِ دِکِیا
 مِجھِسی پوچھی کُوئی جُو مِیْنِی تماشائِ دِکِیا
 جِسنِی گُڑی حُلِ کی شَبِجِجِ کا تارا دِکِیا
 مِیْنِی جانا کہ یہ خوشیدِ قِیامتِ نِکِلا



| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| تنتی اس نازی اگر دیکھا | حال کیا ہوگا حشرین سب کا |
| تیری زلفون کو تاکم دیکھا | اوسنی دیکھانہ دل مرا جسنی |
| نگہ بایں سی سنی سودربان کیا | کی کیا ہی جو خود آج پوچھم وصل |
| دل کو اتنی ہی کیونتا سترنگن کیا | جان کو رشک ہی کی جگر نئی آہ |
| پر دیکھنا وہی ہی جسکو اداسی کیا | نواب تو اپنی آنکھیں لٹائیں سب |
| جسکو پہنی ہوئی کفن دیکھا | خار بن کر اوسی سی اوہی سم |
| قضا کا وعدہ ہی گویا صال کیا | وفا ہوا نہ کہی گرچہ لاکھ بار ہوا |
| جسکو ہم آسان سمجھی تھی کل ہوا | شکوہ پیدا ہوئی ونا الم حاصل ہوا |
| اوسکی صورت دیکھنی کا کر کوئی نال ہوا | ابنی ہی صورت کما دنگی اوسے نال ہم |



سنائی آج وہاں قتل بحساب ہوا
 عجب سیر و کھامین کی تھوکتل من
 ان تھن کا ہی ہی کیا تہ کہ اللہ
 لیا ہی بن ٹھن کہ وہ آیتا شب و گیت
 جوش حسرت تجھی سہجوں گئی خدا کی ورت
 نواب چارہ کر کی خمشادی سچ گئے
 ہی لطف نیست کا تو ہی پھیر چارین
 سوئی و نوبت بد کو کہ سو بار آہ سی
 وصلت کی ات تو نہیں دن ہی اق کا
 اگر یہ سچ ہی تو او سکو بڑا ثواب ہوا
 جو زیر تیغ ہمیں کچھ ہی اضطراب ہوا
 جن کی تصویرین ہی مسجود صحن خانہ ہوا
 جب بگاڑا ہی تو کچھ اور ہی عالم ہوا
 اضطراب دل ترپنی ہی کچھ ہی کم ہوا
 اچھا ہوا جو عشق کا آزار کم ہوا
 پھیرا نہیں کسی نی تو پر کیا غضب ہوا
 نواب تھی او سکو جگایا تو کیا ہوا
 آتی نہیں ہی اب ہی قیامت کیا ہوا

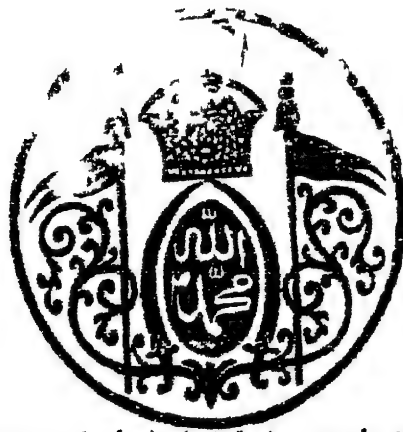




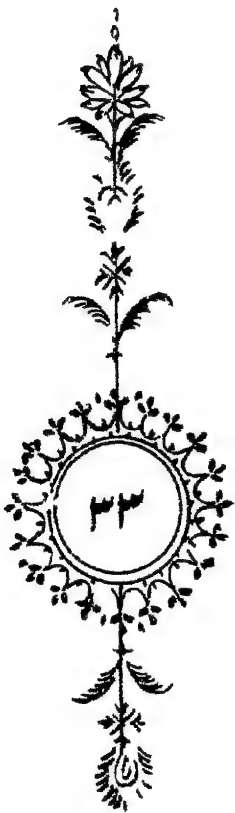
گردن پر او کی خون ہمارے جہان کا
 ہی ہی اک شغلہ فرقت میں صہنی کنی
 شکلِ مطلب نہ نکلی اس کی سیلِ طالب
 متوڑتی تھی بھونٹا نامِ عشق
 رشکِ نابہی نہتا غیر سی تجا بولاب
 آئی بہا تبی زمانہ میں وسکھری
 لیا خاک میں پڑے ہونِ اعظو کہ آج
 خطِ قسمت اور جا اپنا نکال کر کہ آ
 لیا کچھ کہو گا اس میں اب کبھی

حیران ہوں کہ جوشِ نزاکت کو کیا ہوا
 مری جاؤ گا اگر درجہ کرا چاہا ہوا
 نالہ دل سی ہزاروں متر مجھے شہرِ ہوا
 نازِ چاہت پر ہیاب کیا ہو کہو نکلو
 ہای اس بات سی وہ دہ بخی ہوا
 اس حبیب چاک چاک چہنم نہ ہو ہوا
 سجادہ ایک تھا وہی ہن سہو ہوا
 او کی چوکت پر مشغول چہنم سی ہوا
 ہنگامِ شکوہ کپہی وہ مجھ سی بھل ہوا





| | |
|---|--|
| <p> اہم سمجھی تھی کہ غم نہی نکلی گا کہی وہو نہی نکلی ہی تیری سی ہوا کہی تم جو تعذیر نہ تو تھی تیری نصیہ باز بھی ہیں قیون نی ہی عیش کس طرح زسیت سبز ہو گی تا تو بار وہ تو شاق تھی وقت کی شبِ صاف جنون کی خوش میں کی ہی سہی میں وہ نہج دوست بن جسٹ یہ اتی ہی ہم شبِ صال عدو نہج ہی نفیاب </p> | <p> رہی باتن میں مگر اسکی خاموشی لایا رہی تیری ہی حق ملی یہ کیا ہوا جرم کا مجھ کو سو مرتبہ اسرار ہوا آج جواب کلی کا تری پہر ہوا حسرتِ دل کو غم نہ ہر جو کافی ہوا اشکِ شادی بھی ہی آنکھ سی جاری ہوا اگر جان میں ترانگ آستان نہوا نہ دل میں میری ہی راغم جہاں نہوا نہ نثل شرم میں کیوں اسکا پاسبان نہوا </p> |
|---|--|

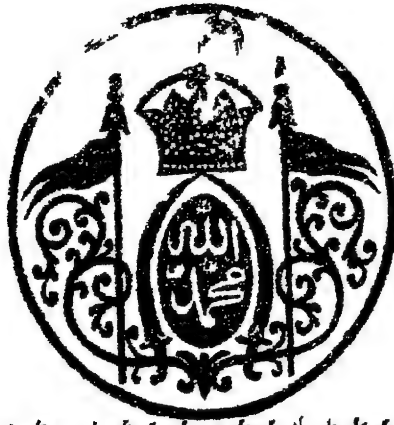




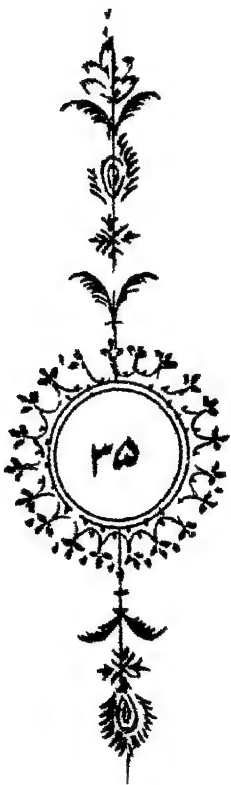
کیا مژہ رست کا آگاہی نیا میں
لوگ مرنے کو بتاتی تھی بہت ہی شوق
تجدی کرتا ہی کبھی میں نہ
بڑھ گئیں مہربانیاں اوسکے
خاک افسوس کری گا وہ مرنے کی
حوصلہ اوسکا ہی نہیں کی قابل نواب
بدعہم ہی لکچہ ہی گرپس فاہوتا
یہیں عیش نقیصان نہ پوچھتی ہم کو
ذرا کرشن جبر جاتی تو غوغا میں

جو کوئی تیغ ادا سی تری بل نہوا
شکر صد شکر کہ یہ ہی مجھی شکل نہوا
ہای اسوقت وہ صدم نہوا
غم مری دل سی پھر ہی کم نہوا
قتل عالم سی ہی جوشخو پشیمان نہوا
جو تم پیشہ تجھی دیکھ کی حیران نہوا
تو کیوں یسینی سی طرح جدا ہوتا
بتا دیتا ہیں دل ہی لڑوہ جہان ہوتا
ہمارا طالع برگشتہ و سوان کسان ہوتا





تہی سجدی نہی اوہ تمام قسم خدا کے
یوہین ہم بہت شک کی کہیں نہ ہو
جانِ مینامری نزدیک جو شکل ہوتا
قد جب عشقِ تباں کی تجھی تھی ہا صحیح
نہ جی اوہست تو پہر تشہیر کرتی
حالِ دل بی سنی قیامت ہی
اور سب کچھ تجھی خالق فی سکھایا ہوتا
غش میں مٹھی ہی ہر کوئی نہی انو پر
قتل کرتی مجھی ہوتا نہ اگر شادی گ
مری نالہ حزین سی جو وہ بقرار ہوتا
اوشی خیرون سی مہر کہیں قرار ہوتا
تو تری جو پر اسد رجنہ مال ہوتا
تیری پہلو میں ہی میرا سا اگردل ہوتا
مرا تا بوت ہر کرا یا تو ہوتا
تم جو سنتی تو کیا سی کیا ہوتا
اک فقط غیر سی ملنا نہ بتایا ہوتا
کاش تا حشر تہ میں آپ میں آیا ہوتا
بتی مشرودہ تو کوئی آکی سنا یا ہوتا





جنتی نقشی تھی ای چرخِ مٹائی ہوئی

تو ہی کس دینا حالِ دلِ قاصد

یہ ہر دم ہی دے عطا کی گمانی کی قابل ہی

تمام عمر میں تارِ مایہوں جیسے مای

گیا بات ہی اشد کہ اوس حسنِ ادا پر

تا مجھ کو نہ اسید ہو سوا طلیٰ نواب

اندیشہ فرقت سی مرنِ جانِ بے لکین

لیونکر تسلی کہ ملاقات کو ایتو

عاشق سہی مہر تی ہیں مگر حال کسی کا

دراغ دل پہ نہ مرا تو فی مٹایا ہوتا

مجھسی تو کچھ ادا نہیں ہوتا

تہ تجھ کو دیکتا ہی ور پر قابل نہیں ہوتا

اوس کو اک مری مری کا غم نہیں ہوتا

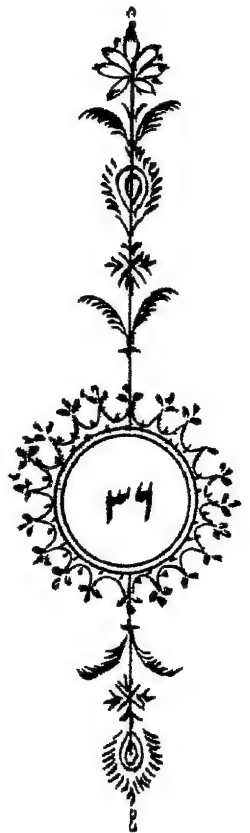
سب سے تی ہیں پر ایک ہی مجھ سے نہیں ہوتا

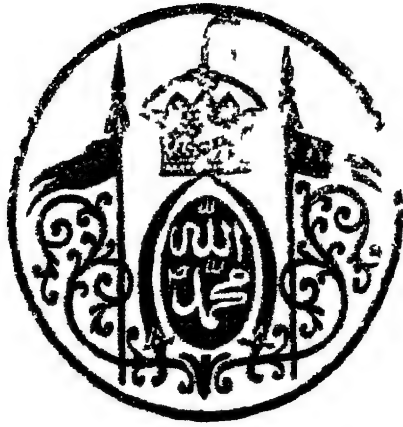
غیر ن ہی ہی محفل میں ادا نہیں ہوتا

تم ہوتی ہو پہلو میں تو خیر نہیں ہوتا

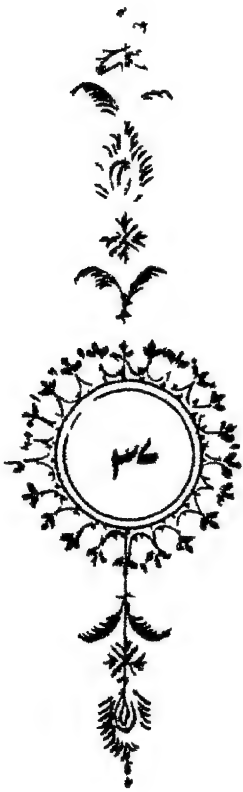
دن حشر کا ہی مای مقرر نہیں ہوتا

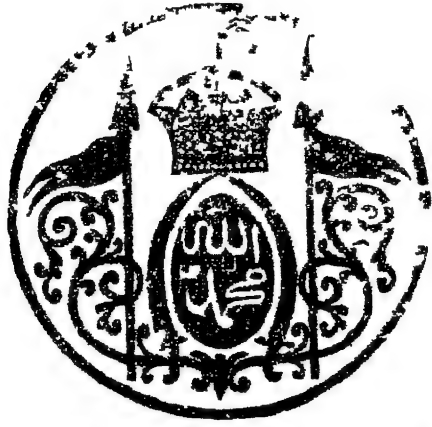
لو اب تمہارا سہی ایتر نہیں ہوتا





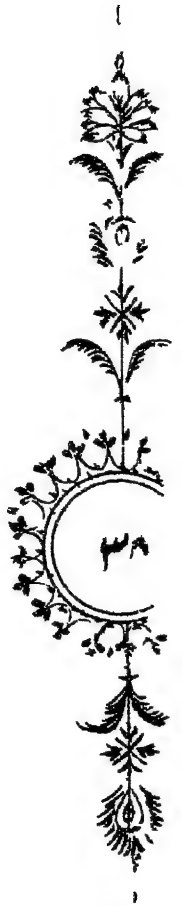
| | |
|--|------------------------------------|
| دشمن جو تمام را وہی غمخوار ہو گیا | تنگ آنی ظلم باریسی دل یار ہو گیا |
| جب جان دی کہ غم سی وہ ناچار ہو گیا | مرتا نہ ہجر میں کہی عاشق ترا مگر |
| پڑو کی ناز و نمائی کو ہشیار ہو گیا | خوابِ عدم میں تو ازل ہی میں تیا |
| دوہی لواون میں تری پامان ہو گیا | جسیر نیرنا زنتی لغو اب کو وہ ل |
| در و جگر بڑہ کی دوا ہو گیا | دل کو تڑپنی سی تسلی ہوئے |
| داورِ محشر کی نزدیک اکٹاٹا ہو گیا | اس طرح فریاد کی تینی کہ رونما ہی ا |
| سوچ آنا تو کہ مجھ پر آہیں کیا کیا ہو گیا | تو غلط ہی جان بیلو دعویٰ لفت |
| چارہی من کی ستم میں مہی مجسا ہو گیا | ناز تھا دشمن کو تیری لطف کیا کیا |
| دوہر ٹکیوں کوٹکی بیان کلام ہو گیا | بہر چند تھا عتاب عدو پر ہان مگر |





اوس بیوفا کا عشق کھان اور کھان
گسٹ شہر و فی جلوہ کھایا کہ رات کو
اوشیند خوی ساسنی شکوئی فراق کی
خشر پر کئی ہین نواب و عی مکر
وقت آخر و صل کا وعدہ کیا اوش شمع
وصل کی لذت مجھی زندہ بچوئی گئی کھی
پہر نہ خاطر جمع اوکی روز محشر تک ہو
قتل کر کی مجھ کو ہستی ہین کس کس ناز
لیسی سرت تھی ہین تین تین نواب ہا

نواب ہای مفت مین بنام ہو گیا
پروانہ جل کی بزم سی کافر ہو گیا
نواب اب ترا ہی مقید و رہو گیا
لیا کوگی کرومان و شمع منکر ہو گیا
ہای مزنا ہی غم ہجران مین شکل ہو گیا
لیا ہو اگر ہجر کی صحن سہی جان ہو گیا
تیری غم مین کوئی دم ہر پشیمان ہو گیا
آج ہمسی ہی بڑا کار نمایان ہو گیا
دیکھ کر اوزنا ستگر جسکو حیران ہو گیا





لایا خرامِ نازی آفت جهان پر

اچسّم پر کہ حشر میں چاہتا تو نہا

عیش و نشاط سب کو ازل میں ملا کر

فرقت میں سخت جان مجھ کو بھی قسب

گو بید آرزو ہی مگر آہی جابی گی

گو عشقِ مخرب اب ہو ی پر شکر ہی

ہر چند بی قصو میں پر کیا کرتنگی ہم

ہو گامزہ کچھ اور ہی گوش میں ای فلک

ہو لی نہی تو ہو مگر اتنا ہی سوچ لو

فتنوں سی شکر کی ہی وہ کچال چل گیا

وہ شوخ بہر قتلِ مہمان ہی چل گیا

اندوہ و غم ہماری ہی دل میں سما گیا

مژدہ تری صال کا شکو سنا گیا

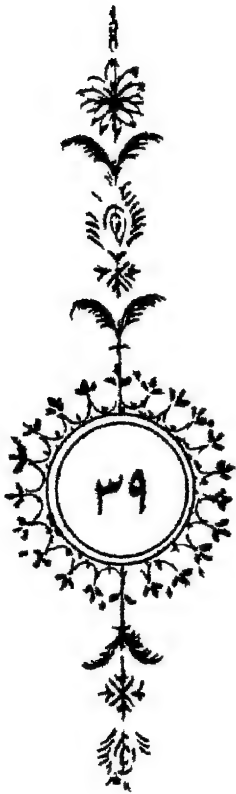
وہ دل ہی یہ کہ جسمیں سہی کچھ سما گیا

جو چاہتی تھی ہم وہ ہمیں کام آ گیا

خاطر میں تیری گر کوئی بتاں آ گیا

خاطر میں تیری جب کوئی ناشاد آ گیا

لایا ہو گا اگر کسی کو کہی پیار آ گیا





عشق آفت ہی سی ناصح مگر

اُس طرح کہتا میں ساری اُستان

نواب اتھی کہتی ہو تم اسکو خوش مزاج

بیریاں ڈال میں پاؤں میں سجکرو

پہر مت حشر تک اویسی کی کہی

اللہ ری دشمنی تری خنجر کی قتل

تو قتی نہ جیب نہ تو پہر اپنی نصیب کو

دشمن ہادت کا وہ ہر تاکو کہن کا تہا یہ نہ

لذتِ دروید پہر کا ہی حاصل ہوگی

گیا کرین بیاختہ دل آگیا

وہ تو د وہی باتوں میں گہر گیا

معلوم ہو گا جب کہ کسی ن بگ گیا

باتہ ہو لی سی ہی میل جو گریبان گیا

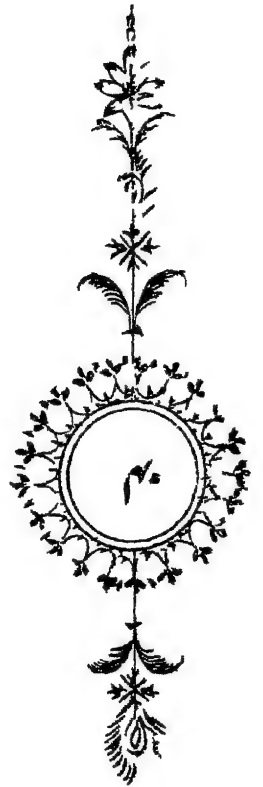
تہ چہر کی لطف سی پہر تری جی گیا

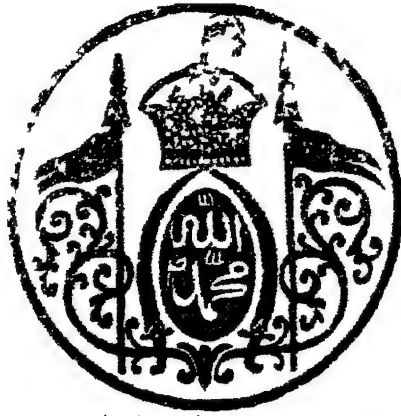
اب حیات جان کی سبب ن پ گیا

اتنا سنا یا قصہ بھان کہ سو گیا

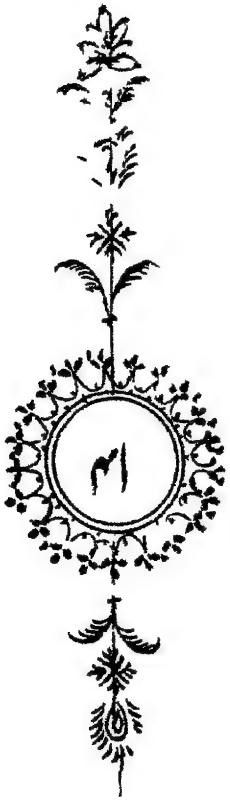
ہا ہی کیوں نہی سی ظالم تیرا ہل وٹ گیا

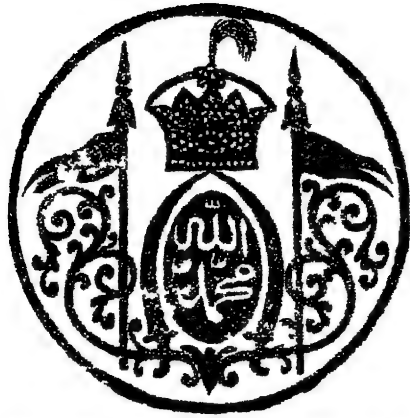
چارہ کر دل می ی گر کہنی سو گیا





اب کی مین تانکتی ہی جگہ کو سی چشم
 بس بس خد اکی وسطی ای چشم ترکہ اب
 سمجھو تجھی ای شب صلیت اکی دن
 خنجر بید اکی سفاکیان تو کہینا
 گیا منہ دکھائی گوندہ اکو جزا کی دن
 سب تو گئی عمر ابدیکے ہای
 جب ہی نالون کی ہتھین ہو گئی قدر
 وامن سکا تو نہ چڑو اکہی سنی لغو اب
 انداز تیری دیکھی کیونکر پری گاہا
 تیر نگہ سی سینہ تو یک نخت چمن گیا
 نخت جگری دامن امید بہر گیا
 ارمان کوئی ابی اکو دل میں نہ گیا
 بیگونی قسبت لچک میں ہی مل گیا
 مقتل میں ہای جو کوئی ناکام گیا
 میں ہی تری کوچی سی مر گیا
 ٹوٹی ہی گردل میں اثر کر گیا
 گیا ہوا ہاتھ اکرتا بکریاں نکلیا
 بالفرض قِول ہی انا مسہ لی گیا





بات کی شہرت ہوا کرتی ہی کہنی گئی

اشکار و یامین کی افلاک سی آخرواب

لوگ سمجھی تھی جی امجد شہر نواب

تجھی ہمتو نواب سمجھی تھی کافر

طعنِ قاتل سی چھوٹو گاکھی مشترک

ہمنی جانا تھا کہ بیو کا کوئی قطرہ لب

اتم تو کبھی کو سمجھی تھی کچھ اور

لیا ہوا حال مرا ہای کہ میری گہری

اتک سمجھی ہوئی تھی غشی نواب

میری چپ پہنی سی ہیرا زینت کہل گیا

رحم کہا کر مری لون میں شہر اہی گیا

ہای وہی تو مرا چاک کر یہاں نکلا

مگر تو ہی ظالم مسلمان نکلا

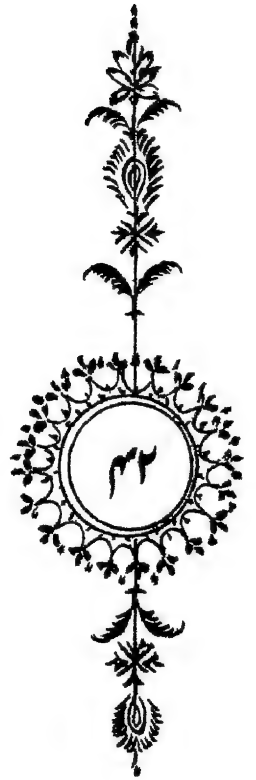
کوئی قطرہ ہی اگر دل سی لہو کا نکلا

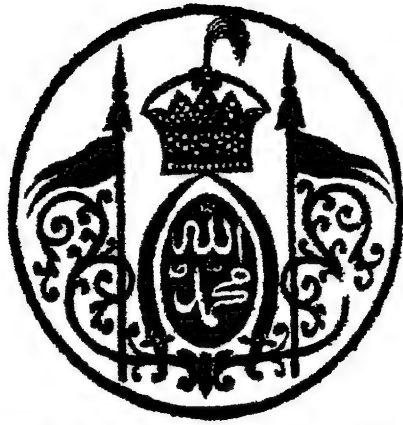
تیری آنکھوں سی اک خون کا دریا نکلا

وہ ہی تیرا ہی آستان نکلا

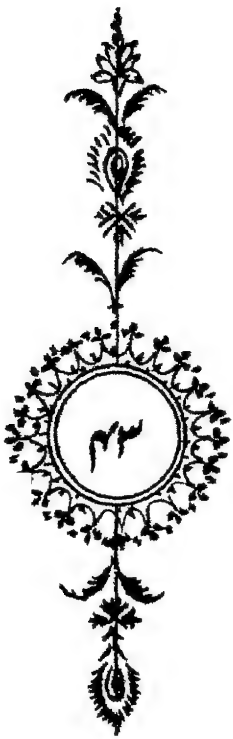
باتہ رکھی ہوئی دلپڑہ شکر نکلا

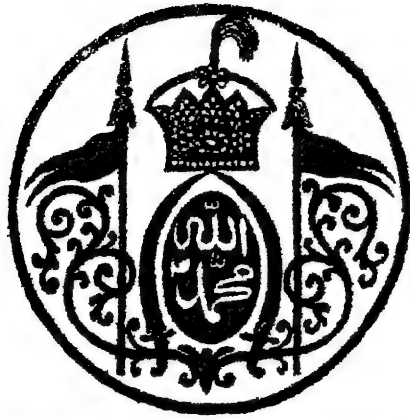
سنتی ہیں وہ تو تمہارا ہی کوتاہ نکلا





| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| دیکھ نواب زمانہ اہی ہوگا برتم | لوئی آنسو جو تری میدہ تری نکلا |
| ترسی تیغ کا دم بہرون کیا کہ ظالم | ٹفن ہی تو مرقد سی کلگون نکلا |
| ترسی خط کو دیکھا کی عمر بہر اتم | جفا کی سوا کوئی مضمون نکلا |
| دنیا میں جاؤں گا کہی کلبہ رت | عشق اوسکا اگر میری تری نکلا |
| اوجھاؤ گی کیا اسکو کہیں جو نواب | دل ہونڈہ کی اوس لف جبری نکلا |
| رگہئی اپنا کلجا تہام کر نواب ہم | رات کو جب تم سی وہ فتنہ محشر اٹھا |
| نہ ویرانہ خوش آتا ہی گھر میں جی ہلکا | ٹھان بھونگا جا کرتی کچی سی گڑھا |
| غیر من کی جو دل میں راہ کرنا | میری ہی طرف نگاہ کرنا |
| یہ سنی بتا یا تجھ کو نواب | بیاختہ دل سی آہ کرنا |





محشر میں قسم ہی تج کو حسرت

راہ پر لگا لائی رفتہ رفتہ او کو ہی

ٹپا کمون رنگ اس کی مٹی یہی کیا کیا

تو دن میں تو کیا دل ہی میں کہ لہنی

قامت کو سبھی کہتی ہیں جواب قیامت

دل کو کس نے سکھا دیا جواب

اگر منظور ہو سیر قیامت تو صلیت

فقط اک لطف جواب بی لطفی ماننی

رہ سید جواب اور اک نکلی ستانی کو

تو محکو ہی اختیار کرنا

مدتوں میں گر ہمنی کوئی ہنسا پایا

عشق کو بھی ہی نوبت درخت اپایا

مجنون فی کہیں مٹت میں اک خار نپایا

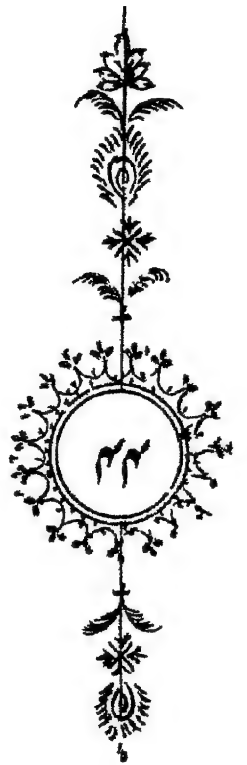
پراوسکا کوئی مالِ رفتار نپایا

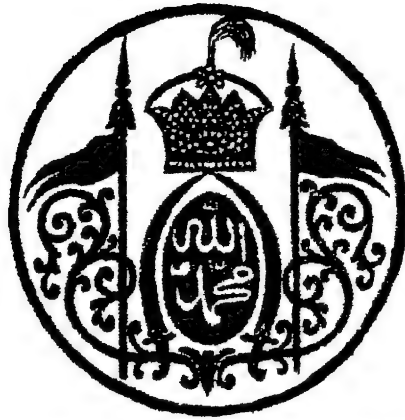
سانس کی ساتھ لب پر آجانا

بگڑ کر تم ذرا پہلوسی میری اور ہو جانا

ذرا سی بات پراسد لیون مخرور ہو جانا

زمین کو ہی جانا کو ہلا کیوں آسمان بند





وہ مری پای م قتل کہ اشعارین

بیسانہ جواب ال مصال پن

دل کو مری برانہ کہویہ چیز ہی

اعضای جسم کو مری کیا کیا ہوئی شک

خدا ہی جانی بلا آئی کنسی اب

سوئی تھی کسی چین سی گنجی میں ہم

برہم ہوئی کسی سی نکالا غباراؤ

لیون شک نہی آئی مہموت نامہ

محشر میں رنگ نامہ اعمال و لیکر

باب فرورس کو مینی در قاتل باندہ

منہ سی تو کچہ نہ بولی مگر سر جکالیا

جسکو ہزار ناز سی مہنی چہ الیا

ہاتون سی مینی جتبا دہاں ہالیا

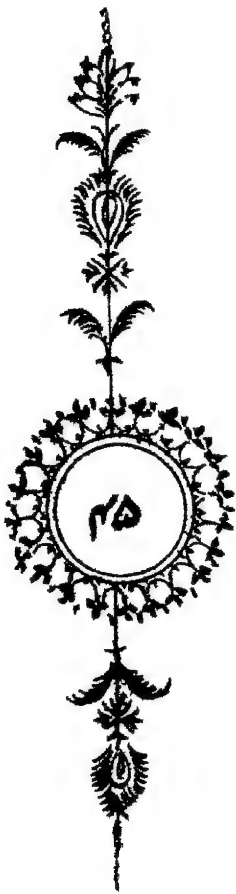
فلک فی گرشب صلت کا انتقام لیا

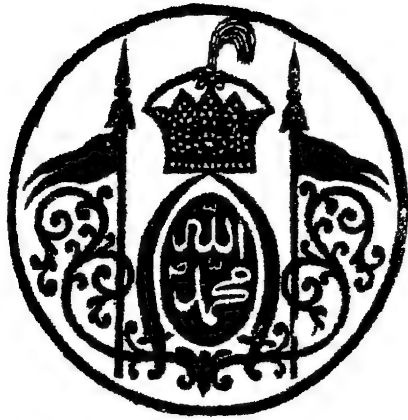
لیون تو فی ہای فتنہ محشر جکاویا

غیرن سی بگڑی خاک میں بھکوا دیا

جسم کہ مینی یار کا تجھ کو پتا دیا

اشکون فی میری آن میں کچہ بھو دیا





اوسنی تو خجری مانگاتا برای قتل های

اوسنی کیا کیا تین دین نگی هر انسان کو

خواب دین کیوگی اوسکو تو قیامت هوگی

گیا کرون شکو کسی کا کہ مجھی قشربہر

الف ت میں تری رقیب

آمد و مرآب تلاء ہی نواب

اواسی جو تو سکر اتار ہی گا

جو زندہ ہی لغاب تو روزیو ہین

نتی شکایت تہ بہت ل میں معلوم تھا

دشمنوں فی اسکی آگی کیون ٹکدان کہتا

جس خدانی مجکو تجسا شوخ بی پروا دیا

ہی کہکر مجھی اغیار فی سونی نہیا

سیری ہی ویدہ خونبار فی سونی نہیا

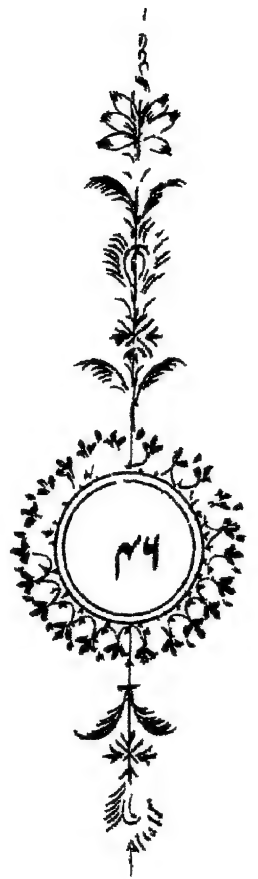
محسار ہی ہوا تو کیا کری گا

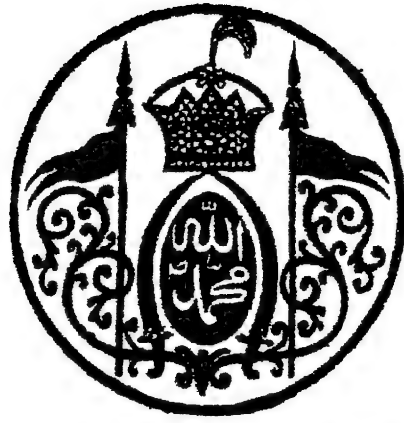
اسپر ہی وہ اکھنڈ کری گا

تورونی میں ہی لطف اتار ہی گا

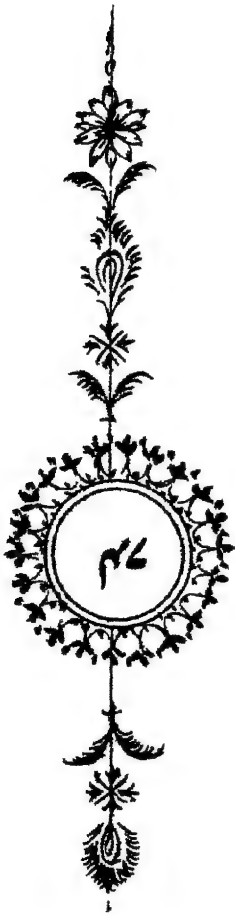
تری کوچی میں اک تماشار ہی گا

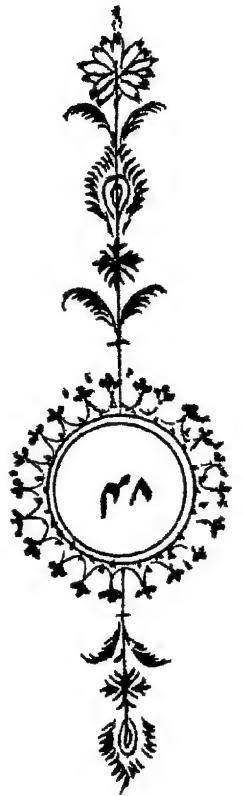
لہ تری باتون میں اسطرح بہل جاؤں گا





| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| دعوٰی عشق سی نی ہی کیا اگر نواب | داو حشر کی آگ میں چل جاؤں گا |
| تیری کوچی کی خاک چمانوں گا | خاک ہو کر ہی میں نمانوں گا |
| صبر و دعویٰ بہت پر نہ کچھ ہی بن پر | وہ پریر و جب ہمارا امتحان سنی لگا |
| دعویٰ محن مجھی ای صبر تجھی پر ہو گا | ابکی پہلو میں ترہ کا جو کوئی تیر لگا |
| شرم سی تیری نتہا ہی میجہ کو معلوم | لہ شب وصل ہی طول شہجہ ان ہو گا |
| دل لی سنی سی میری ترمی تیت میں | غم و اندوہ کا پیر کون نگہبان ہو گا |
| گوں ایسا ہی کہ جان کسی پر نواب | دیکھنا ہم سی ہی یہ کارِ نمایاں ہو گا |
| ٹھہراؤں گا میں عشق کا مجرم ہی کو | محشر میں مرا کیا کوئی ہمنام ہو گا |
| اب تو ہیں ظلم مگر یاد رہے | میری بس میں ہی کہی آئی گا |





نہ دُر تو بکسی ہستی عجب کہ خود آکر
 گر چند روز ضعف کے قوت پہی ہی
 نواب کر غیر تو کیا جب بنیں گے
 غلش و سوں کی ہی ہتی چسپ ڈ کو کم
 ہم قلم چین چپالین کی تہیں رشک اکین
 لیا جی نہیں جاتی ہوا بونہم بونہم اب
 جو کوئی آتا ہی دیکھتا ہی نہ خون کو
 ٹی نظر جسنی ہدف اسکو بنایا نواب
 تاشہری نہیں آئی تو جانو کباب آ

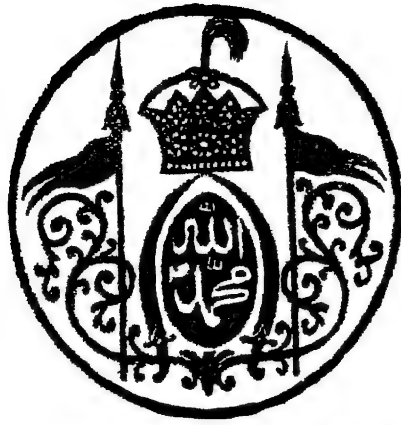
بڑی ہی ہوم سہی یا جنازہ میں ملو گا
 تو ناز ہی کسی کا اوٹھایا نجا ہی گا
 اپنا ہی حال تجھی سنا یا نجا گیا
 ٹکٹا ہی کیون ل میں بچاں تہلا
 لیا کرتا ہی کہیں تو نگہبان تہارا
 رہتا ہی ہان کر تو ہر آن تہارا
 قتل عاشق نہوا کوئی تاشا ٹھہرا
 دل ٹھہرا کوئی ترکان کا نشانہ ٹھہرا
 کچھ کیل ہوا دیدہ بخواب نہ ٹھہرا



جنت جو صید نبوین ہی موتی تم پر لہوین
 میری سیر یہ پسند آئی کہ اکثرت میں
 وکیلی کو نسی آفت یہ کہاں تو اب
 لیون مجھ خلق کیا اہل مسلوب
 محافظ اوسنی بنا یا قریب کی
 بقیہ راری تری بار میں جنتی جلوں
 یہ مزہ ہی لکھو فت میں کہ میں اس
 تنہا ہی فیت میں کی غم و ٹھانی
 یون تو سب کچھ ہی جوبہ آتا ہی

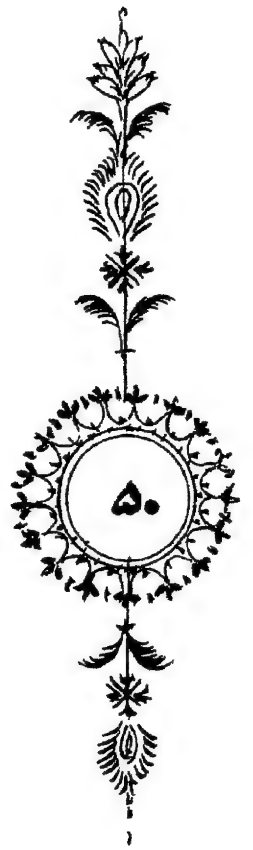
اس طرح تری کوچی ہی ناکام نکلتا
 آئندہ کیسکی سکی میں حیران ہونا
 بیٹھی بیٹھی ترا بیوہ پریشان ہونا
 اگر نہیں تباری تقدیر میں سوسا ہونا
 یہ رتبہ اب تو سری است بار کا پنچا
 در داوٹا ہی دل میں جگر تک پہنچا
 مانگتا ہی تو ترا در و جدائی مانگتا
 جگر کی جا ہی یا ایک دل غمبار پہنچا
 دل میں کچھ مدعا نہیں رہتا

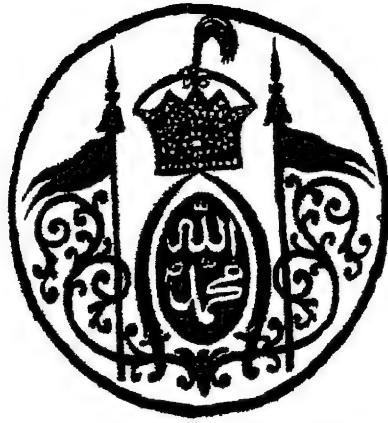




شوقِ یاجوج و ماجوج کا ہی تجھی تھیں ہی
 خاکِ شکوہ کروں میں دشمن کا
 بچ گئی رشک سی تو فرقت میں
 حشر میں بکو گنہگار میں بھرا دیتا
 اگر یہ شک نہ تو تھیں خدا کی قسم
 اسی نامہ بر اوس کو جی ہی میں جا کی ہر آنا
 نامی دل جو بر ما کرتا تہا زلفوں میں تر
 نازِ یوسف تو کجا یا س لہجہ ہی نہیں
 سنتی ہر قس کی ہی جوشِ ہمسے

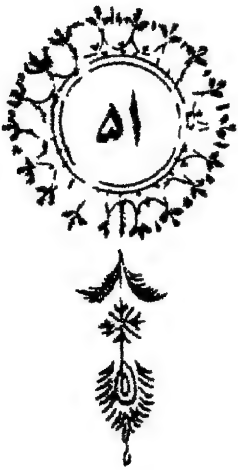
روزِ دل ہونڈہ کی لاؤ حکم تر جانِ نیا
 مجھ کو تو میری یار نی مارا
 موت کی انتظار نی مارا
 ٹوٹی اوس بت پر اگر جو رکاوٹ کرتا
 تمام سسر ترا نام ہی لیا کرتا
 اگر تجھی مرا حال داہون نہیں سکتا
 آج ملتی ہیں سی اہون میں دشمن نہیر پا
 جیسی س شمعِ رخ فی بازار میں آنا چوڑا
 پہلی پیدا تو کری چاک گریبان الیسا

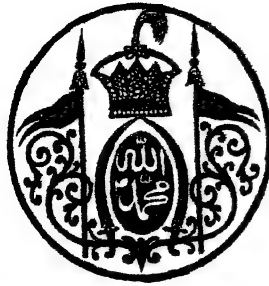




پوچھتی ہی پوچھتی تجھ کو قیامت آگئی
 خار بن کر ہی ہی ہم چمن ہستی میں
 ہر چند میں فریاد کیا کرتا ہوں نہ رات
 لبت تک سو صدمہ غم و فتنہ کی میں درجات
 بدگمانی اسی کہتی ہیں کہ محفل میں
 او کو خوش آتی نہیں ہرگز گلستان کی
 غش تو کیا کر مہجی من کا تو جان آجابی گی
 بل گئی تم ہی پر مری دل کا
 اک دن ہی بنی گی نواب غم کی باتوں

راہ میں مجھ کو جہان کوئی تماشائی ملا
 ہای جیب بھی کسی آبلہ پانی چا ہا
 پڑل کو یہ دعویٰ ہی میں کہ نہیں کہتا
 اک وز کہیں دم ہی کل جامی تو اچھا
 نالہ غیر کو ہی میرا ہی شیون سجھا
 کہاتی ہیں ہر وقت جو رنج و بیان کہتا
 ہی صدمہ سی ہی باتوں دلی مان کی ہوا
 ہای کچھ ہی پست انہیں بلتا
 اچھا نہیں ہی ہر دم میری بایر رونا

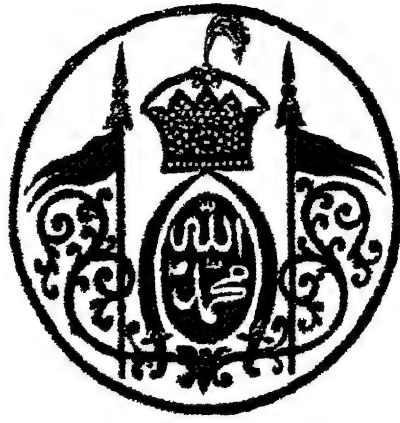




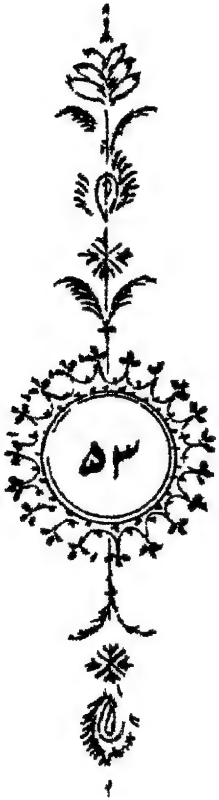
| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| اپنی مرنی کی مین اب کونسی کیرن | سخت جانی تو اوس شوخ کا خنجر توڑا |
| مجت ہی کیا پر چیز کی وسطی ہنی | کسی لیا مصیبت پر دل تنہی چھوٹا |
| یہی قاصد ہی لل جواب جواب | خط کی پر زری جو تو اوٹھا لایا |
| گم انگلی کا اپنی ہی پوچھو اوس حال | ٹوچی سی تیری کوئی اگر رہنا پرا |
| دشت سی تیرا بیت ہی مرا عبا | گھر گھر خدا کی واسطی اسکو صبا پرا |
| جانیگی ہم کہ آج ہی آیا وہاں سی | قاصد جواب لی کی جو فوج رہا پرا |
| نفر کیجی نواب آزمائش کی | دیا جودل ہی تو پہ خوف تھا کیسا |

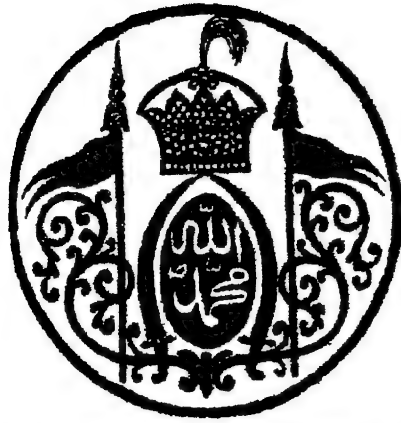
ردیف بایں حوہ

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| من گیاروٹہ کی محبتی مگر آخر شب | ہای آیا ہی وعاین تو آخر شب |
|--------------------------------|----------------------------|



| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| نواب بے محوش کہ فرایوسی تری | نالان ہی ہی رنجی انی تمام شب |
| ہی وہی ہجر کی رات ای ہدم | جسکو کہتی ہیں قیامت کی شب |
| حاجت نہیں ہی کچہ تری پوش کی فلک | اتفاق میں تو دورہ چشم بتان ہی اب |
| حسرت کو جسکی کوہیکی اک خلق مرستی | سنتی ہیں تیری ہجرتیں نہ جان ہی اب |
| نواب کیون پہلی ہی چلی مال عشق | ماحق تہشنگایت جو رہبان ہی اب |
| بہلکی کیا کیا تہی تنہا گراندہ وہی ہا | جزا جل جان کو خواہش نہ تھیں رسی اب |
| وصل میں سکی نہیں نگ غم فرقت کا | اسلی عشق ہی بجو تری تصویر سی اب |
| بڑہ گیا اور ہی فرایوسی و ہجران | ہمتو نو سیدہ ہی آہ کی تاثیر سی اب |
| اضطراب ال نواب کا کچہ سوچ نکر | بیٹی بیٹی ہو جاتی ہیں اکثر بیتا |





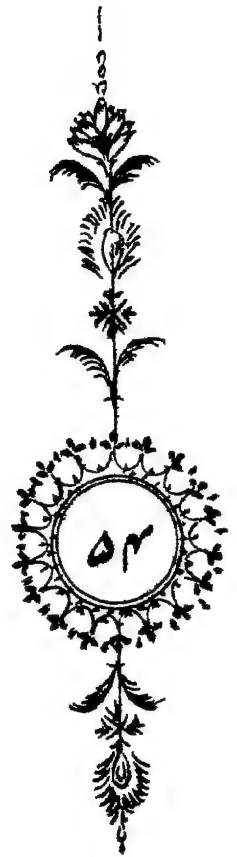
| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| گیا جانی کیا کون بین کفایت اسکی ہا | یاد آئی گرو صال میں سن لکا اضطرا |
| انگلی کا اگر کہی نواب بزم میں | اوسوقت رنگ لای کا محفل کا اضطرا |
| وہ آن ہوگی مجھ کو سوا عمر خضر سی | نظارہ ہو گیا جو ترا کوئی دم نہ نصیب |

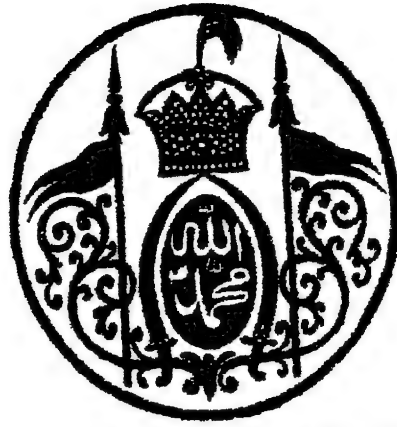
رویف بای فارسی

| | |
|--|--|
| اپنی شوخی پر ابھی تو ناز ہی تھکوت | ہول جاؤ گی جو دیکھو گی مری دل کی تپ |
| مٹ گئی نقشی ہزاروں جس سے ہی ^{قدیر} از | ٹیون بنایا تو نی اوس کا فر کا ایسا رنگ |
| فریاد سی مین باز نہ آیا سر بزم | ہر چند وہ کہتی رہی ظالم چپ چپ |

رویف نامی قشت

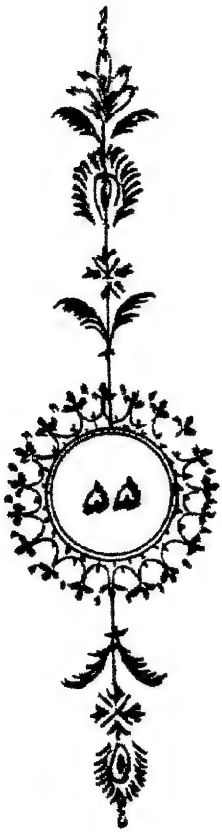
| | |
|-------------------------|--------------------------|
| داوید او نالہ و نہر یاد | تھی ہی ہر گھڑی کہانی رات |
|-------------------------|--------------------------|

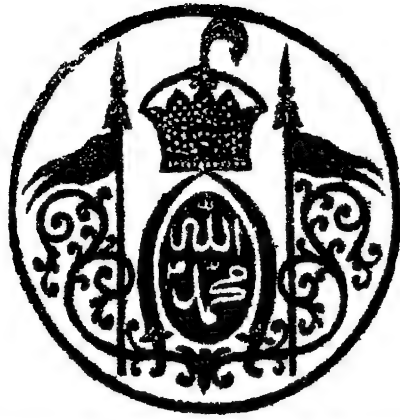




ایسی روئی کہ بزم میں نواب
خدا کر کسی دشمن کو ہی نصیب نہ ہو
تجہ خدا کی قسم ہی بتا تو ای گردن
وہ کو بکویہ پوچھتی پرتی ہین سب آج
اغیار کی کاوشین شبِ صیل
سخت جانی ضعف کی ہاتھوں
ثم نہ تھی بہت سارے تو نواب
گیا ہی نواب کچھ کہو تو سی
توئی کی تھی بات جو ہر بات میں

بن گئی دوسری فغانی رات
ہوئی فراق میں جیسی سہارا ہی
لہ توئی ہی کہی کی ہی فغانی رات
دنیا کو کسی نالوں تہا اضطراب رات
بجواتی تھی ہر گھڑی گجرات
موت سی تھی چھری کٹاریات
ٹون تہا محو آہ وزاری رات
رہتی ہی کیون یہ ہامی ہامی
رات کو نواب استراحتی بہت





رُوپے کے مجکو غمسا رہت

بیساختہ اوس شوخ شکر کی شکایت

میری تقدیر سی ہی خط ہی متبہت

تیا مر کی ہی نہوگی تری بلہ سی بخت

مر گیا شکست سی پڑ کیا روئی ست

آج کیون ہو تم اشکبار بہت

مخشر میں نکل ہی گئی سنی لعل

لکھتی لکھتی جو لکھا ہی تو خط ایسا بسکا

اتنا تو مجکو امی دل مضطرباوی تو

با حیرت ہر لعل اب سا و کیا نہیں

روایت نامی ہندی

یہ ہی جھوٹا اور وہ ہی جھوٹ

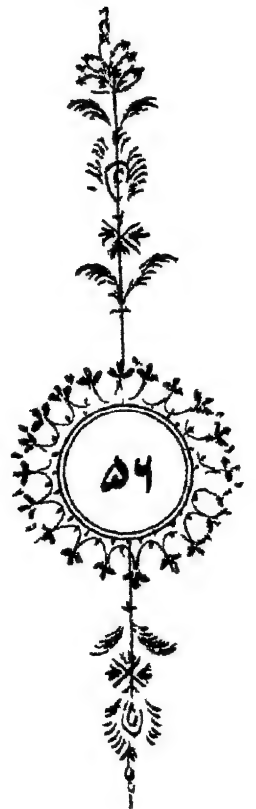
عمر برعیش جی نہی نہیں بی کروٹ

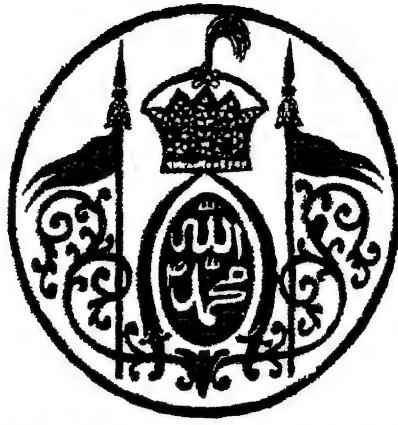
بی تری بھول کی ہی مہی نہیں کی

عذر خواہی ہی کل کی عذون کی

اوسمیں نہی میں اب اپنی کی طاقت جھٹ

آہ تو مجھی قسم لی کہ شرف بخت میں



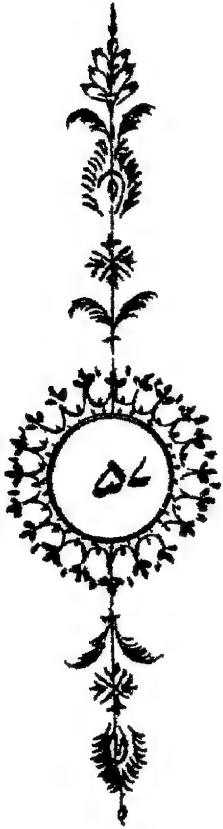


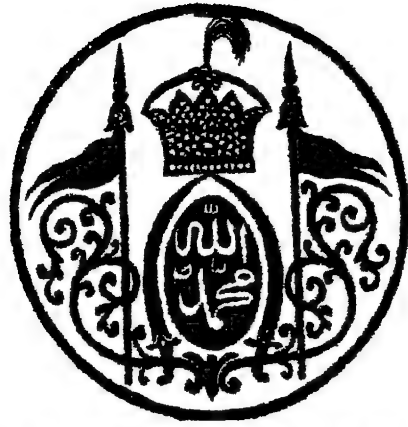
رویف شامی شلشہ

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| یہ ہی اک طرفہ تاشاہی کہ وہ سن ہنسکر | پوچھتی ہیں ی مئی کا مچھی سی با عیش |
| خوابان سزا کاتیری لپی ہوگا کیا کوئی | آتا ہی پر جہان مین زجر جراثیم |

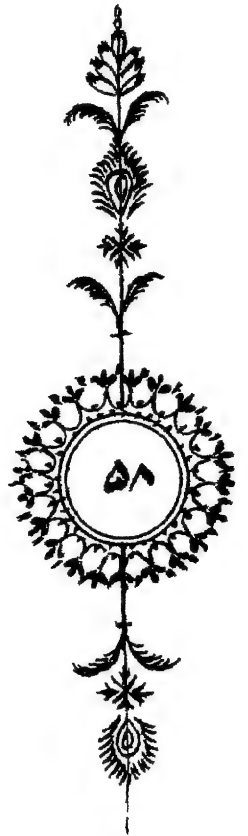
رویف جیم عزنی

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ایک دم مین بگڑ گئی افسوس | ہو کی اک عمر مین صفائی آج |
| لا کہ دل مجھودی کہ اسی گردون | شب غم کی ہی نونائی آج |
| کل ہی پر کہ در تن ہون گی | لگیا ہوا ہو گئی صفائی آج |
| گوئی فساد اس مین نواب کلام | دیکھا ہی ہونی مجھ کو جو سپر اک آج |
| جونا کہ کل تھاسیہ شکاف تمام خلق | فرقت مین تیری ملی ہی بی اثر ہی آج |



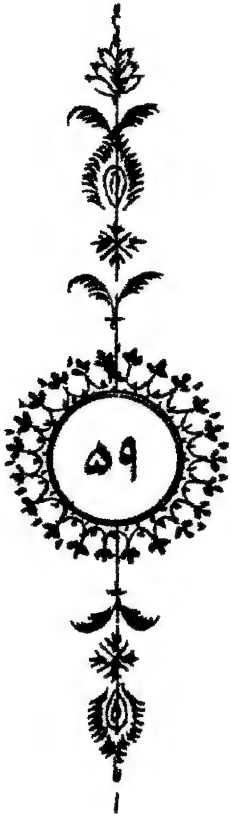


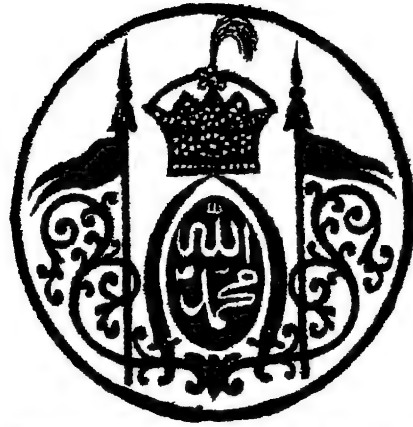
| | |
|---|---|
| <p>گر نین تا تیرم میر می ہون میں تو وہ ہجر کی شب کیا بچھٹ جائی اس کی فکری متعل جہسی عبت تم ہو سچا کہ نہیں یعنی کہا کہ وصل عشاق کا علاج بیا غم کو شکل کہا گرفت کیا</p> | <p>دیکھتا تھا کیون مجھی غل میں تیا آج چھیرا ہی اب صلیت کا کوئی فسانہ آج عشق کا کا ترقی رت کیو معلو علاج بولی کہ میر خض تو ازل سی لای علاج اسکی سوانہا کوئی اس و کا علاج</p> |
| <p>ردیفِ حبیم فارسی</p> | |
| <p>ہو گیا خون لاک خلق کلبس انجی آ وہن انجھوٹون گاہی آہ روزِ شتر</p> | <p>صبر کر بہر خدا نالہ شبگیر کی پیچ مرقدین لگ گئی جواہری کفن کو آہنج</p> |
| <p>ردیفِ حامی سملہ</p> | |





| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| مخل میں کھیتا ہوں قناریاں کی طرح | ماتوہ ہی مج کو غیر کی ہو کی میں کیلی |
| تلوار کینچ آہ شرر بار کی طرح | مالون سخی مدد تجھی نواب پیش غیر |
| بگڑی ہی اکبی بار مری یاری کی طرح | نواب پہلی رنج کی فیہنگ تونتی |
| جان ہی چل سہی گی دل کی طرح | گریہی پیچ زلف کی یمن تو |
| صد تی تہا ری جان ہی لیلو اوسی طرح | جس تانی کتنی لیا مجھی دل مرا |
| ٹیا ہو جو قتل ہی محلیں اسی طرح | جس ہست با چہنی لہجائی ہین دل |
| دلکش ہو کاشم ہتھاری ادا کی طرح | ناز پہر جسکو برا کتھی ہیں سہی |
| تاری ہی جاتی ہیں بی نور دم صبح | دیکھو تو شب غم کی یہ تاثیر عزیز |
| ایچہن ہیں اہس ہی یہ ہار کی مراح | اگر کچھ ہی جابی گی نواب بی طرح |



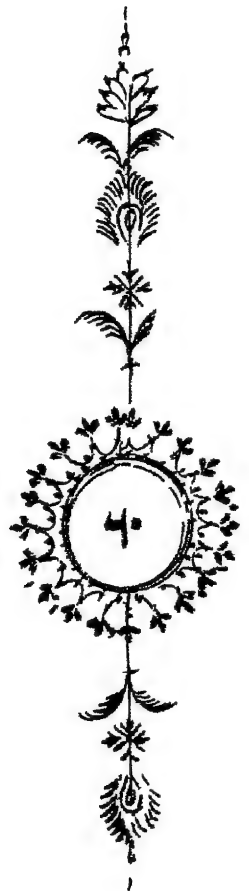


ردیف خامی بحمہ

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| دعویٰ خون کری کا تہپہ کون | گریہ رنگ ہی حنا کا شوخ |
| چوڑ دی شوخیان تو ای گزون | نام ہی میری دلربا کا شوخ |
| مین نی چہیرا تو ہنس کی یون کج | تو ہی نواب ہی بلا کا شوخ |
| تو فقط روتا ہی ناسور جگر کو ہمدم | اس ہی بڑھ کر ہیناروں دی سوراخ |
| چمکی شبِصالِ جہان مرغِ صبح | جل جلی بلخداوہ نہالِ حنین کی سناخ |

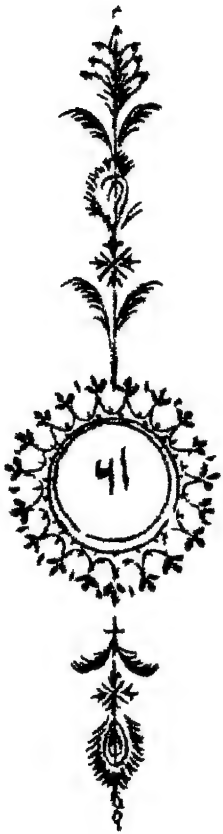
ردیفِ دالِ مہملہ

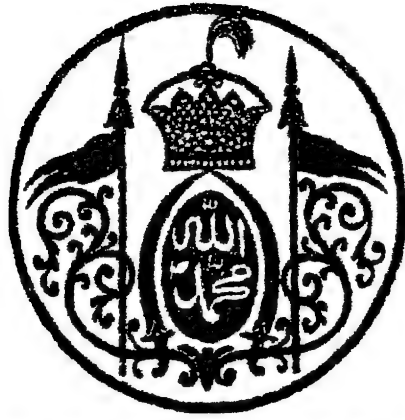
| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ہمتوہین قید تیری لغون مین | ہای زندان کری گا کون آباو |
| رواق ہی اگر مخفا نہیں جلو ی تھی ی | ویرانی ہو ہی ہین می حسرت سہی آباو |





| | |
|--|--|
| تربّ پ کی عجب مزی کمی سنی | تہی جو دام لہی آگیا بیان صیا و |
| ایسی حسرت اسیری تھی یای فواب | لہ جسی دیکھ کی وتار ہا برسوں صیا و |
| لکھتا قیس کا ہی نام لوح پر وحشی | ازل میں حق فی مگر کچھ ہماری نام کی بعد |
| قد روان اسکا تو میں تبا جو مٹا حسرت سے | تکوزیا نہیں یہ جو روخا میری بعد |
| با وفا ایک نہوگا کوئی ایسا فواب | لاکھ پیدا کری اگر مجھ جی اسیری بعد |
| وہ شکستہ کچھ قتل میں ہی کس حسرت سے | اب خجری بھی پیاسی ی فوج کی بعد |
| حجاب وصل سی آنکھیں نہ کر بند | لہ ہو جائیں گی فتنی پر نظر بند |
| لگیا ہی چہ تو نون نی اوکی فواب | فلک کی ساری فتنوں کو نظر بند |
| ہم پر ظلم ہی ہوتی نہیں اشد | اگنی میں تہیں کیا اپنی سب ارسند |





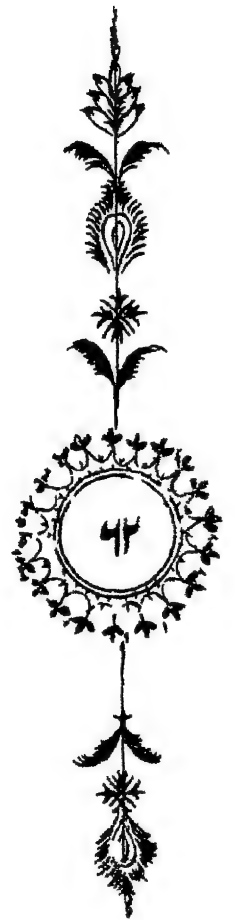
| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| حسن کی نعل میں بجائی وہ کیا کچھ دید | ٹٹو آجای اگر کوئی خریدار پسند |
| پہلی جو بلا لیتی تو کچھ شکوی ہی کتنی | ہم یاد ہی جب آئی کہ جب کچھ ملایا |
| فریاد حیا کیون کی اندھی نواب | شکوہ غم ہجران کا اگر تجھ کو نہ آیا |

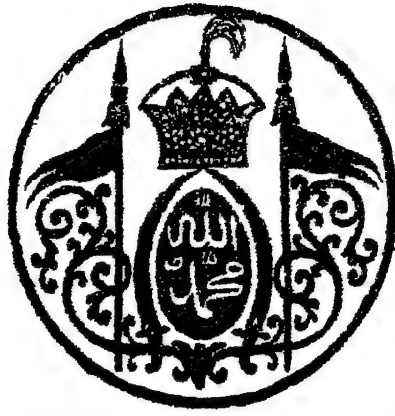
رویفِ نالہندی

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| تہا اپنی صبرِ مہر میں کس تہی کا گھنٹ | نواب جب ہاں تو پہ کیا گھنٹ |
|--------------------------------------|----------------------------|

رویفِ نالہندی

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| حیف مگر می نہ ہوئی تو تھکائیوں میں | اور خطِ غیر کی رکھی ہ بنا کر تعویذ |
| بعدِ فناء دم میں ہی لبِ عاپتی ہی | بوسہ زبانِ یار کی کس سجتی لذیذ |
| خطِ قسمت پہی سینی بھیج دیا | بہرِ نامہ نہ جب بلا کا غد |

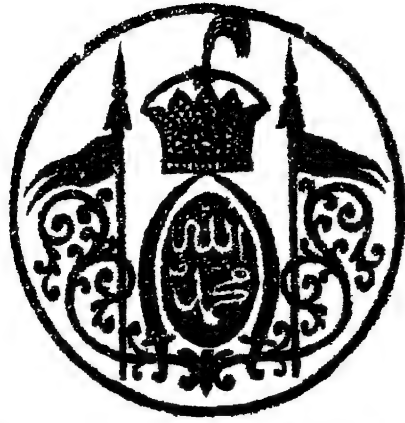




رویف رای نسلہ

گیا ہو کیا ہی آج الہی شام سے
 ناز واد اوجس تو کہتی ہیں اور ہی
 دل کو نہیں ہی لاگ تو فصل میں ناز
 یونچیا ناصح کی ہیم ہرین جائیگی ہوش
 سب جہتی ہیں شہینا حسنِ خط و خال
 عاجزی کرتا ہی انوسنی ہوتا ہی آبر
 لی چلی ہی حشرِ نظارہ پر محکوب ہیں
 لاش میری نہ ہو تو کو جنبش تو مجھی

روتی ہیں محکوب سی غنوار کو ہیکر
 مینی تو دل دیا تری آزار کو ہیکر
 لیون سکرانی ہو مجھی ہر بار کو ہیکر
 وہ ادائیں وہ کنائی وہ شاری کو ہیکر
 ٹوٹی کیا جانی کہ ہم شق ہو ہی کو ہیکر
 پاؤں پڑنا تو ہی انی لف چلیا کو ہیکر
 میں ابی من سنم آبی ہوں کیا کیا کو ہیکر
 رشک ہو گا خاک اعجازِ میس کو ہیکر



تیا ہوتا شک و سہم کیون موت آئی مجھ

رحم کرب ہی الہی دیکھ تو لو اب نی

تو بھ کو ایک آن گنجی ری نہ تھی ابھی

دیوانہ کر مین گی تو مجھ کو مین گی لوگ

لوگوئی ہا می چین کی نیندیں چٹ بنیں

تو کونوں انہما زلفت و بھجہ جہن گی و

یاد تو مجھ کو مین ہی اپنی قسمت کا لکھا

دل ایمان جگ و بجان سکون صبر و قرار

جسکو دم بہر ہی چین کسی محفل مین

شب تھی سپر غور و پاسبان کو دیکھ کر

رُودیا کن جھرتوں ہی چانان دیکھ کر

بیتاب ہو گیا مین می ناب دیکھ کر

تم کیون مضمطرب مجھی بیتاب دیکھ کر

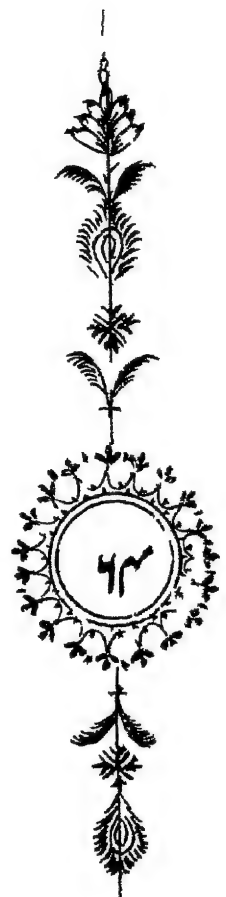
رُونا اگر تو دیدہ بخواب دیکھ کر

حال میرا اپنی محفل مین دگر گون دیکھ کر

ساستی آئی تو مین تجھ سناؤن دیکھ کر

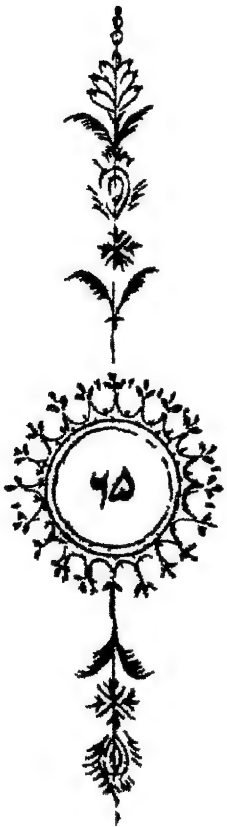
مذکر کو آپ کی ہم آئی مین کیا کیا لیکر

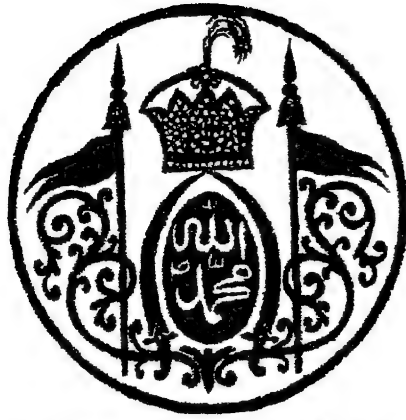
تیا کری گا کوئی دل ایسا کیسی لیکر





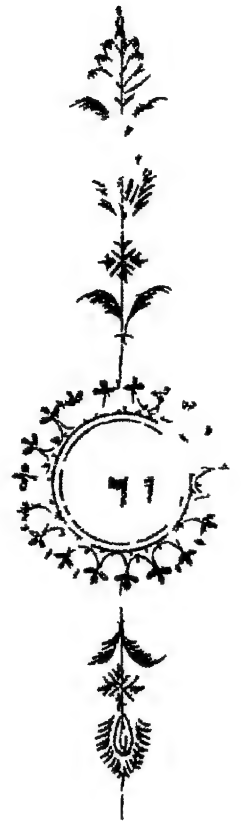
| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| موت کو آئی نہ ہمہ شب یدایکر | لائی ہی ساری بلائیں مگر افسوس |
| آزما اوی پیر نامہ تون کا لیکر | ذکر حق سی جو نہ بتیا بت ناصح نواب |
| اونسی پچتائی ہم قسم لیکر | جھوٹ سی بھی نخل نہیں ہوتی |
| رہ گئی ضعف کی قدم لیکر | اوس گلی میں گئی تھی پر نواب |
| ناصر سی کہو دل میں کچھ خوفِ اکبر | میں آون پناہوں اوس سی ہی کوئی بات |
| صدقی ہمارے سنی کی دیکھو تو مسکرا کر | مرتا بہت ہنسی کل کہتی ہو منہ بنا کر |
| دل تو وہ لی گئی ہیں خست سی چپا کر | دعویٰ میں جوان پر لاؤ گویا کہو |
| ذرا ناز سی دیکھ لو مسکرا کر | شہیدِ ادا طالبِ خونہا ہے |
| رک گئی ہیں ادا سی محفلِ آکر | جذبِ دل کہیں تو لائیں صدقی جاؤ |

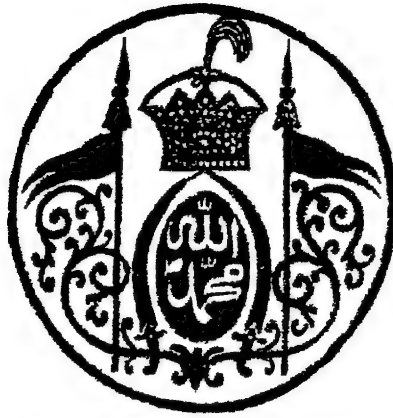




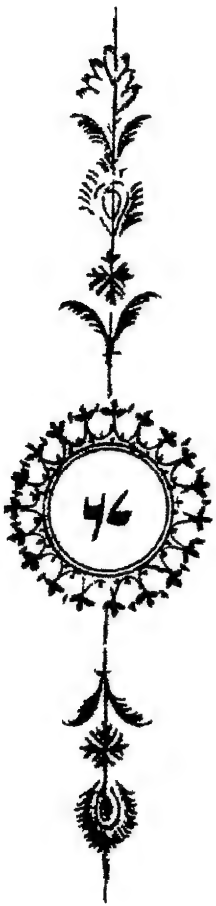
غفلت سی کسی کی مرثیہ
 تو ہی نصف کہ حوشت میں ایشی تو
 جان ہی گئی تن سے عدم کو جای گی
 لاکھ دھون ان کر قتل میں کچھ غم نہیں
 شہادت نہی خیالی ذرا شیار ہو بنا
 اوترین ہر قتیج فلک سے غم نہیں
 گر چاہتا ہی غیر کامرنا تو بزم میں
 چاہ ہی یار کی نواب و مان
 جفا پسند ہوں جس سرزمین پر ہی

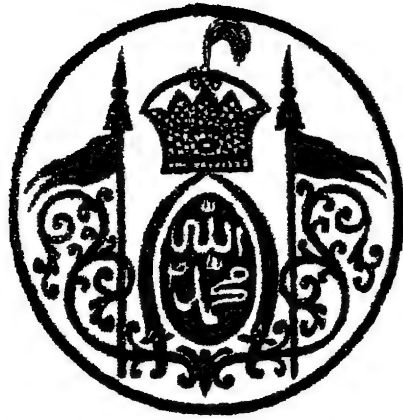
ای آہ کبھے تو کچھ اثر کر
 اوچی اوس اسن سمنی ن اپنا گریبان پر
 تیری دیوانی کمان جانیں بایان پر
 بہا گئی ہیں ہم کہیں نوج اسیدان چور کر
 وہ تائیں ہی ہیں آج پھر نواب ہنسنکر
 لائی ہیں ہم طاق سی شیشہ اوتار کر
 نواب آج خوب اتوا دسکو پیار کر
 دل دشمن کو جلاؤن کیونکر
 بہلا کہو تو وہاں آسمان نہو کیونکر





| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| زبست کو چاہیں خضر ہی کہ بیان | جان جاتی ہی اپنی مرنی پر |
| دکھیتی ہی سیت کو برہمن بنی نواب | تکو تو بہت تہانا ز اپنی پارسائی |
| بنایا مہربان نالون میں سی سنگر کو | تہیں ہی چاہی تحسین اس کا رزاق |
| عیشم کی دہری کو تو کوئی کچھ نہیں کہتا | عبث الزام کہدیتی میں برف پشیمان |
| اجل کی سختیوں کو کون مکی چشم حسرت | بندی ہی ٹٹکی لینی نظر ہی و جان پڑ |
| نس لک ہی ہیمان دم نزع کہ بجو | دہو کا ہی صبا کا نفس با پیسین |
| جان ایمان ہی باقی ہیں فراتھمرو | اکتفا کرتی ہو یوں دل ہی کی لچائی |
| ٹیو لک نہ کیسین پسی او بر مگت کو | نام خدا ابھی تو ہی جو بن بہار پر |
| محشر کی ات ہو تو نہو آج ای خدا | حرف آئی گانہیں تو شہب انتطار پر |





پہولی نہیں جانتی ہی بشت کی زمین

میں گالیوں کی تہی نواب کل وہی

ایجا و ظلم کرنی ہیں شاید نئی نئی

کافروہ بدگمان بھی دی حکم قتل کا

ایسی کچی ہم نہیں ہیں آجائیں تو بین

زخمی دی عالم کی سنی ان معشوقوں کی

بیخود نکر جاپتا لغو اب نکالی کام اپنا

سنگ سنی مرنی تھی ابتدا میں اور اب

چپے ہی اگر سچ ہو تو رونی کی ہی جگہ

دل کدیا ہی مہنی جو ہر نوک خار پر

اتنی ہیں آج جامہ احرام دوشن پر

چشمک زنی ہی آج جو پیر آسمان پر

اللہ کا ہی نام جو آئی زبان پر

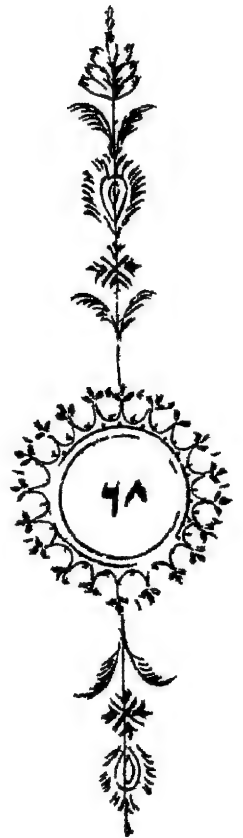
غیر تکوینت ہی اپنی پہولی ہوں باتوں پر

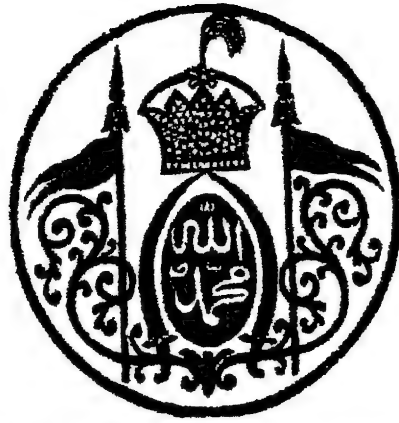
اس لیے تہی ہیں کافروہ بھی بہری گاتوں پر

ہوش میں جاؤ نہ اس کی ہلکی باتوں پر

بار وشت گہی ان ہی میں لہ صد کچھ

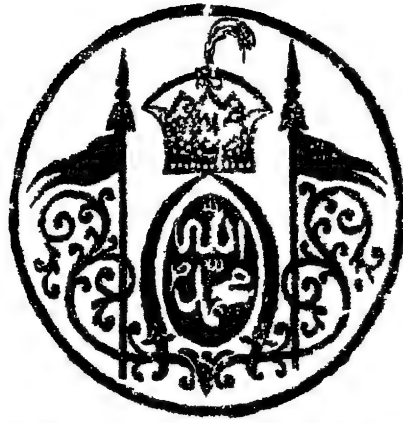
لگیا ہنس ہی ہو تم مری و زریا پر





| | |
|---|--------------------------------------|
| تا کان تک کسی کی نہ پہنچی فغانِ غیر | بیوجہ نالی کرتا ہوں اب بزمِ مین |
| چین تجا نہیں آتا ہی جو اغیارِ غیر | تیا فسوں ہو نکدیا تھی می پیرِ ظلم |
| میرئی سیرانی سجاتی ہیں وہ باہرِ باہر | گیون اظہار کروں عشق نہاں کا تواب |
| تیا مینی ہی پدایتی تھی تہش کا قریبِ آخر | متنای اہل کی جبت تو غیورن ہی بلز آیا |
| دہم ازل سی ہیں پیشِ نظر درو دیوا | قریب چسپاں ہو کی نظاری سہی بیان |
| نرہتی خلد میں کرتی جو پردرو دیوا | مرخیابی کی پہلو میں اڑکی آجاتی |
| تو آئی گل گس گس ہی بہلا پر کوئی دن اور | تھہرتی قیامت کی جھل کی تواب |
| ضعف سی تہ رہی میری سیانہ می | تیا کروں گامین اہی بہارِ گل مین |
| رکنا مرغی زری کو او فتنہ گری دور | پہر آو گانِ خدا کی بیان سی برای دید |





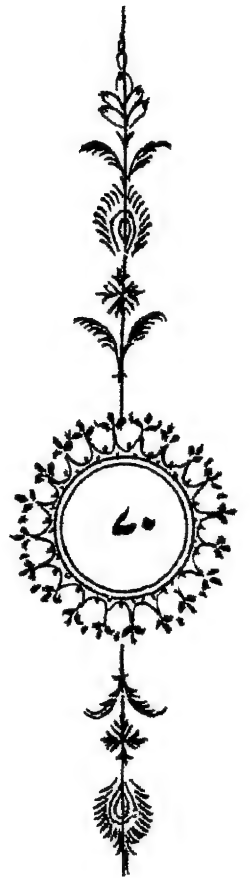
| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ایمانہ قید میں نواب نام آزادی | مری زبان کو ہی آہِ نار سا بخیر |
|-------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------|
| رویفِ رانیِ تھیلہ |
|-------------------|

| | |
|--|------------------------------------|
| ہی تھیلہ صلیبِ صلیبِ گنجِ قفسِ سی سیاد | آج تو بہرِ خدامِ غِ گلستانِ کوچھوڑ |
| گہ آئین کی قیاس تو گوجان پر بنی | نواب اپنی یار کا تو آستانِ نہچوڑ |

| |
|-------------------|
| رویفِ رانیِ مجسمہ |
|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| وہ میری یار نی پائی ہی غم کی آواز | جنان میں جس سچی شہنشاہ کی آواز |
| عجب نہیں جگ ملک میری آغوش ہو | پسند کرتی ہیں لوگ دور کی آواز |
| قیامت آتی ہے فیضانِ سنی نیلین | صدی نالہ ہی یا ہی صیور کی آواز |
| دو تو عالم تو ہو صیدِ مگر خالی ہی | میری صیادِ تم گار کا فتر اک ہنوز |

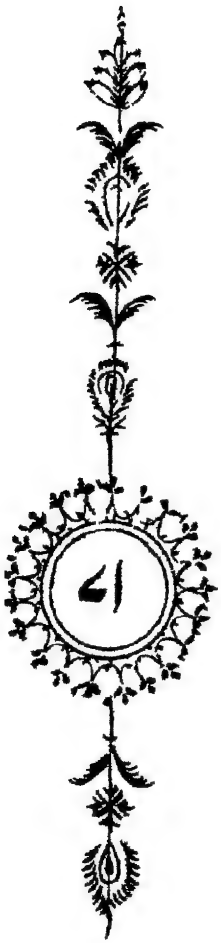


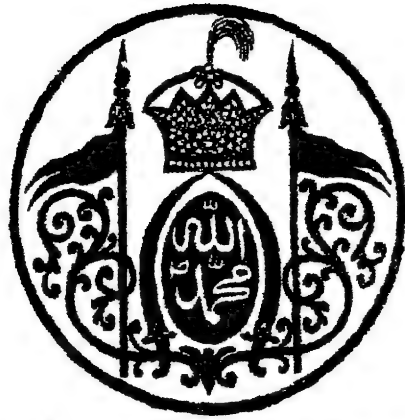


| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| لاکھوں گھر کرنی ویران مگر ای نواب | نظر آتی ہی ہی گروڑن فداک منہوز |
| عالم شہید ناز ہو پروہ ظلم دوست | سلوار یا ہی گھر بین ارون کفن منہوز |
| نواب کسنی لطف سنی کیا تہا بکھو یا | لیتا جی جسکی بدلی سپر کھن منہوز |
| مخشر ہوا تمام الہی کیا ہوا | مین نی تو درد دل ہی یا ہین منہوز |
| باندہ کی احرام حج بیت لیلی آغوش مین | دیر کو جاتا ہون پر دعویٰ مین ہی منہوز |
| اپنا لکھا تک مٹا ناصیہ سی با | پروہ بیت بدگمان چین بچین ہی منہوز |
| لبھی منہزہ کبھی ادا کبھی ناز | روز ہی اک نہ اک نیا انداز |

رویت سین مملہ

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| چشتی مجھی سمجھ کی قیسون نی بھرگ | پتہ ہی لاکھی رکھی یین ہیری کفن کی پاپ |
|---------------------------------|---------------------------------------|



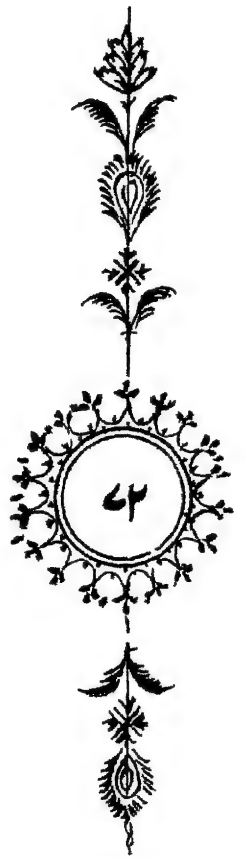


| | |
|--|--|
| اوسکی تسکین ہی میری ہی تسلی گویا | بیہوشم شوق سی اکرمی غمخوار کی پس |
| گو تہیں پنی کی لکین دیکھ ہی لین گی اوس | ہمکو بیٹھا رہنی دمی امی محتسب غم کی پس |
| گزندگی دُور رہیں عاشق تو کیا ہوا | مرکز پہنچ ہی جائیں گی آخر خدا کی پس |
| اسد رجبہ نامید ہوا ہون کہ اب بھی | پر دای وصل ہی جدائی سی کچھ اہر س |
| ہامی تیری امید کی پاس | ٹہی امید ہی کہی ہی یاس |

رویفِ شین مجسمہ

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ساری دنیا کی ہیں جہان او باش | وہین لازم ہی غیر کی ہی تلاش |
| گیا سنا ہی بتاؤ تو جواب | پہر رہی ہو جو آج یوں خوش خوش |

رویفِ صا جملہ





| | |
|--|---|
| اوتسی کہن پیار کی باتیں تو ہنس کر بولی | آپ اپنی لپی سہنی دین یہ دنیا خلاص |
| گر شربِ صلت ہو اینچو تو بشتیک ہجرین | بیقراری تجھ سی لوں گا اپنی دل کا قینِ صاص |

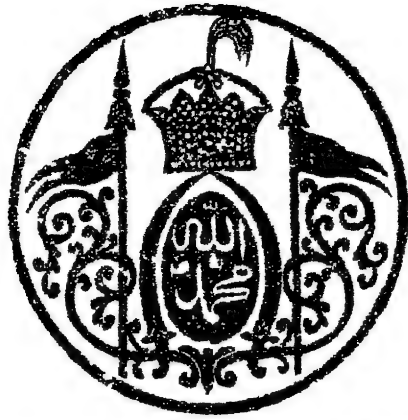
رویفِ ضا و جمعہ

| | |
|--|------------------------------------|
| نہ تو دل سیر سا ہو گا نہ یہ ہیں ہون گی | بواہوں کوئی جو چاہی گی تکیوں باغرض |
|--|------------------------------------|

رویفِ طای مہملہ

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| دینا اوس فتنہ گر کو ای قاصد | غیر کی نام سی سمارِ اخط |
| اتنا نہیں مان جی اب اسکو کیا کروں | لکھنی کو میں توچ اوسکو لکھوں نہ رخط |
| تو تابی صال کو اپنی ہی کچھ کہو | مانا کہ میرا طولِ شبِ تاری غلط |
| پہلی نہیں نہیں تھی ہی اب عدول کا | انکار تھا سچ تو اقرار ہی غلط |





| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| نواب بہولناہیں جو ایش وصال کی | ہو جای گا کہسی تو اثر کو دعاسی ربط |
|-------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------|
| رویت ظامی بسمہ |
|----------------|

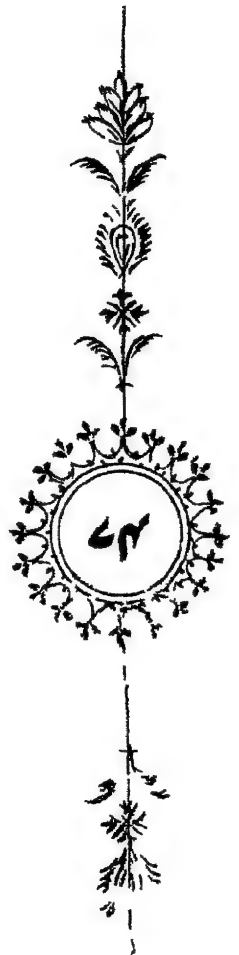
| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| تعارف کر رہی ہیں وہ دشمن کی اور ہم | سنتی ہیں چکپی ٹہنی ٹہنی سی سی رھاظ |
| ترپانہ زیر تیغ میں جسرت جانوی | قاتل کا اپنی تہا مہجی اوسوت بھی لحاظ |

| |
|----------------|
| رویت عین مہملہ |
|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| حسن یافتہ گروہ و دین پر کوئی نکرہنی | بی سبب ہرگز نہیں ہی غیر کو مجھنسی ع |
| شک سی پڑا تو کی جلتا رہا میں بات | حشر تک جلتی ہی بار دعا سی مہری شمع |

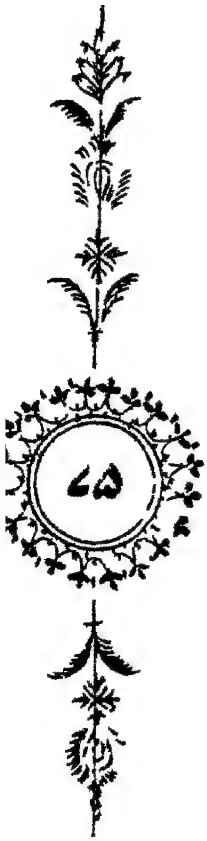
| |
|----------------|
| رویت غین مجسمہ |
|----------------|

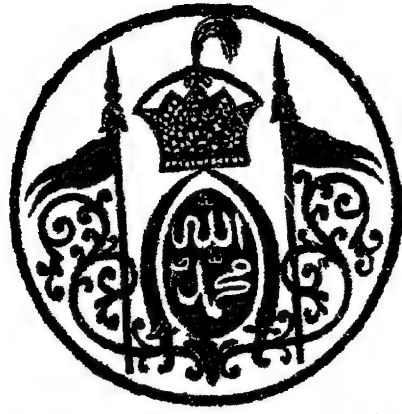
| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| مرگیا سنکر نوید قتل فرحت سی درلغ | چلنی ہی بانی تیر سی پر او قاتل کی تیغ |
|----------------------------------|---------------------------------------|





| | |
|---|--|
| <p>ملتان میں ہیات جی حضرت کا کچھ دماغ بالای عشق ہوئے ہیں ہی لکیر اگر چراغ</p> | <p>نواب سی کی ہی کیا بات جس سے شہسای تارین اثر کا پست اعلیٰ</p> |
| <p>رویف فا</p> | |
| <p>دیکھتا تھا جیسی اس سی اغیار کی طرف جب دہر کیون تو وہ دیکھتی ہیں طرف منہ پر گئی نماز میں جلا د کی طرف تو ہی تو دیکھ یاس سی جلا د کی طرف کہتی ہیں وہ ہی کیک کی جو بار جہیف کہنی کو یون کہ چکی وہ لاکھ بار جہیف</p> | <p>نواب یون ہی اور محشر کو دیکھنا دیکھوں میں طرف وہ مجھی دیکھتی ہیں گیا تیغ او کی قبلہ نما ہی جو نعش پر نواب وہ تو کہ چکی سو بار قتل کو گیا جانی کیا بنی ہی جان ار پر جب جانوں کے علاج کریں مجھ کو دیکھ کر</p> |





| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| چہرتی بین مجھی یکہ سکر حیف | اس مت در ہی نہو کوئی بی کہین |
| تم تو سب کچہ کہہ ہی میری پرصاحت | اب مجبوری کہو گین گہستانی معنا |

رویتِ قاف

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| جس طرح عشق پر فدا ہی دل | یون ہی دل پر مری فدا ہی عشق |
| پوچھتا تھا خدا سی یہ نواب | آپ کو بھی کہی ہوا ہی عشق |
| گالیوں میں جو پائی ہی لذت | ہو گیا ہوں عتاب کا مشتاق |
| خاکِ آہش و کہی حورِ جنان کی عطا | ہو جو اک عمری اُتس کی ادا کا مشتاق |
| جب نہیں ہوتی دشمنِ قہر جلائی کومری | آنہ دیکھی بنتی ہیں خج و اپنی عاشق |
| ہم نہ روئیں کہی قیامت تک | تج کو ہو جای گریہ منسی کا شوق |



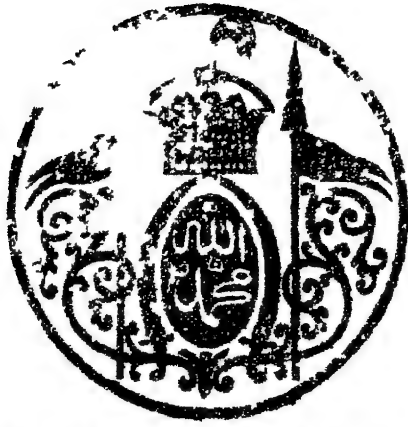


ردیف کاف تازی

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| دیگیسی ہو وہ آشنایک تک | رسی دل میں یہ مدعا کب تک |
| جو بلا میں تھیں وہ تو آہی گئیں | نزع میں ضبط مر جا کب تک |
| جاتی ہیں انتظار میں جی سی | اٹون بیٹھا رہی قیامت تک |
| لذتِ وصل کیونچہ جان نہیں مہی ہم | اٹون بیٹھا رہی غول سحر ہونی تک |
| وہ رہی سیر میں چراغان کی | رشک سی جل کی ہو گئی ہم خاک |
| چارہ گرا چہا بھکریاں وٹی پھر گئی | اسفد کیونچہ زخم پر نول چہ کا تہا تک |
| ایسی کہی ئی چہ نہیں کی ہی کہی | جس شکل کا خدائی بنایا ہی فلک |

ردیف کاف فارسی

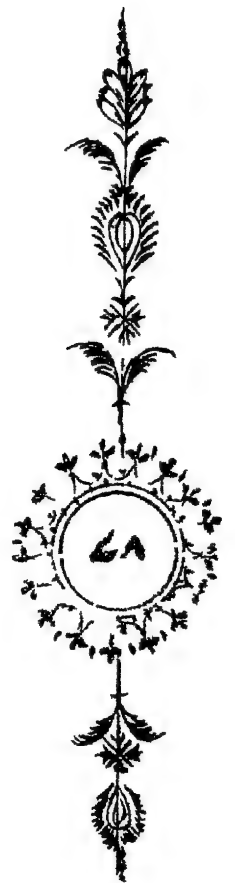


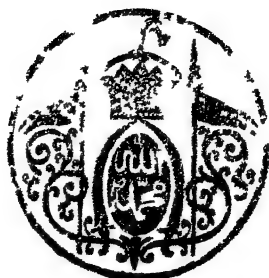


| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| بہی بہتا ہی قیس کہ لیل | عشق کی ہی نہی نہی ہین رنگ |
| محسّی کہ پنخنا قریب سی ہنس | دلبری کی تو یہ نہیں ہین ہنگ |
| بہول جاؤ گی وصل کی باتین | شبِ نہ رقت فی کرد کمانی رنگ |
| آن بی نیاز یون تہی فی فرق آی گا | دل محسّی ملگتا ہی یون بہ ملانہ مانگ |

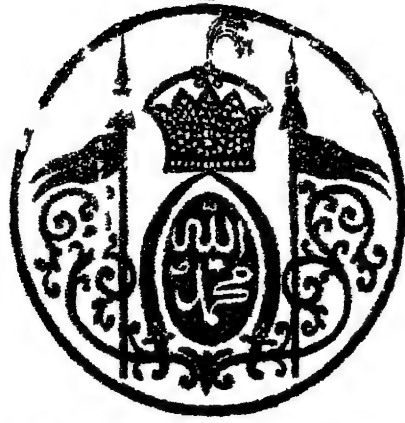
ردیف لام

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| بوی سلہا کی دبا لون کو کہ لو کہو تو | تسو کہتی تہی نہی لف مین بہا ہول |
| لہسن نہی شکر خالق بھیچن اکر ون | جسنی دیا ہی مجکو بہر بقرار دل |
| سبب اسکا اوسی ہی پوچی کوئی | دیکر جسکو بہر بقرار ہی دل |
| تو پی گا کوئی کا ہی کہو تہی لگی | نواب جو چند ہی پئی ہین خلش دل |





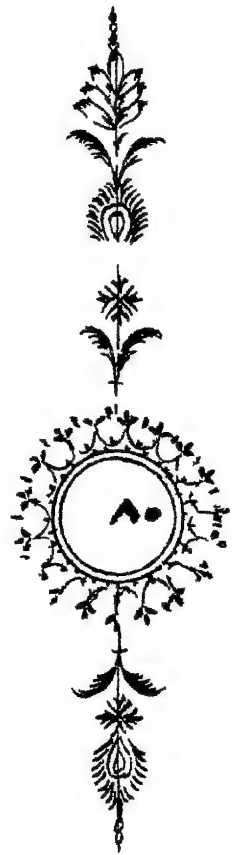
| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| سآری محبت ہی جہان کی نم بہترین صل | کان کھک جو بنی متنی کہی ناری دل |
| جودل میں ہی بخش ہر بات میں ہر | مجھی دیکھ کر سکرانی سی حاصل |
| نہ دو بوسہ لیکن مجھی دیکھتی ہی | یہ ہر بار کی منہ بنانی سی حاصل |
| جوتہ تہائی تجھی شوق جان ای ناصح | اوسکی سبھانی ہی تہائی تجھی کیا حاصل |
| رزد اول جان اوسن سیایا ہتا دلکو | اوسی انداز ہی پہر آن تہائی حاصل |
| مجھ کو دہر کا ہی سحر ہی کہیں نازل ہو | تہنیت کی لپی آیا ہی تہائی حاصل |
| ایسا نہ ملا ہی غلش میں کہ مد تون | بستر پر اپنی خار چھائی بجای گل |
| بلبل ہیں تو پھول سی چہری کی توتو | مٹی مزار پر نہ پڑی ماورای گل |
| سآری فتنی تو کی حال نی اوسکی پال | اب کوئی ظلم نہیا چرخ ستکار نکال |

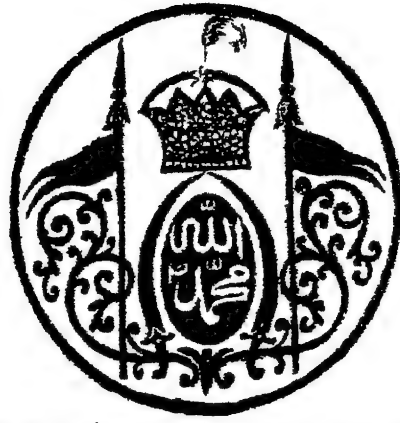


| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| چارہ گردیکہ نہ تلوی می می خار نکال | جوشِ وحشت میں خاش سی ہی تہی دل کو |
| ہول کہ بنی کہنہی سی می یار نکال | رازِ الفت ہی ل ہی مین بان انو اب |
| اون اداؤن سی دیکنا قاتل | حشر تک نیس جان رہی سہل |
| ایک دق ہی اوسی طالبِ یاری مل | خلق سب فکینی آتی ہی جی حسرت سے |
| اوکی ملنی کو تو کتا ہی زمانہ شکل | باتی بکرون سیت کی ایک انو اب |

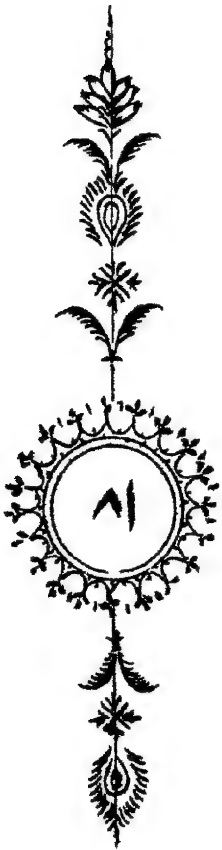
رویفِ مسیم

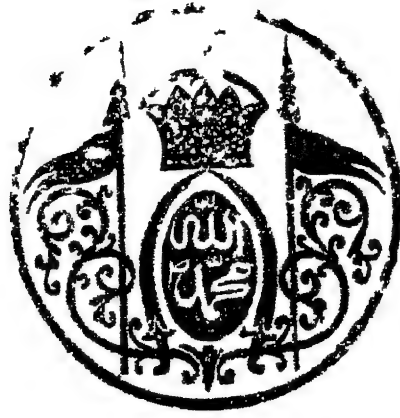
| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| لائین گی وزیرِ بحر کو مینتوں سہم | طولِ شبِ فراق کی جھلت کی مہل |
| جب تیری غم میں ہو گئی کچھ بجان سہم | اوس دم ہو ان خیال تجھی امتحان کا |
| نواب تاب لائین گی دل میں بجان سہم | لائین گی ابھی تھی نظاری کی مہل |





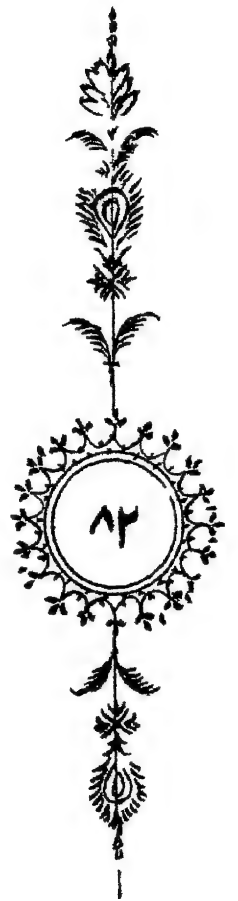
| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| دیکھیتی تہی تہن پہلی کہی وری ہم | اب تو اس سی ہی گئی ہوئی مجبوسی ہم |
| نہو زبان ترا نام لینے کی قابل | جو گلیاں ہی کرین عمر ہر گلاب سی ہم |
| دوکان بلالین ہون تو کسی ڈھبے ہو نجات | انصاف کر چیتن ہی کس کس واسی ہم |
| خواب گرانگ تجھی کسکین گی لوگ | مرد چین نک اوئیں گی جو شور عزا ہی ہم |
| جاتی تھی کوی یار کو لایا حرم میں ہا | نواب کیون گلہ نکرین ہنہا سی ہم |
| تکڑی جکنا نہیں ہی تو خیراب | گم دین گی ساری از نہاں عی سی ہم |
| ٹیو نکر تھاری چپ میں میں کہ اب تو ہا | اتنی نہیں خیال میں ہی غری سی ہم |
| لالی پڑی ہیں جان کی اب ہجر ما میں | نواب منع کرتی تھی تجکا اسی سی ہم |
| اکدن آد ہر ہی ظالم بہلا کسان تک | دل کی کسلی ٹھپی شکوی کیا کرین ہم |





و اعطو کب اکرو گی جنت میں
حشر تک اپنی جوش و حشت کو
لیا شکایت کسی شکایت کی
و وہی باتون میں اوس سگر کی
بعد مرنی کی ہی کہیں گی تجھے
وہ تماشا ہی ندیکی گا کوئی
نا تو دی دیا ہی مگر فطر شک سی
بو تھی لی لہن اتے ہی لاف داز کی
اتھ نہ کہی نہ لائیں گی ہم

گر ہو ہی بستلا و مان ہی ہم
یا د کرتی رہی مزار میں ہم
جب نہیں اپنی اختیار میں ہم
آگئی ہا می کیسی پیار میں ہم
خاک ہو کر دیدہ دشمن میں ہم
دیکھتی ہیں جو تری چتون میں ہم
خود ہی چلی ہیں چپکے دل نائے میں ہم
آخر تو پہر میں گی پریشان یوں میں ہم
تجسی ہی تجھی چپا میں گی ہم





اُڑھری کی صبر کی تو نواب

زونی کی گریہ ہی شدت تو دیکھے

گر کوئی دم آپ میں آتی ہیں ہم

دیکھ اسی دست جنون ہشیار ہو

جذبِ دل لاتا ہی تجھ کو نہیں

دل لگی کی ہی نکالین کوئی راہ

اسی فلک یوں ہیں نکر برباد

مر کر ہی غبار اپنا رہی گا تو ہوا ہے

دیر نہ سمجھیں گی اوی فرط جنوں سی

اغیار سی مانگ لائیں گی ہم

جائیں عدم کو دیدہ حسرت نگر نہ ہم

بیخودی سی برسوں ماتی ہیں ہم

پہر گریبان آج سلواتی ہیں ہم

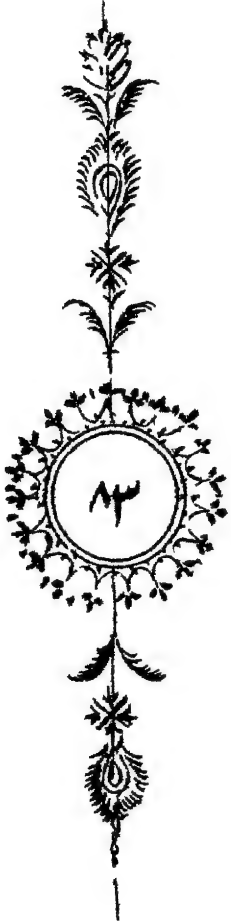
تیری کوچی میں تو بس بیٹھی ہیں ہم

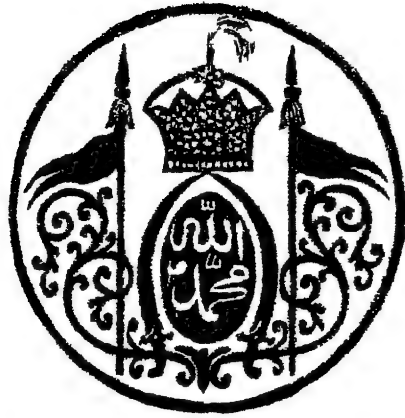
دل جو اوس بت سی لگا بیٹھی ہیں ہم

دیکھ تو سکی خاکِ پاہن ہم

ٹوچی تھی ہی اٹھکی نہ بیٹھیں گی کہیں ہم

دیکھیں گے تھی ہجرتیں گر خلد بریں ہم





بخت بد کی جو خبر ہوتی ازل میں ہو

گیا تجھ کو ملی گا دردِ الفت

سزا ہی ہوگی جو نواب اب اسکا بانی

لیون صلیت محبوب کی ناگین بن محام

جاتا تو ہوں اس بزم میں پرکھو گی

نواب تڑپنی کی تنہا تو بت ہی

لکھا ہی مری قسمت میں تو فی وزیرِ اہل

عجیب ہی کمر کی ہی چاہا ہی نواب

نواب سی پوچھا عجیب سم کا تو بولا

اکمی تیر ہی پہلی ہی سی کر کہتی ہم

فرقت میں جو زار ہو گئی ہم

ہنساکرتی تھی وتی بیکر لوگوں کو اکثر ہم

پائینگی گمان تیری سوا اور خدا ہم

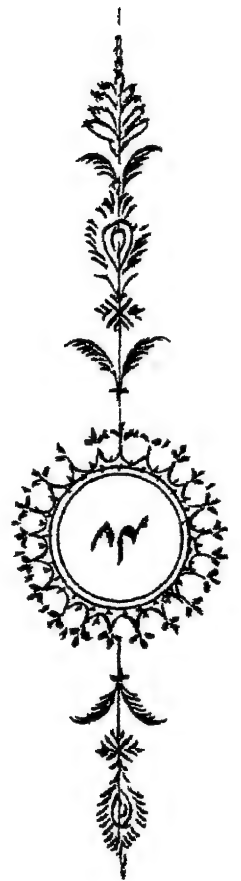
کہہ بیٹھیں وہ کیا کچھ محفل نہیں معلوم

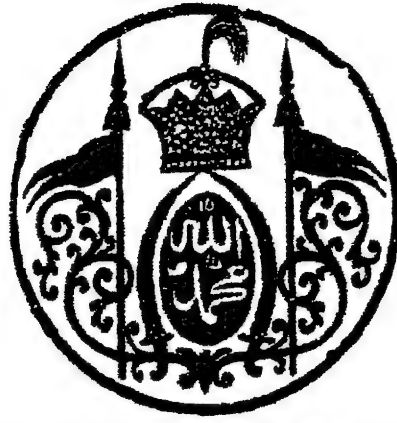
پر فرج کی م خواہش قاتل نہیں معلوم

الہی و کا پتا کچھ بھی ہی ہو معلوم

لہ ساری عمر ہی کیون تو کچھ نہ معلوم

دل میں ہی بچپن سبب کچھ نہیں معلوم





آثارِ مرگ گز نہیں ظاہر ہوئی تو آج

فصلِ بہار کی جو یہی ہوم ہام ہی

گلنت لہتی ہوئی غصی میں کین خاموش ہو

میتنی پوچھا کہ بہتار کیا نام

کتنی مین آئیں وہ خموشی میں ہین انداز

قسم وہ دی کی کیہنی لگنی مانی مین

جاتی ہین بہت جان سی اس خبر ہی

یہ کسنی کہا تھا کہ غم عشق میں فوج اب

پیشِ خدا سوال ہی صلیت کا گڑھی

چپ چپ کی گھبھی تہی کیوں ہنس تمام

کنجِ قفس میں ہونگی ہم ایک بریں تمام

ہای لینی ہی نہ پائی وہ مر نام تمام

ہنس کی بولی کہ تہین نام سی کام

ہولی گانہ ہرگز تری تصویر کا عالم

خدا کو مان کی اب مان لو خدا کی قسم

لیا ہو جو سیکی کہیں غمخوار رہو تم

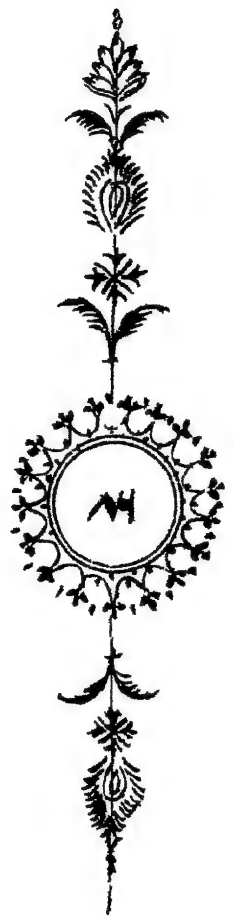
ہر دم سر رہ مرنی کو تیار رہو تم

اتجاہی کش یاد بھی ہی کسی کی شرم



روایفِ نون

| | |
|---|---|
| دعا مانگو در اتم ہی کہ اکثرت میں کن کا | ہوا ہی آج کچھ مصروف قسمت آیت مانی میں |
| جھاو جو رکیو نگر چوڑی ہوئی خود پسند آخر | جسی یہ ناز ہو مجسا نہیں ساری نئی میں |
| خدا کی وسطی نواب محبتی ذرا کمدی | کہ تجھ کو کیا مزہ ملتا ہی اس انس و نبات میں |
| عیش دنیا کو کیا ترک جوتوئی نواب | گیا مزہ آتا ہی ظالم تجھی غم کہانی میں |
| دنیا میں بے توبی ہزاروں میں غبر سم | یا میں ہی اک ناہون الہی مانی میں |
| نواب پوچھی میری ہی مل کونئی فرا | اتما ہی مزہ مجھی دینی رولانی میں |
| اب اسکا محو کرنا تھا ہی کام ہی | لکھنا جو تھا وہ لکھ تو گیا نوشت میں |
| گہراون کبوعین کہ روز ازل کاتب قضا | فرقت تو لکھ چکا ہی ہی نوشت میں |





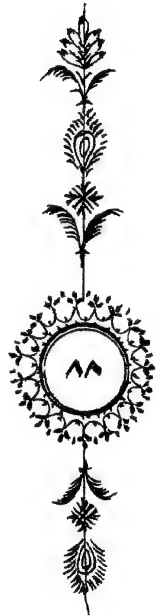
| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| جو بکامین ہیں روزِ فرقت میں | وہ نہوں کی شبِ قیامت میں |
| ہامی دل می کی ان حسینوں کو | پر گئی جان کس مصیبت میں |
| منوگی عاشق ہی ہی معشوق | اس ہی کہا سو گاہِ بڑہ کی جنت میں |
| نہ آئی ہوگی کسی کو یہ چین میں لذت | مزد ملائی جو کچھ ہمسو بقراری میں |
| حیرانِ ہن کہ غیر فی دیکھا کما ہتھین | روزِ ازل سی تم تو ہو میری خیال میں |
| کس طرح وہ خیال میں ہی نہیں ہلا | جب ضعفِ سنئی آئیں ہم اپنی خیال میں |
| جو عرش پر ہی پاؤں نہ تھی تھی ناز | تیر خجالی مل گئی وہ لوگ خاک میں |
| نوابِ تمنی چھوڑ دیا ہوشوں میں دل | اسکو ہی کہتی گلش گریبان کی چاک میں |
| رحمِ تھوڑا سا ہی تو تا خاطر افلاک میں | تو طبیعتی اس طرح عشاق ہرگز خاک میں |

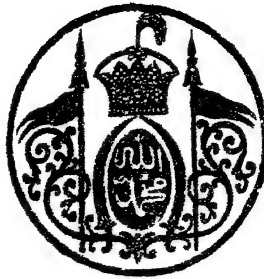




آجای اویں حم مکین نہیں نواب
 اچھی ت کا پتا بلجای ہی نواب اگر
 دھڑکارتی جفا کا اسی خلق کو نہیں
 نام راہی سخت جان کیوں منی اقیان
 ترقی باشوق و جان اس کو کہتی ہیں
 کس طرح خاموش بیہوش پسند گو
 چوٹ کر ہی ہم رہی نواب اسیر
 تم جو مشہور ہو آئیں جفا کار تین
 اور اک عمر عطا کر پی الفت یارب

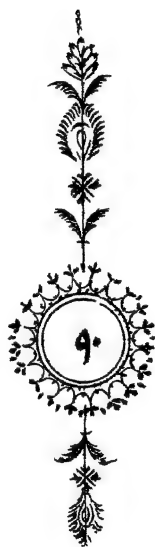
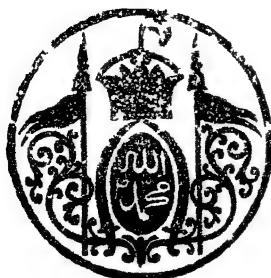
اسی ہوجست و تی ہوئی اسکی کلی میں
 ہنس کیسا ہمتو کہیں جاکی و مروت میں
 جا کر چپی ہیں اگلی ہی کنج مزار میں
 جیتی ہیں آخر اور بشت انتظارت میں
 مسایا تو فی شب مہم حیا کو ایک بستی میں
 عمر بھر تو گزری ہی فدا میں
 تاقیاست خاطر صیاد میں
 میرا ثانی ہی نہیں کن فی فادارت میں
 لہ ہوئی یہ تو بھل ہی کی غمخوار میں





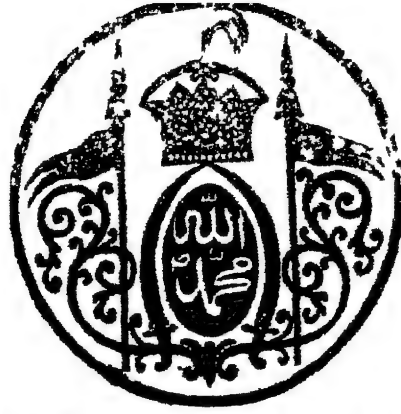
| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| پوہتا تا کبھی ہو اب یہ وقت طواف | صرف کی غیال گشت کی تیری میرین |
| دنیا کی صیش گلو میں مدو غوسم | لچہ دخل عقل کو نید خالق کی شان میں |
| وہ آئین بس میں لکس طرح جب لکھتا | نہو نیل ہی سا غمخوار اپنی قابو میں |
| میری ہی تابانی نہ قاضہ کہیں ہوں | رستی میں مہر جو دلت سفر میں |
| شاعر و کموت ہی آتی نہیں ہی آتی | جانی ہیں علی تم میری ہن کی فکر میں |
| دھونڈتے ہیں شہنشاہوں ہی ہر رنو | آسی تہی بازار جو پہر ہن کی فکر میں |
| تو بہیکشی کجا دیکھ تو محبت نہ | واغ شراب میں کئی اب تو جاننا میں |
| جانتی انجان گر تجکو تو ہم | جان یوں ہرگز نہ کہو تو عشق میں |
| بال کہو لی ہیں دسنی ہی غم میں | لیون نہو غم میری تاہم میں |



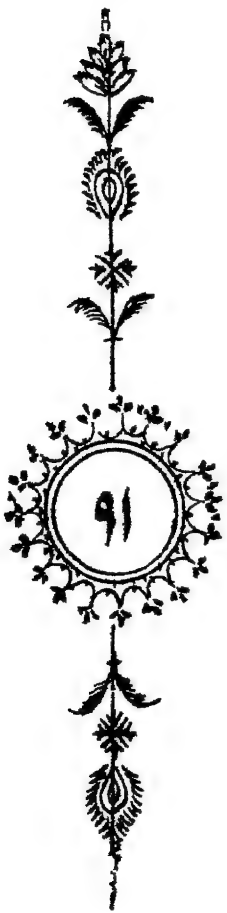


گریبان تھی فستہ گزشتہ
 ہوں تو بیدم پر اوکی آنی سی
 دنیا میں کسی عیش کی پروا نہیں ہکو
 آخر ہی شب وصل کمان تک گلہ ہجر
 لطف بختی لہجی بہت کو عطا کر دیا
 وصل ہونش کسی ہم کا جو سوچی باب
 شعر کا ہی عشق تو لڑا اب ہو
 تر پنا پٹینا رونا وطن سی ہو وطن ہونا
 نہ تم چاہو نہ ہم چاہیں کسی فکر کو حسرتی جی

ہوتی ای کاش اور عالم میں
 سانس لیتا ہوں اب کوئی مہم میں
 آیا ہی یہ لطف اب تو کسی ست کی ستم میں
 نوحہ ہو تو ہی ہی کیو کوئی مہم میں
 جتنی مدت بھی ی مہم ہی مان دل میں
 شکوی گن گن کی مہم کوئی نہ بھگت میں
 نام ہی اوس بہت سب دیوان میں
 دیر عشق میں کیا بہت ہی ہار و پیہم میں
 مناسب رقصہ عہد کر لیں آؤ پس میں



| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| جنت نہ آئی غمِ وقت میں تم چار | گیا کیا تری امید سی شرمند ہو امین |
| گیا جانی کیا بات ہی کی لٹی لم | ہر روز اوٹا ہوں تہی حیر و جانی |
| دل کھول کی نواب کلی کنوین دن میں | امید جو کچھ ہو بھی انوسی ڈرون میں |
| اتنا نہیں ہوں فکر سی ہی اپنی وہم میں | تیرے فانی عہد شاید یقین ہوں میں |
| صبح ہونی کی بھی خلقِ سنیٰ میں گہتی | چین آتا ہجر کی شکر کسی پہلو میں |
| بہی لی لہو کی بیکان کی فراد کھو لکر | چٹو دی دم بہر کو جوشِ مقرر تم ہی میں |
| شوخی لیلیٰ فی پر شاید نکالی ہاتھ پلو | رقص کرتا جو ملا تھا ناتواں لیلہ امین |
| وہ خبر لائیں تم تک نہی پہنچی ہو بھی | بیج دیکھو نامہ دی کر جانبِ امین |
| عشقِ رخ میں تری خطِ یوسف | یاد ہو گا تو خال خال ہمیں |

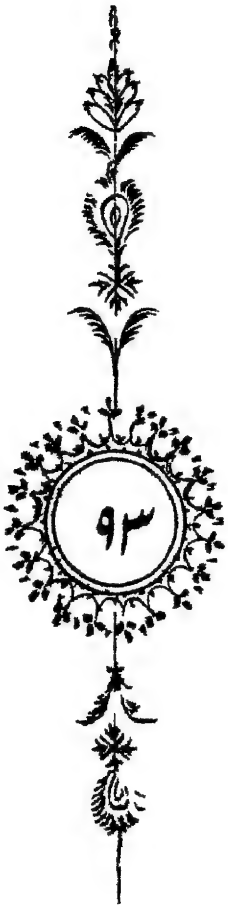


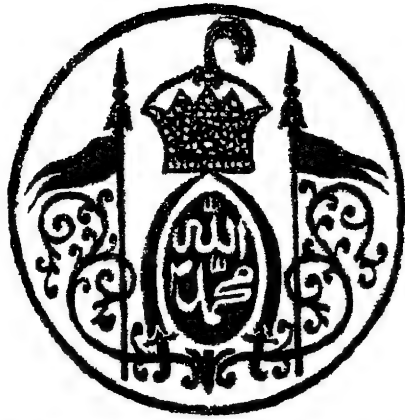


| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| دیکھتی ہیں اگر کمال ہمیں | بڑھتی ہیں حال سرفقت کا |
| دیکھت ہی ترا ہلال ہمیں | ٹسی ابرو کو دیکھ کر ای چسپخ |
| ہای کیا کیا بند ہی خیال ہمیں | دوہی دن کی تری قصو میں |
| ٹیون ہوا ہای اضطراب ہمیں | بزم میں تو بیٹھی تھی غافل |
| دوہی باتوں میں اللہ جل ہمیں | اوس سسّم فی بنا دیا نواب |
| نہیں معلوم ہیں اس رخ کی سورتیں | پانچ ٹہن تری یاد و برتاؤ میں |
| حشری بڑھ کی ملی ہی شب بچو ہمیں | ٹیا خطا ہستی کی عوض میں بچ |
| دی جو خالق اس عالم کو فی حق ہمیں | ہو زمانہ تجبی فونخ یہ جلا میں تجکو |
| یاد ہوتی کچھ اگر چاہ کی دستور ہمیں | اس طرح عشق میں نام نہوتی نواب |



| | |
|--------------------------------------|---|
| نجل ہون کہوں میں مانگ کر غائب | برآی چرخ سی لہی سی ما و نہیں |
| اڑ کی جا نہیں گی خود کچھ نفس میں اکن | نہیں پرواہی اگر باغ میں صبا نہیں |
| وعدہ کیا اس بی امروفا کا نوا | آج لب پر جوتری نالہ فریاد نہیں |
| دیکھ کر مجھ کو ہنستی ہو پھر کیوں | گر تہیں کوئی بات یاد نہیں |
| اپنی طرف سی کچھ محبی اصرار نہیں | پر یاری پلائی تو انکار ہی نہیں |
| صدیف لطف اٹھائیں تہی التفات کے | وہ لوگ جو ستم کی سزاوار ہی نہیں |
| اللہ می یاس آرزو لطف تو کما | اب دل میں اپنی خواہش آزار ہی نہیں |
| اللہ اللہ مری آبلہ پانی جس سی | دشت میں سرخ نہوا سیا کوئی خار نہیں |
| ای میہ شبِ صلیت صحتی جاؤ | تجسسی شہ کر ہی کوئی سحر میں غمخوار نہیں |

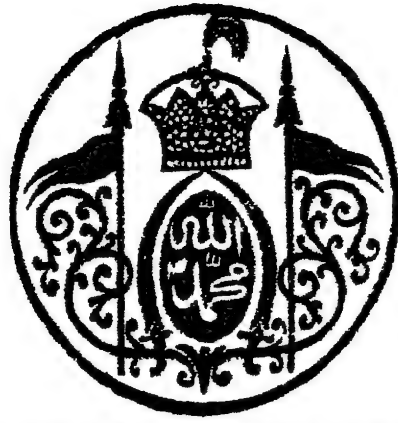




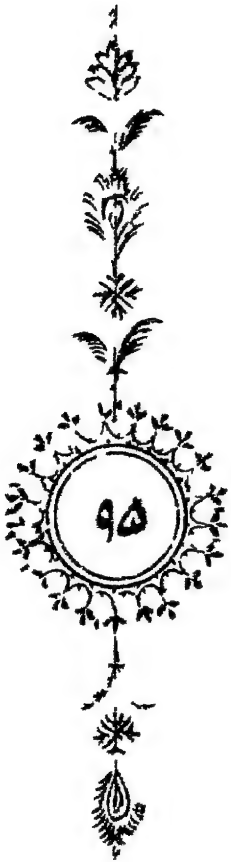
کعبہ ہی ہی سوگ میں پہلی لباس
 گر نہیں ہی دل میں غیورن کی توہر
 تیرا عاشق سب بھی سہما کرین
 نجش ہی تہی ہی تو قیونسی ہوتی ہی
 مجھ ہی عدی ہیں دشمن ہی تو ہی
 ہندک پڑی زخم میں اس کی کیا کو
 تیرا ہی غم کی اس میں ہر شے کچھ قفس
 دوست دشمن ہی اگر ہستی ہو مختار ہوں تم
 جتنی جہلی ہیں ہجر کی کڑیاں

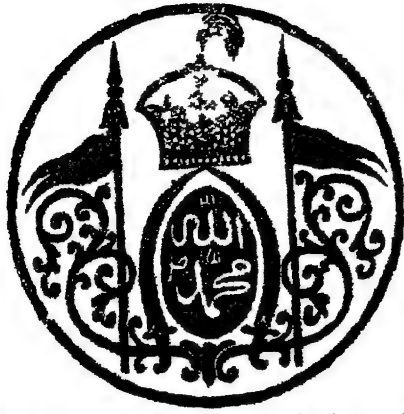
لونس کی گھر میں مرا ماتم نہیں
 غم کی کہانی کا ہی مجھ کو غم نہیں
 تجھی اتنی لاگ ہی کچھ کم نہیں
 اشداب جفاؤں کی قابل ہی نہیں
 وہ لطف کو نہا ہی کہ جس میں تم نہیں
 پیکان ہتھاری تیرا کام ہر سہی کم نہیں
 جو اسیری میں ہی ہیں ہائی میں نہیں
 آہ و فریاد ہی کچھ ہم ہی مجبور نہیں
 اوس کو محشر کا کچھ ہر اس نہیں





اب نہ آئی تو پہر کب آوے
 مکرانی ہو دیکھ کر مجھ کو
 جب ڈراتا ہوں تو کہتی ہیں
 روزِ حشر آئی کس طرح نواب
 خلق کو اسطیٰ پہر مجھ کو کیا ہی خلق
 پریش و جزاسی تجھی ہر کا کیوں ہے
 لیا ستم بھی جب آتا ہی وہ در پر میری
 لائیں گی ٹھونڈہ کی عفا کو عدمِ نوب
 ٹوٹ لاسن دی میری دل چاہی کہ
 دمِ آخر ہی کوئی پاس نہیں
 اب نہ کہنا میں کچھ خبر ہی نہیں
 ٹوٹی دنیا میں فتنہ گر ہی نہیں
 شبِ فرقت کی تو سحر ہی نہیں
 وصلتِ اوس بُت کی اگر میری تین
 مہتری تو مری ن کی محض نہیں
 غیر کہ دیتی ہیں اوس بُت کی کہ نہیں
 نامہ لیجانی کی طاقت جو کہ تو میں نہیں
 چاہتا ہوں خلش وہ زخمِ خنجر میں نہیں





صبحِ شبِ وصالِ عیش ہی نہیں حجاب

پرستشِ آئینِ شمع کی عیشِ بے بسی

عجبتِ بگڑتی ہو تم غیر کی الجھنی سی

جلاؤں کو نہ جہی عمِ عشق میں نواب

ہنشنو کوئی صورت نکالو وصل کی

زخم کیا پڑ گئی ناسو جگر میں نواب

تہتی ہو عطرِ دل کی تمِ ناشبِ وصال

ٹیوں بکیتی ہیں ہاتھوں کو اپنی دہری

چٹاوسی پی لہاسی نوابِ شراب

یعنی تو کوئی بات کسی سی کی نہیں

پچھ میں اپنی دہ نواز آپ کا دربان نہیں

مرا عدوی یہ کچھ زلفِ عنبرین نہیں

یہ دل ہی سہنی میں کچھ بار نہ توج نہیں

لیچا بوجھو ہی تم گراؤ سکو لا سکتی نہیں

ہم نہ کہتی تھی کہ سینہ زنی خوب نہیں

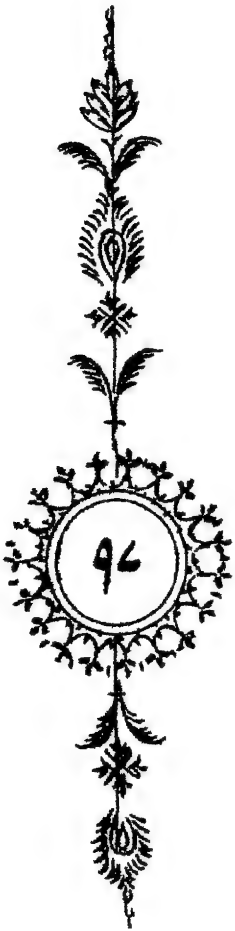
افسوس تم میں مہرِ محبت کی بون نہیں

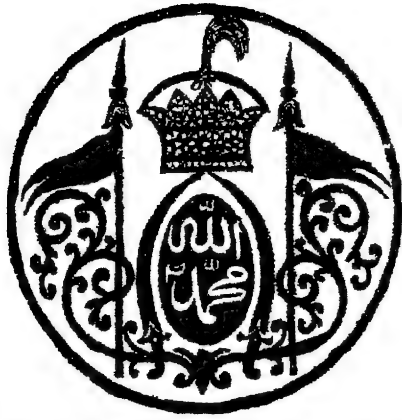
رنگِ خنای یہ تو کسی کا لہو نہیں

کبخت کیا زامانی میں جامِ سنو نہیں



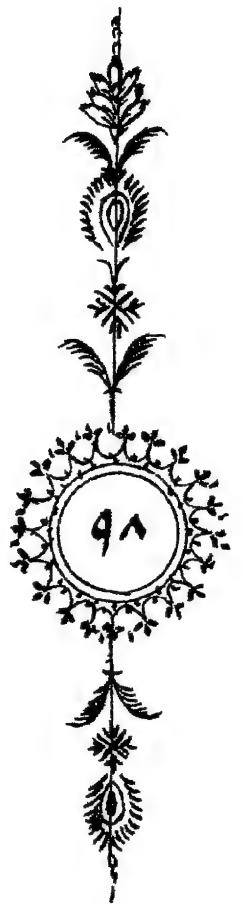
| | |
|--------------------------------------|--|
| مرتا ہوں میں تو غیرتِ اغیار کو ہیکر | جیتی ہی فراق میں پہری گل نہیں |
| جزا میں اس کی محب کیابی کا محشر میں | لہ میری غم کا تو یار کوئی حساب نہیں |
| دل میں اضی میں پی وصل و نواب گہ | چہرے کی کوتری کہدیتی ہیں دوزخ میں |
| دل میں کہ اس بلا کی جگر میں جگہ نہیں | اللہ کا یہ قہر ہی تیر نگہ نہیں |
| یہ جانتا تو علی کم کہ چاہتا ہوں تجھے | بلا تھی جی ہی اگر نامہ و پیام نہیں |
| دکھیتی میری ظالم کہ ماتم میں مری | آنکھ پر آنچل تو ہی پر ایک ہی آنسو نہیں |
| لی اوڑی ہی عالم بالا کو آہ سینہ زد | سیر دل کی ہیں پوچھی حرج پر اختر نہیں |
| سارنیا مری نواب نالوں سے تھی | ہاں ظالم کہ چہ تھی اللہ کا ہی ڈور نہیں |
| اشکباری بتقراری شک حسرت انتظا | ٹوٹا ہی ہنرہ جہرے جہرے میں نہیں |

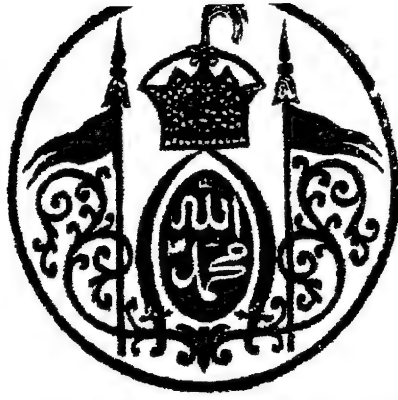




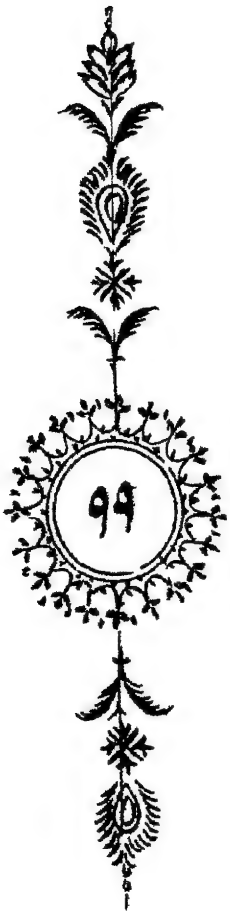
استدر تکیہ ہوا ہی بختِ بدر اپنی بانی
 شہر کما بک بک کی ناصح اپنی گہ کی اہ
 دیکھتی پرتی ہو مجمع میں عبت تم دہو
 ہوں ایک عمری ناصح کو دیکھ کر حیران
 اور سب کچھ دل میں ہی لغاب پر
 خوش گزرتی ہیں کیوں ملکِ مہم سہی بار
 پرشِ شہر تہا ہی عبت ای لغاب
 گو تری وصل ہی نمید ہوں پر
 جہساناصح کو بنا دیتا گر یہاں کر

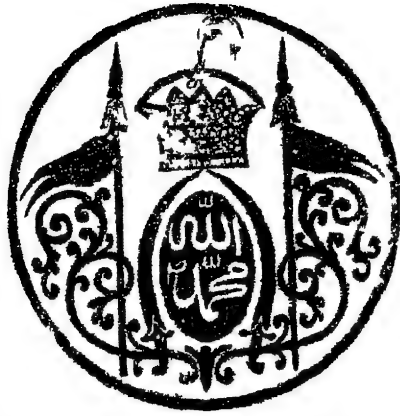
تب مور ہی ہمارا چشمہ و بان میں نہیں
 لاکہ تو سہما لگو میں تو ترا قائل نہیں
 چشمہ کیوں کی سوا لگوئی قائل نہیں
 لہ و کیتا ہی تجھی اور سینہ چاک نہیں
 اک فقط صب و شکیبائی نہیں
 ثیا و مان فی کو ان پر کوئی گنا نہیں
 لیا کشتی کی بغل میں تر تصویر نہیں
 اپنی مرنی سی تو نو مید نہیں
 ہاں اتنی ہی تجھی مستی نہت نہیں





ساری دنیا کی بلا میں رہیں رہی ہیں
 ایسی تہی ہر اک کو کہ درم نزع
 تری ہی وصل کی تعبیر تہی ہیں لہن
 لمی تری میں کہنا ای دن متیاب
 جہنم نس کی وقت او اکتی ہیں
 لسی فی ہی وکیسا انوگا کسی کو
 جتایا عشق تو انجان بنگلی اوٹھی
 در پر مری سکر اکی بوے
 تم جہت فرمایوسی کہراتی ہو وقتِ اخیر
 ان تون کی وسطی لیرے فی آفت میں
 ہمد مہی ہٹی ی محبتی لگی میں
 شہباق چہم کو فی خواب کہتی ہیں
 لہج پر وہ ترا اضطراب کہتی ہیں
 گو فی انوسی پوچی کیا دہیتی ہیں
 جن انکھوں اوٹی نہ کو ہم دہیتی ہیں
 یہ باتیں جٹ ہیں ہم تکو خوب جانتی ہیں
 اس گھر میں سیکو و رہی ہیں
 ہو چکا جھگڑا ہی و چار اہل و رہیں





دل ہی او نکاہی قابل تہسب

نہ تو بوسہ ہی وعدہ نہ اشارہ پیام

متوسب کہ چکی دشمن کی محبت حال

رازِ صلت نہ بتاؤں تو کروں کیا ظالم

فتح پر سیری کر باندہی ہی کسنی یارب

عادتِ دل مئی قوت نہیں خج ہیش کوئی

بلبل نہ بول تو کہبت گل چمن میں ہیں

پوچھی نہ گزرتی ہی کیا اونکی جان پر

روتی ہیں مای اپنی قسمت پر

دل سی نعمت جو تھکو دیتی ہیں

یوہین ہم مفت میں دل تھکو دیتی ہیں

ہم بھی گزری ہی ہم پھرہ کئی تہی ہیں

لہ مجھی غیر تری سر کی قسم دیتی ہیں

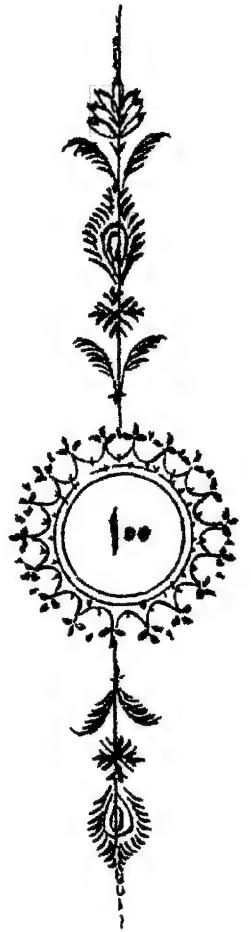
لہ مجھی مژدہ قتل اہل عدم دیتی ہیں

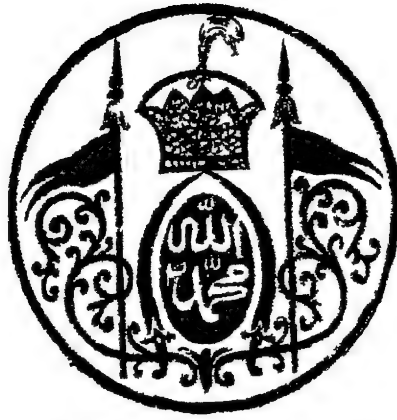
اسلی اپنی ہی ملنی کی قسم دیتی ہیں

چہ داغ سوز دل مہی ہی کفن میں ہیں

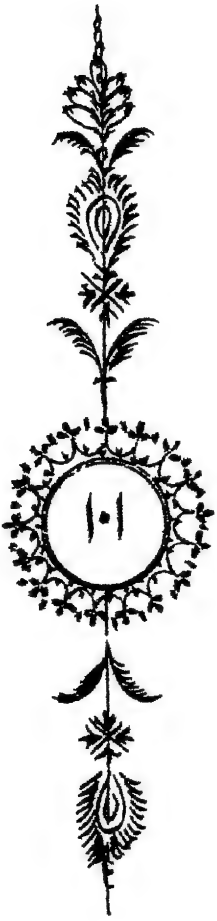
ہم پہلو وعدہ جو تری انجمن میں ہیں

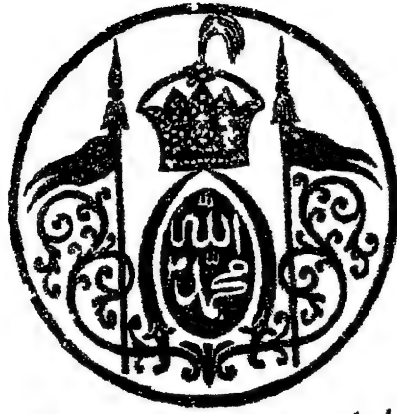
جب ہنس ہنس کی ہکوٹا لیتی ہیں





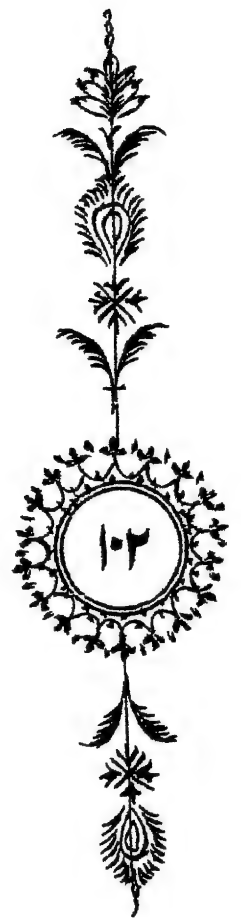
| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| اوسنی ہ کر ہی مانی میں نہو گانا دان | تجہ جی دل میں تناسی و فارہستی ہیں |
| اس نہو میں سن لی وہ بت کہی نواب | بغل شکو وں کی دہم کتاب کہتی ہیں |
| ناز کر نانہ اپنے پیکون پر | ہم ہی کچہ دل میں خار کہتی ہیں |
| غم ترا کم ہی کیا جو سب ل میں | کاہش و زگار کہتی ہیں |
| جنکو ہی عشق جھتی او کا مسلک اور | یون ہم ہی شتون میں بانہ کہتی ہیں |
| اہ وقت قتل لوی اب تو دل نہ کہیں | صبر کرتو را کہ وہ ہی جبا کہتی ہیں |
| گالیان سکڑو تی ہیں و کی اگی | اور پر محکوب ہی شوخ زبان کہتی ہیں |
| شکر ہی ہی نام پر اب تو نواب | مسکراتی ہیں محفل میں کہتی ہیں |
| تقریر میں نہو تو کیا ہنسو گامیں | یہ مانا کہی وہ ہی کہول لیتی ہیں |

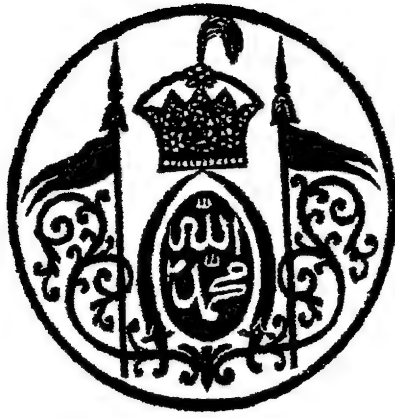




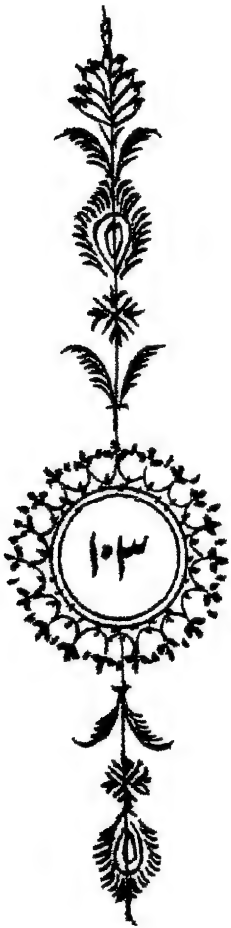
نہ رکھوں لعلی زبان لبون کو میں گوئیگر
 شبِ فراق یہ کیا سوچی ہی فرشتوں کو
 تہی کشتہ بھکر و عوخی کو نہ آئی ہوں
 نہ ستا دیدہ خونبار کہ ہم
 جو آویں دیکھ کی بیہوش ہوئی ہیں صبح
 قسمت انکی بھی ہیں تیری بغل میں نہ
 تذکرہ کوئی جو کرتا ہی کسی کا تو ہم
 قابلِ شک ہیں لوگ جو تیری آگی
 جھپک کی کہتی ہیں بار بار بغیر کو ہی

نہ مرنی تم ہی یہ تیرا ہی نام لیتی ہیں
 نہ آسمان کو گردش تہی نام لیتی ہیں
 ورنہ کیوں تہی پر مری غمخوار بیٹی ہیں
 آپ ہی غم میں بہری بیٹی ہیں
 وہ ہنہالی سی تہی کوئی سنہل سکتی ہیں
 یوں بسر کرنی کو ہم بھی بسر کرتی ہیں
 ٹیسی حسرت تہی میں باو کیا کرتی ہیں
 ہر گھڑی شکوہ بیدار کیا کرتی ہیں
 گہنی میری طرف وہ گاہ کرتی ہیں





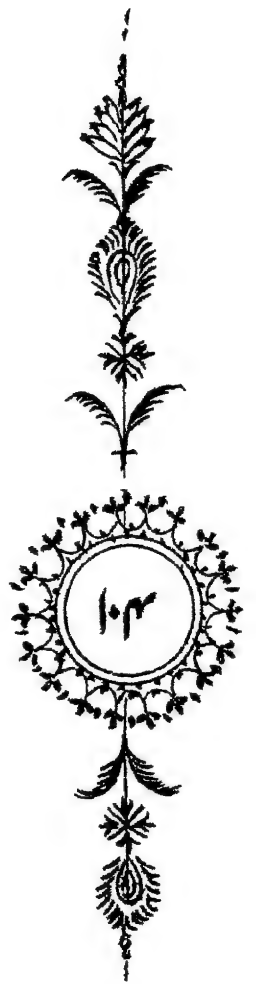
| | |
|---------------------------------------|---|
| روزِ غیر و نکو و پاک نامہ تم کرتی ہیں | گوئیں بجتی پیرِ جلالی کی لپی |
| لطف کرتی ہیں مجھ پر تو ستم کرتی ہیں | لذتِ مہر کمانِ عشق کی غمخواروں کو |
| گو کہ غصی ہی میں عہدِ قسم کرتی ہیں | بدگمانی سی ہو جاتا ہی اپنا تو کام |
| تو کس داسی کو دینِ محبتی ہیں | خیال آتا ہی جب فو کو دل کی لینی کا |
| دل سی ارمان کیسا نکلتی ہیں | نزع میں لذتیں کمانِ ثواب |
| چارہ گر میرا گریبانِ عبث سیتی ہیں | ناتوان اتنا نہیں ہوں کہ نہ میں چاک کروں |
| اوکی ہی ستمی آبادیہ میرانی ہیں | شیرِ مجنون کی لپی کونینِ حائِ نگون |
| لیسی بن بن کی وہ بگڑتی ہیں | آئینہ و مکیس کر بنا و کی قوت |
| اس ہجر کی ہاتھوں ہم جیتی نہیں ہیں | گیا تجھ سی کہیں ظالم صدی گزرتی ہیں |





جلوئی سی تر می ش کسی کو نہیں بہتا
 کہی غیار سی ہوتی ہی اگر سرگوشی
 لذتِ عجبِ عدم سی اوٹھوں گا تا شتر
 گیا پوچھتی ہو گورِ غریبان کا ماجرا
 حالِ غمِ فراق ہی سب جانتی ہیں جھوٹ
 اسی چشمِ سوچ کی آنا کہ اندنوں
 شوقِ حید کو دو مبارکباد
 نہیں پڑی ہی قلعہ حبیب کی لہنی کے
 چہ ہو مرض تو فکرِ عاود واکرتن

اندازِ وادائیری نگہبان ہوئی ہیں
 ہم بھی مغل میں تی شہرِ مچا جاتی ہیں
 میری لاشی پڑوسی گِ عبثِ لاتی ہیں
 تیر جو مرنی تھی یا نہیں کی مزا ہیں
 ہم ایسی تیری عشق میں بی اعتبار ہیں
 اوکی گلی میں ہم ہی کئی بقیار ہیں
 داغِ دل پھر شہر ہوتی ہیں
 بیانِ چارہ گر دل کی کڑی کڑی ہیں
 دل ہی نہ ہو جس میں تو غمِ خوار کیا کرتن





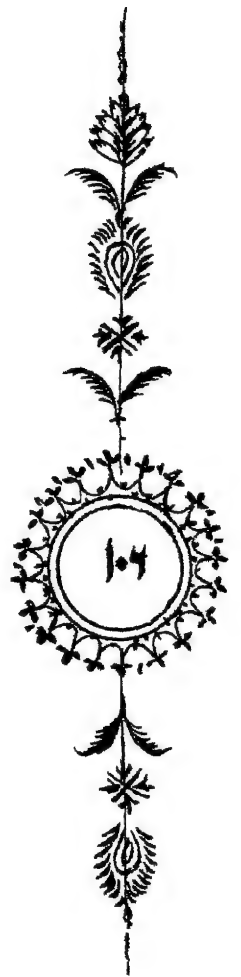
| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| کلمه نجات کبریا شکوہ بیدار کردن | ای فلک کونسی ہم ظلم تری یاد کردن |
| رحم کر رحم که عاشق تری کبک غلام | ہجر ثانی نہ ہر نالہ دلف بیدار کردن |
| چشم ہمار کی صدقہ میں ہی بہتر ہے | کہ وہ نواب کسی غیر کو آزاد کردن |
| لیونکر ہم اپنی حال کی تکذویر کوں | نالی ہی نہیں چین ل میں کردن |
| بس خیر کو ہوش نہواپنی جان کا | لیونکر صید بتوں کی ہم کو خبر کردن |
| دنیا میں چین لینی ندی گایہ آسمان | نواب آچل کی نعمت میں سبر کردن |
| نواب کر میں کہ قصیت سلم ہو | دعوات تیری حب میں کتب فک کردن |
| کستی ہو بیدار کامیری کہیں عوی کڈ | چاہتی ہو تھو کہ ہی اپنی طرح سوا کردن |
| قدر دان خشک لائیگی کہ نہشت | اس ہی بہتر کہی کوئی تین ہی ستر کردن |

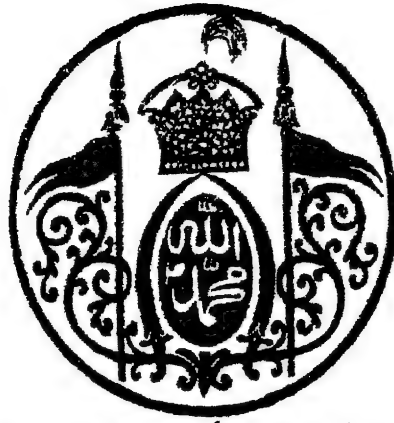




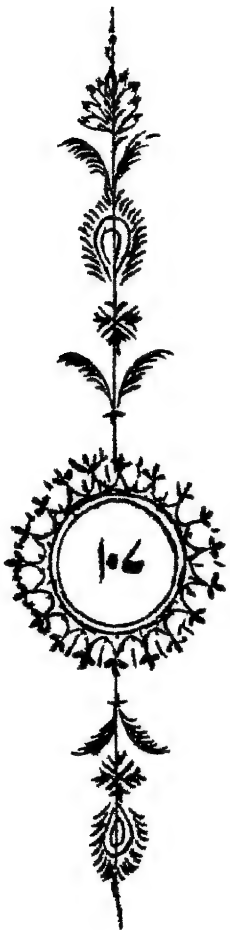
ہای ہتو خانان با دلیون مین ہرین
 نہ ایکدم کی لپی آسی خاک ہوتی پر
 مجھ کو دیکھ کی نہ بت بنی ہاں اب
 کہہ مین اغیار ہی کی کچھ سُن لو
 اہی غم عشق تبا تبا جو قسم ہی رب کے
 لا کہوتن نی یا کر کی چرخ نی برپا ہی
 آنکھیں کہیں ہیں یں کہیں نہ نظر کہیں
 وحشت کے خوبا کہن چلتی ہی گہری ہاں
 رونی سہا ت دن کی خمیت ہی مہی

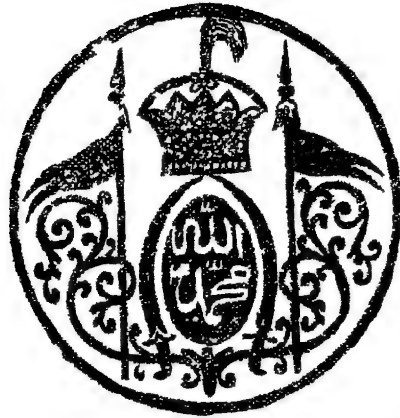
اور اعدا شوق سہی مہتاری گہرین
 تمہاری عدی کل یا خاک اعتبار کین
 وگرنہ ہوتی ہیں سار جہاں سہی باتین
 ٹسی خانہ خسراب کی باتین
 تو نی مجھسا کوئی غمگین ہی کیا کہیں
 دل لگا ہوئی سی ہی میرا اگر دم کہیں
 بی شبہ کہ کی آسی ہو تم رات بہرین
 یقین کہیں ہوں رمرار کھسین
 پلکوں پر آنہ جانی کل کر جگر کہیں





| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| دل لگالی گا کوئی پہنچے اور کہیں | انگی گرسف ہوئی ناز واد اور کہیں |
| اوس گم ہئی بات نکھنا کوئی شرم کی کہیں | یتھجا بانہ جولاؤن مین کہی ناصح کو |
| وکیٹا دل نہی اوسکا نگہبان کہیں | لوں نصوین ہی بوسہ تو یہ اندیشہ ہی |
| بزم مین اوسکی نہ آیا ہومر نام کہیں | اوتھ گئی غیر جو پہلوسی بگڑ کر نواب |
| غم فرقت کی شکایت کہی وں یا نکروں | منع ہی شکوہ بیداد تو یہ ہوا ارشاد |
| جب غلام تھی بیدار کروں یا نکروں | بخت خفہ کہی آجای جوہ پہلو مین |
| اوسی مین شکوہ آزار کروں یا نکروں | وکیکریوں ہی مٹی شکل کو گہرائی مین |
| کس کس شوق دل کی مین اپنی خبر کروں | اوس مین سیکڑوں ہی ائین مین ای خدا |
| کس کس کی تیری ہجر مین مین جستجو کروں | دھونڈھوں جگر یاد دل شوریدہ حال کو |





ملک زمین که حاکم جان و کی عاقبتین

لیمو چای شکر آفتابا صوت آفرین

یه کیسای نواب شوق شهادت

هنگام سوال بنجو دی دیکه

تجسی نہیں ہای کچہ ہی چلتی

نیرنگی عشق سی مین نواب

گیون ہفت میں شرمندہ حسان قضایوں

چاہت کبھی چاند سی خسار کی محکوب

مستائیں ہی میرا نکام عدم میں ہی

ناحق کیون سی تجی کیون خجل کروں

ہاتھ ہون میری قلم کرد و سر اسد اکرون

گہ ہر دم تجھی سر بکف دیکتا ہوں

تج کو مین تجھی سی مانگتا ہوں

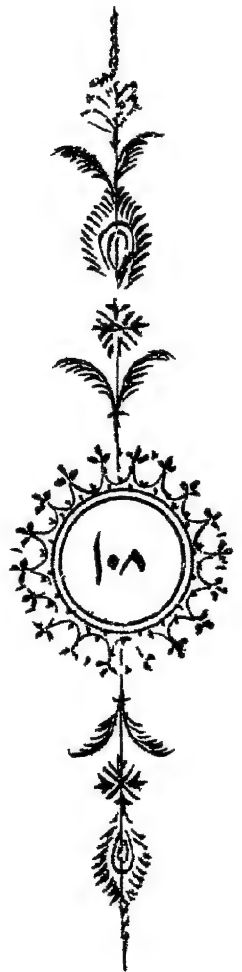
یون کہنی کو مین ہی بد بلا ہوں

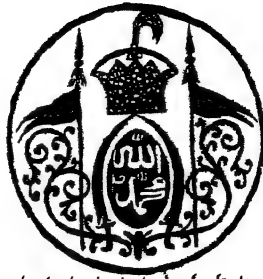
آئینہ قدرت خدا ہوں

وقت تری کچہ کم ہی میں تو چاہوں

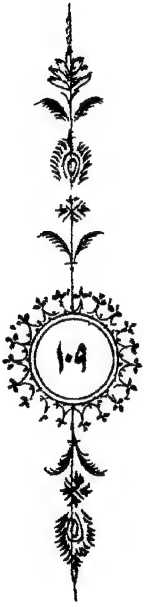
مانند ہلال سلیبی انگشت نامہوں

گویا میں عشق یار میں نگہت میدہوں





| | |
|--|--------------------------------------|
| رُو تہا ہی بجو دیکھی خوبصورت آفرین | ہجرِ بستان میں مئی مہ آفت سید ہون |
| نہ ترُو وہوٹ کی اسی آبلو کہ چُن چُن کر | نتہاری وسط جنگل سخا رلا یا ہون |
| جہان ہی تھوئی ہی یہ سن کی لوت | وہیں ہی مین ہی دلِ بقیر رلا یا ہون |
| سیدین زخمِ کوب چارہ گر کہ بہرِ نو | میں آپ اپنی گریبان کی تار لایا ہون |
| جاتا ہوں عدم کو تو گمان اور نہ کرنا | سوجان عاشق ہوں تہا ارجیان ہون |
| دم بہر تو مجھی نہ کہ کہ اک عمر سی مین | غرفی کو تری روزِ محسرت نگران ہون |
| دیکہ تو غیر کی باتیں کہ بھنٹا ہی مجھی | لغو ہر چند تری سر کی قسم کھاتا ہون |
| رہتی ہو چیں ہی مری دل مین | تم کمان اور طرب کمان |
| اوسکی پیکان کی ہشتاق تو ان سے | دلِ جگر و نون ہی پر پیکسی ہجائی کمان |





دیکھتی ہی مجھی وہ غیر کی پہلو میں چپی

بیکار کا پایا نہ عدم میں ہی پتا

سہرا پکڑ ہی سی بیٹو نکا اچھی شہزاد

جان تہا بڑھ کی نواب مینا ہی پڑا

جفاؤں سی جو رہتا ہی سہرا

اوتھ نکلی منہ کسی خیر ہی گون پر چلی

چہرین ہر شوق سی جب ہی جوانی

چہرین لی شہرین کوئی مجھی یاد

میں مرجاؤں غم فرقت میں تو بہر خدا

دیکھنا خونہ تقدیر کہ شرمای کہان

دیکھی شوق لی اب مجھی لجا ہی کہان

قوتیں ہاتھوں کی گر صرف گن گنیں

جس ٹھی اسکی اوہین دل کی خواہاں گنیں

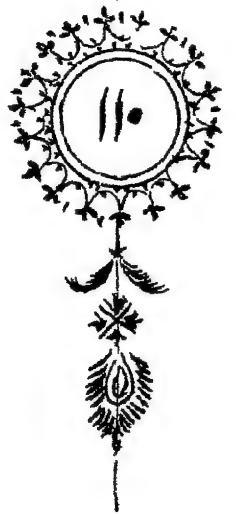
تو کس دن کام آئیں گی اوہین

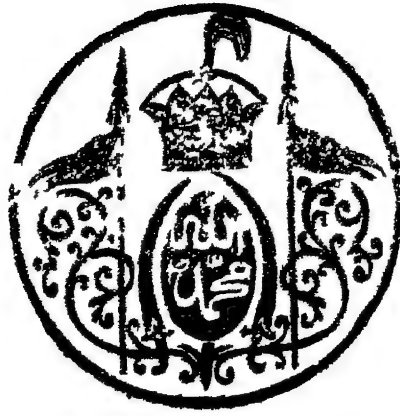
وہین ہیں ہم کہ وہی باتیں رون لگیں

پر وہی گلی نواب بڑا پائی تہن کوں

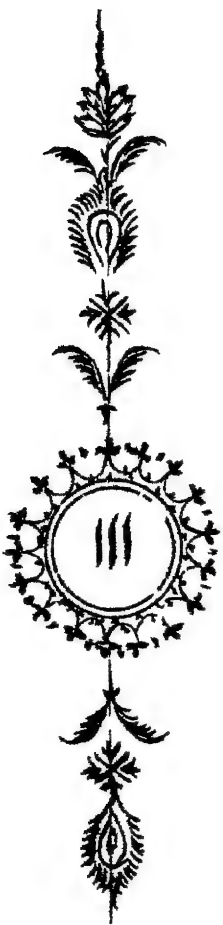
جیسی چہینا ہی تھن فی ملک بیاں

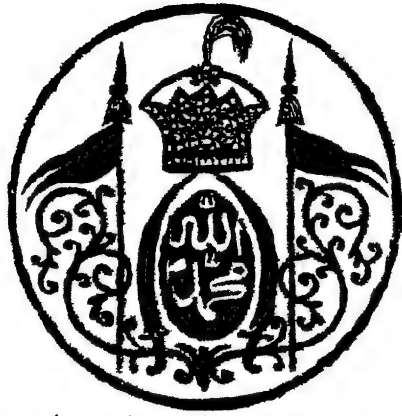
تم ہی آنکھوں پر دار کہنا کس دن آستیں





| | |
|------------------------------------|---|
| دشت تو میرہ حصہ تہا پر یہ یوں دیکھ | پہنی ہیں مجھ کو دیکھ کی مہون نی ہر پل |
| براہو گئی ہی قیدیوں کی خاک تک | مین نی یہ تیری اہ مین گری ہیں پل |
| بہلا کیا خوف کا مجھ کو سہی کی شہو | لہ میں مج یا ہوں تجھ سے خو کی و برو ہر پل |
| مری لکھی نی اب پتی رحمت کے | لہ میر خاک بھی پتی پری کو ہر پل |
| رحم تنابہی نکر تو کہ مری حسرت کو | چشم حیرت سی غیب لہ عدم مین |
| کتنی ہونفرت تھی ہی چہ سہی ہی مگر | نام میر الب پر آتا ہی ہنس تھی ہو کل |
| ہنس ہی لونگا کہی مین اب | اوس گلی مین تو آج رو آون |
| چنگی بجا کی بولی وہ چپ کو دیکھ | بلبل ہی تو میر ذرا بول بولیاں |
| اختر شمعن کہی ہی خوب بھرا کوئی | ایک دم کی واسطی بن جاسنگا ایک دن |





و عطلوں کی ساری شہنچی کر کر مٹی جابی کاش

فرقت میں اب تو غم سی بہلتا ہی جی بہت

شراب پی کی چلا سو محنت و اب

خونہا ہی ہی کر کہ تھی فوج کی بعد

دل کیوں یا کہ جان مصیبت میں پہن گئے

مقدمہ مک رہا میں گی محشی شکوی

خستہ تگ ہو نہ آئیں قہ بہلا کیا نا صح

تیری کوچی میں سا پو شو محشر ایک دن

جو پہلی دروہا و جی مان ہی نہ لون

گستاخین ہوم کی جسم ہا میں آئین

سامنی غیر کی گشت بندان کیوں

میرا ہی قیصو ہی تھو تو کیا کہوں

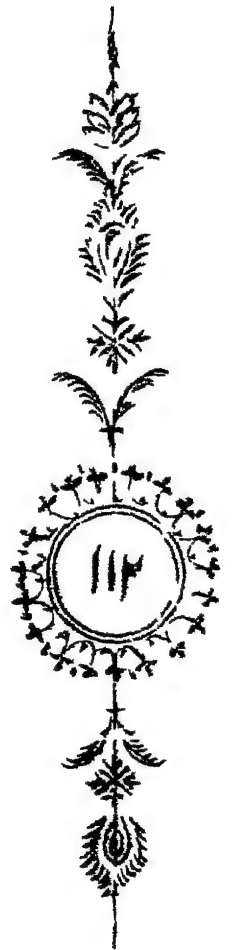
ٹیا کروں خوشخبری تری سہل کو نہوں

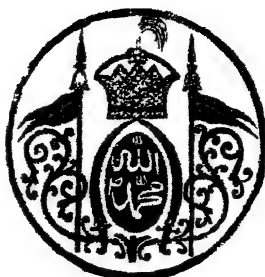
ہوئی صد سنہ تسلی بھی اول کو نہوں

ردیف واو

دیتا ہی اک جہاں جہاں دل کو

ہم چہا پاتی میں کیوں بان دل کو





| | |
|--|---|
| <p> دھونڈتی رہ گئی وہاں دل کو ہامی کھوٹی ہی بن کمان دل کو ذرا ٹھہرا دو دم بہر کمان کو لگا کر روتی ہم اوس آستان کو خدا کی واسطی رو کو زبان کو منہ سی نکالتا ہوں میں ہر دم کلام کو اپنی نصیبیوں میں ترخی نام کو رکھتی کمان گردش ایام کو اوسکی پر حشر تک کناں مری بوت کو </p> | <p> بنم سی اوٹھ گئی سہی پر ہم لگیسی نادان بن گئی نواب مری خستہ وہ دیکھیں گی شوق خیال پاسبان ہی رنہ دل سی سوال بوسہ اوس ظالم سی نواب بوسی کی مینی میں ہی کلام اوس کو رشک ہی اتنا کہ نہ رہنی دیا تیری ہی امن میں رہی ورنہ ہم اور کچھ طلب نہیں ہی ف عبرت کو </p> |
|--|---|

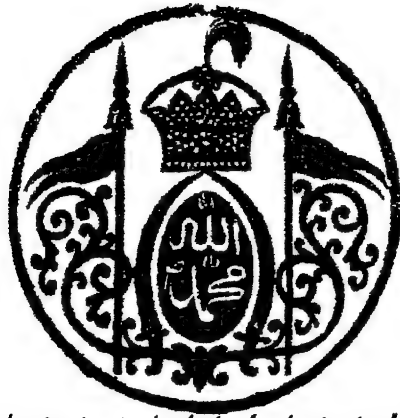




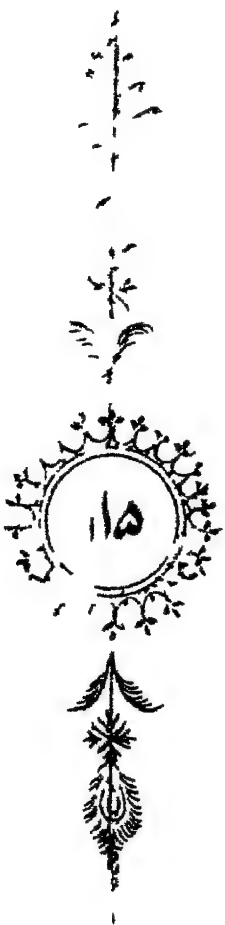
دیکھتا ہوں آسمان پر نالہ جانکاہ کو
 غیر کو فرما دھم ایا ہی خوشترین بنی
 نالہ کیر طرح دل سی نہواؤ نکو عزیز
 لاکھ صورت سے بچا لیں جیہ دل میں اپنی تم
 غیر تم ہی عشق میں ہم بہل سکتا نہیں
 جرم الفت بتاؤ نگا تو ای نواب آ
 سوج تو کچھ اپنی دل میں غم ہی کس کا چاہ گ
 نہوتا ناز ای نواب تم کو عشق پر پنا
 وہ آور وعدہ وصل کا نواب سی غلط

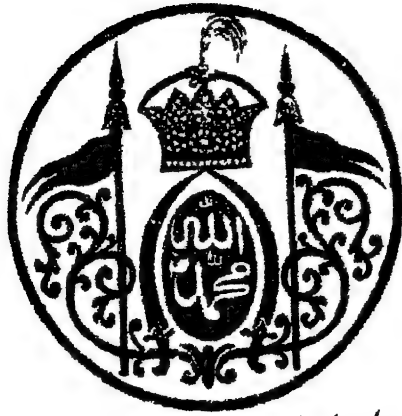
پر لگائی یا الہی کسنی میری آہ کو
 ہای بہولی ہیں کہ کس دم خسرو و پری کو
 پیار کرتی ہیں سہی فریاد و درواگیر کو
 لیا کرتی نواب پر اس طبعِ جشت خیر کو
 غم میں ہم بہلا لیں کیونکر خاطر ناشاد کو
 مر جا کسنی لگین گی سب ہی جلاؤ کو
 دوست کمون میں کیونکر عشق کی آواز کو
 سمجھتی دل میں کچھ ہی تم جو سکی نیا کو
 یہ کہان نصیب اس آفت نصیب کو





| | |
|---------------------------------------|---|
| لیجای خاک کہی مشتاق کا پریم | رہو یا کیا ہو خود ہی جو برسوں اب کے |
| اوس بست کے ہاتھ کہتی ہی لکھو ٹھہر گیا | ٹیا ہو گیا یہ ہاں مری خاطر اب کے |
| نواب کو ابھی تو ہیں معوی بہت مگر | دیکھیں گی اوسکی نزم میں جا کر جناب کو |
| دن شکر کا چھوٹا ہی کہوں کیا میں غم دل | لی آئی کوئی جا کی مری ہجر کی شب کو |
| مستحق قون شکوی کہی لکھوں ہی بی نواب | جنش نہونی پر کہی ظالم تری لب کو |
| ابھی کچھ کچھ ہی جان قالب میں | رُوک لی کوئی میری قاتل کو |
| تجکود دیکھا تو پہر ہی جلتی ہی | ٹیا ہوا آج شمع محفل کو |
| یارب اوس کا ہی دل کوئی لیلی | جسنی پھلوسی لی لیا دل کو |
| چمچہ میسی ہی مینی کساتا حال فرات | نہ عمر بہر نہ اویسین نہ نیا آئی دم بہر کو |





مخصوص بھی ہی ہی وزیر لسی

یارب ہین پیر پیر بیحدی دنیا عین مہی

وہری ہجائی ساری تعلی سخت جانی

نیمین کھی میں آجاو بخش ایک لپی

وہم وصل حدو گر چاہی شرم مہیا تو پیر

خدا جانی بلا کیا آئی عالم پر کجانی

لاکھ تدبیرین وں وصل کی اوسکی ہدم

قید کی غم سی میں رہتا نہیں ہر گھٹیا

وہ مزہ پایا دل فی کہ نہ لون میں اب

رکستا ہوں عزیزا سلیبی میں تیری ستم کو

سنتی ہیں کہ وہ یاد کیا کرتی ہیں ہم کو

ذرا جھٹیش تو دو تم اک ادھی ست گلگو کو

نقاب لٹو ہزاروں بار چٹو لڑائی کو

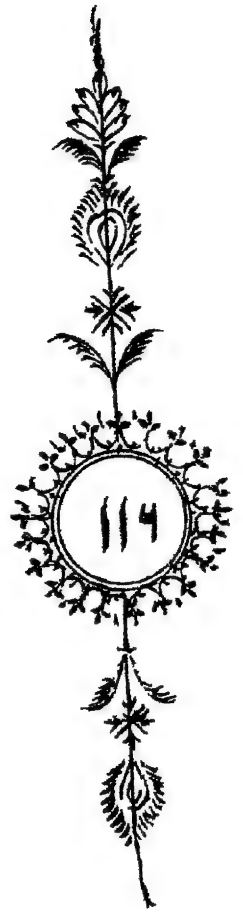
یہاں بیکار ہی تم مہی لہلو پاسبانی

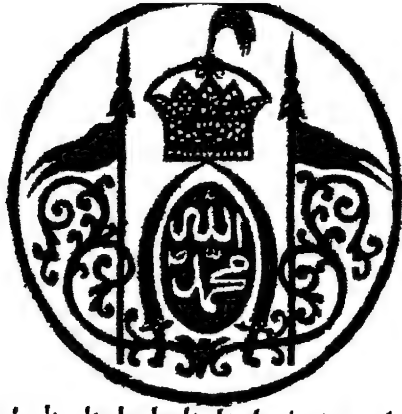
تم ہی اب پیر بتیاب کر کو جانی کو

چین لینی ہی اگر درجہ لائی محکو

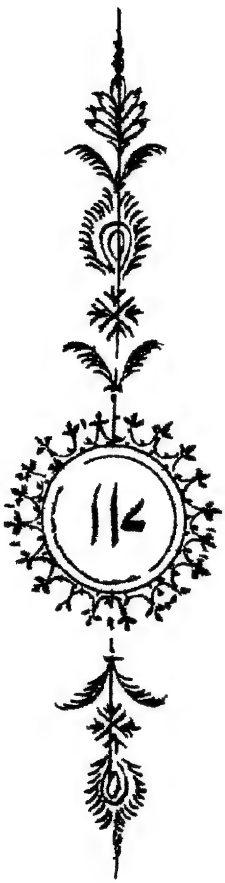
ریخ دیتا ہی مگر خوف رہائی محکو

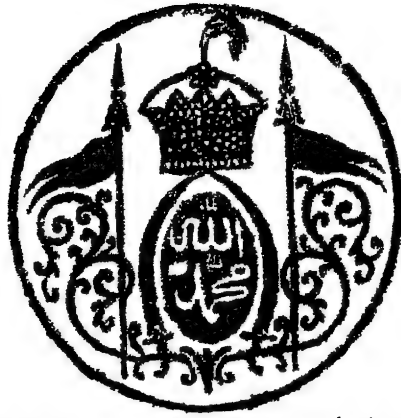
دینی حق غم کی عوض ساری خدائی محکو





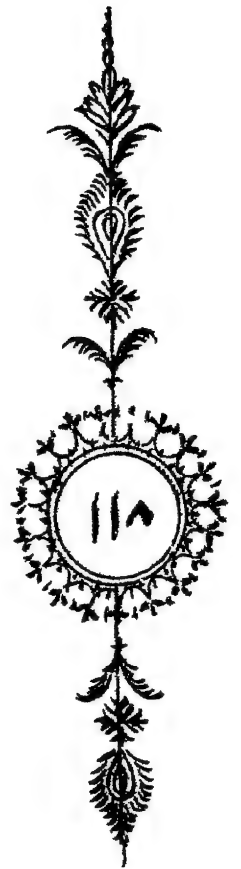
| | |
|--|--|
| زندگی میں کوئی پرسان نہیں تھی خیر اویا | میری ماتم میں ہی گر کوئی نروئی مجھ کو |
| بعد مرئی کی ہوا غیر کا مہر احسان | تہ تری کوچی سی اونہی اوٹھایا مجھ کو |
| بہانہ ایسی کرتی ہیں وہ نزاکت کا | تہ مانو کہی صلت کا حوصلہ مجھ کو |
| خوگر رنج کو کیا کاغذ خوشی سی ظالم | تجسی اب شکوہ الطاف و کرم ہی مجھ کو |
| گر ہی لطف غم کمانی میں بابت پر | ساری دنیا کا غم و رنج ہی کم ہی مجھ کو |
| جانتی تھی کہ ہی منی کی تمنا ہمجھ کو | اس لہجی وصل کا مژدہ نہ سنا یا مجھ کو |
| شوہرِ محشر بھی اوٹھا تو نہ بکلی گہری | ٹیا کی گاتری کوچی میں مانا ہمجھ کو |
| وہ بیان آتا ہی فقط آپ کی سوائی کا | ورنہ کیا ہجر میں مرنا نہیں آتا ہمجھ کو |
| بت کہو جو گی جی میں نواب | تم ہی یہ عتقاد ہی ہمجھ کو |

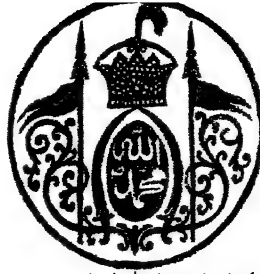




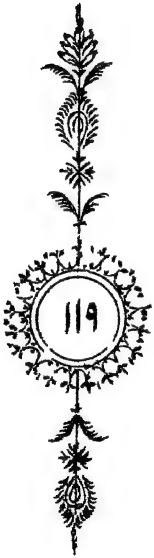
متسا جلاؤ تو پیدا ہی نہیں عالم میں
 گریہ وحشت دل کی ہی تھی نوا
 نقشِ تسخیر نہیں ہی خطِ تقدیر مرا
 وہ تو غش ہی نہیں تپہ پیرِ تم
 مٹ گیا ہی جو تمہاری غم میں
 خیر ہی نالوں ہی آج ای غلاب
 چپانی ہی کہیں حکایتِ لغو اب چسپی ہے
 جس غم کو بھرتی ہو تم دوست سیر ہی
 لطف کی بعد پر ستم یہ کیا

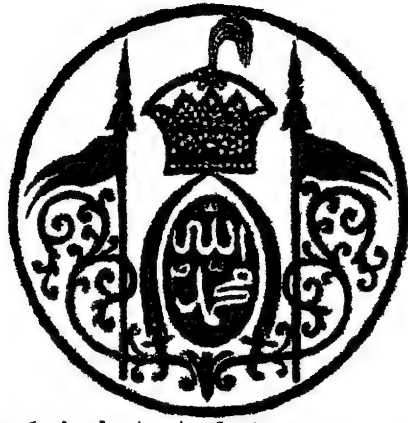
ظلم کرتی ہیں جو کہتی ہیں سچا تمکو
 آج ہی گل میں ہو جاتا ہی تو تمکو
 تم اوسی غیر کی خاطر سٹاتی کیوں ہو
 غیر کو زلف سُنکھاتی کیوں ہو
 نام کو او سکے سٹاتی کیوں ہو
 اپنی طالع کو جگاتی کیوں ہو
 نہیں تکی گنتی پر تو پھر تم نہ جان کیوں ہو
 محشر میں آگی وہ ہی اگر وہ خواہ ہو
 ظلم اتنا کرو کہ عادت ہو





| | |
|--|---------------------------------------|
| کاش وہ بھی ہمتاری حسرت ہو | جسکو کہتا ہی اک جہان اہل |
| سو طرح کا وصال جین جسکو ہنس ہو | تیا حال اوسکا ہو گا الہی فریق |
| مرچک تری مرنی سی آرام کہیں ہو | فریاد جو کرتا ہوں کہتا ہی زمانہ |
| وہاں تو مین ن باریک دیر ہی بنگلہ ہی ہو | تو کوئی بھی فریاد کی کلا روزِ عشرین |
| تو وقتِ جناخت اکو بھی لجاتی ہو | قسم جو کہا کی نہیں ملتی تو ہو معلوم |
| نہیں ہتا تو کیوں بیٹھی کسماتی ہو | جواو کو دیکھ کی پہاوی غیرِ نواب |
| جسکی کوئی نہ پوچھی ہی قسمت تیری ہو | زمانہ بہر تو جو عیشِ مست بادِ غوری ہو |
| ناو ہی ہنس کی کہنی لگی چل موری ہو | پاس آئی کٹی ٹٹی سب جی محفل مین |
| دل کو تہا ہی تم جسکی نغمات سنتی ہو | وہی کس تو جی محفل مین تہا ہی نواب |





مانک عمر خضر پہلی خدا سی نواب

چرچا و مان ہی کچہ ہو ہر مہر مصیبتوں کا

رستہ ملی نہ اوسکو عدو کی مکان کا

یار کبھی سی تھی چہ مرئی ل کی سرگزشت

پنچادی آہ کو جو مری تا اثر فلک

نواب حسنی اوسکو بنایا ہی سوچ تو

آئین شمار میں کہی مل کی تشرین

عبت یو تکو بیان ہی ل کی کشاکش

مسکرا کر بوچھتی نہو ہی کسو غمناک ہو

اوس ہی حال غم ہجران کہا چاہتی ہو

جنت میں ہی الہی ایسا ہی آسمان ہو

اتنی بلاؤں کا تو الہی نزول ہو

جھسا جو کوئی تیری بیان دمند ہو

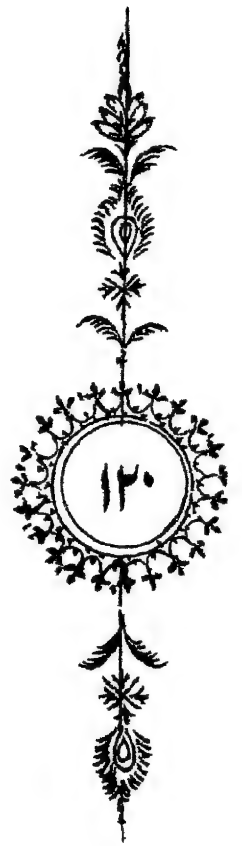
تو عیش سی ہی تہہ ترا کچہ بلند ہو

گیونکر نہ کبر و ناز سی خود پسند ہو

نواب اگر خدا کی بیان چاہی ہو

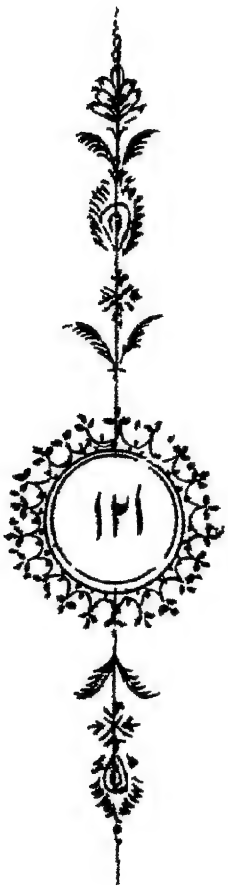
یہ وہ عقد نہیں جن ناخن تیر سی مل ہو

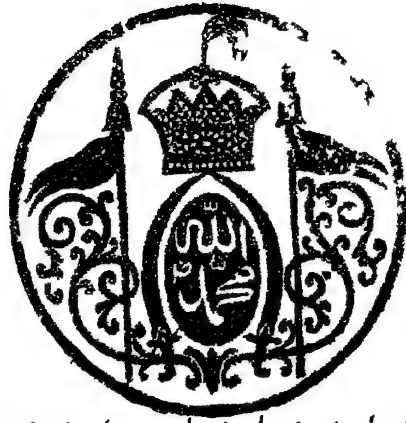
چشم بد دور آج تو کچہ خوب پہنچا ہو





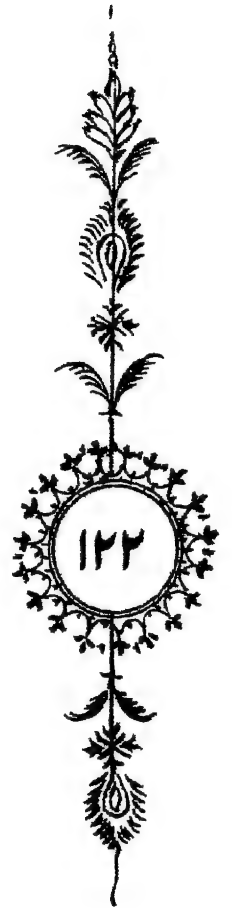
| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| دہنِ محشر ہی سُنہ پو پھینکوں گے وہ گل | نازی تلو بت پر میری گریبان چاک ہو |
| بہت ہی ناز تھیں اپنی صبر پر قلاب | وہ شوخ ایسی ہیں جاتی تماشاً ہو |
| یا تو کسو کری گا وہ یارب | جسنی دل سی اوسی بھلا یا ہو |
| وہ درمزی کی خاکِ جانی | غش ہی جسکو کہی نہ آیا ہو |
| دامنِ شوخ کا وہ کیا کہینچی | آہ تک جس سی کہنچ نہ سکتی ہو |
| سختی اجل اس پہلا خاک اڑی گی | غم ہی جیسی کمانا ابھی آسان ہو |
| کستی ہر تہ قبہ رہی ہیں فلک پر | آمد کا کین تیری ہی سامان ہو |
| شرمندہ ہو کیا وعدہ خلائی ہو بیباک | جو ظلم سی ہی اپنی پشیمان ہو |
| کیا چاک کی لذت اوسی مہم نہو آ | جو رشتہ کہی تار گریبان نہو |





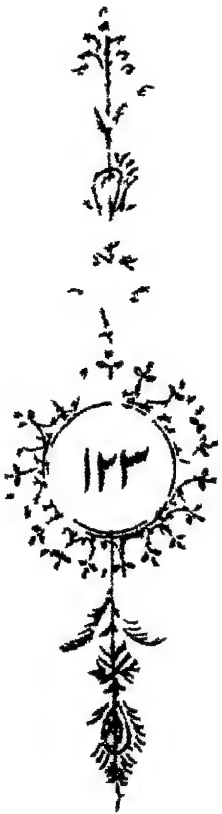
وہبت خرام ناری جب آی کاٹیم
 تنگ آگئی ہیں کچھ ہی ٹوڑیں گے کھینچم
 جسکو اُمیدو سکی عیادت کی ہوج
 وشت گیرا وہی تو نہ بیشین گے کہیں
 نواجہ لوق میں اسی بد نام کرتی ہو
 ساری عالم کو گواہی کی لی جب لاؤں
 قابل دید ہی سکی ہی مصیبت نواب
 نہ ٹکلی کچھ ہی عجب ہم جو صلی دل کی
 مزہ ہی تمہو جتاو محبت انجی لب

جائیں گی کہنی کو قیامت ہی نہو
 ہر چند تیری ملنی کا اقرار کیوں نہو
 سوچو تو اپنی دل میں وہ بیمار کیوں نہو
 ہر چند تیرا سایہ دیوار کیوں نہو
 پہرہ مہتاری در پی آزار کیوں نہو
 لہ مری قتل کا ظالم تھی اقرار نہو
 جسکا دل تک ہی غم ہجر میں غمخوار نہو
 جو اپنی آنکھ جدائی میں شکبار نہو
 بڑی اسیدی اور او کو سکوحت بار نہو





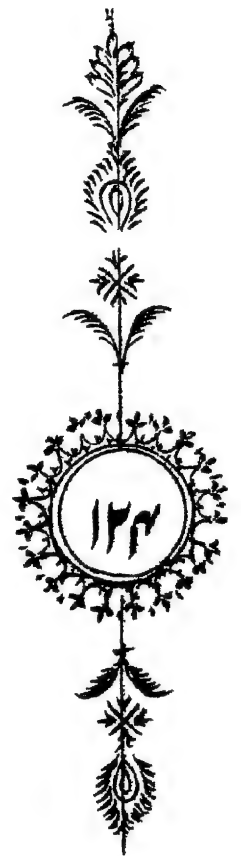
| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| گر کوئی مری جی تو او سکویقین نہو | عشق ایسی گمان کا بھی ہو کہ اخی |
| شاید متاری تیر کا پیکان ہمیں نہو | نختِ جگر تو دیکھ چکی دل ہی دیکھ لو |
| جب تک تری بغل میں کوئی جہین نہو | نوابِ چین نہیں آتا تجھی کہیں |
| اوی کا تری گہر میں ماتم نہو | ستم ہی جو مرجای غم سی تری |
| میری پہلو میں کہیں باری کی تصویر نہو | دیکھتی ہیں ہی آنکھوں کو حسبِ سیت |
| زندہ جب چوڑ کہ میری فی قصیر نہو | سوخٹا میں مخمور بنی بتا تا ہوں تجھی |
| خانہٴ عشق الہی کہی بر باد نہو | جلوہ یارسی گہر غیب کا آبا نہو |
| کہ وقتِ فوج بھی سہل کو اضطراب نہو | یہ حکم ہی مری قاتل کا ایشو تین |
| بات کس کام کی جو چار میں شہور نہو | عشق نہ پاں کا جو دعویٰ تو ہو محشر میں |





محشر میں جانی کو ملی پاؤں میں ہند
 مشاطہ یہ بولی اونہیں آئینہ دکھا کر
 جھسی پوچھو نہ دیکھنی کا سبب
 شاید آجای وہ صنم نواب
 او اسی بولی مجھ کو قتل کر کے
 مجھی خلوت میں کچھ کہنا ہی تھی
 لیا کچھ کری یہ فتنہ گر نواب اسکو دیکر
 اس سے تہ نہیں تدبیر کہ تم دشمن کو
 دیر سی جاتی ہو کیوں جانے نواب

اوس فتنہ عالم کی ذرا ناز تو دیکو
 تم اپنا ذرا حسن خدا ساز تو دیکو
 اپنی چتون کو غور کر دیکو
 ابکی پہراو سکی غم میں مرد دیکو
 یہ سکی لاش ہی اسکو اوٹھاؤ
 تھی من وقت فرصت میں بلالو
 تم دونوں ہاں تھو فی اللہ دل کو تھام لو
 آپ تو قتل کرو اور مرانا م کرو
 تم یہیں بیٹھی ہو می معوی سلام کرو

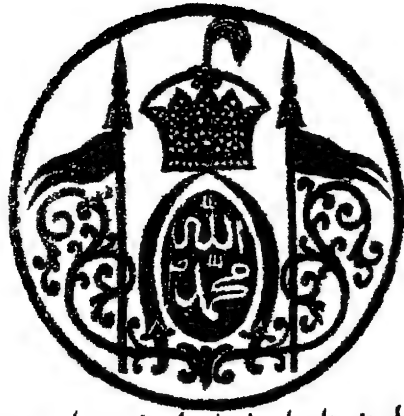




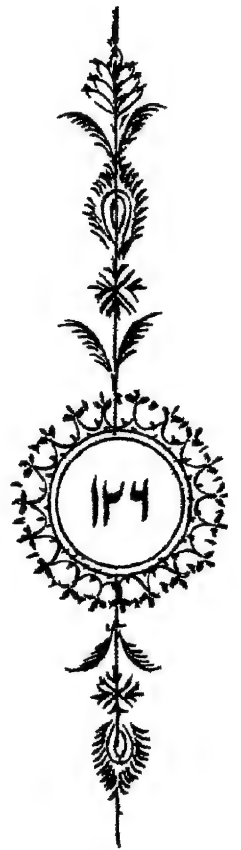
| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| چلن سی دیکھراو سہیاب غش ہوئی | بی پردہ دیکھ لو تو خدا جانی کیا کرو |
| یہ مشغلہ ہی خوب غم ہجر کی لیے | نواب شوق وصل نہ دل نہ کال تو |
| شوق سی آزاد کر لیکن بتا دی مجھے | بعد میری کس سی اسبابی گل صیا تو |
| غیر سی ہی عادت سے نواب کو | منع ہرگز نہ کرو وصل میں شرمانی دو |

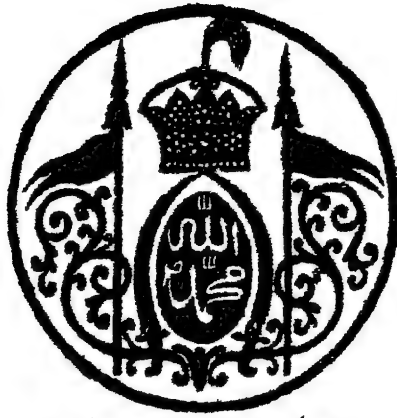
ردیف ہای ہوز

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| مرنی کو کہ چکا ہوں میں صبح صبا | اب آبروی میری الی سحر کی ہاتہ |
| گذری انتظار میں ہی ہی ایک عیش | نواب نامہ مسجد و تم نامہ بر کی ہاتہ |
| منہ سی ہی ماہک سی مرگ کی ظالم | پر دل خفا کی لی مہر نہ ہٹا ہاتہ |
| تسا ہی کچھ مری گردن میں لگا ہی | قربان تری تیغ کی اک اور لگا ہاتہ |



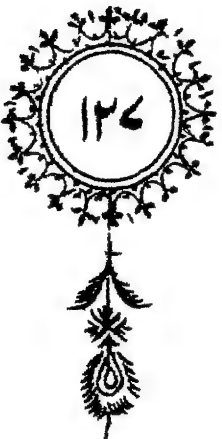
| | |
|-------------------------------------|---|
| تم دل سہی گیا جان سی جانی و تو تو آ | ہرگز نہ اوٹھائیں کہی ہر عاہا تہ |
| بلائیں پیار سی لیتی تری تہیلی کی | بنا تا صانع عالم اگر خاکی ہا تہ |
| و فو شوق سی لغاب ہم مشوئل | چلی تو بین مگر اب شرم بھی خاکی ہا تہ |
| بلائیں لی ہیں وئی تہی ہی افسوس | نہ بدلی جانی تو ہاتھوں سی ہم بدلی ہا تہ |
| دھڑکایہ تہا قریب کا و نکو وصال میں | اغوش میں اچھلتی تہی آواز پا کی سا تہ |
| نواب کی زبان پر آہی گئی گلی | بیچتای ہمتو بزم میں ظالم کو لاکسی سا تہ |
| شتر تک پہر نہ مرنی کی صیدیت گز | دھمک جانی اگر وصل میں بیان کی سا تہ |
| قطع اسید تانہ سیکو ہو اس لی | ہیں لطف کج گاہیں ہی اک ستم کی سا تہ |
| ہاتھوں سی کسی کی ہو گیا خون | ہی تیری ہی سریا ی خنادیکہ |

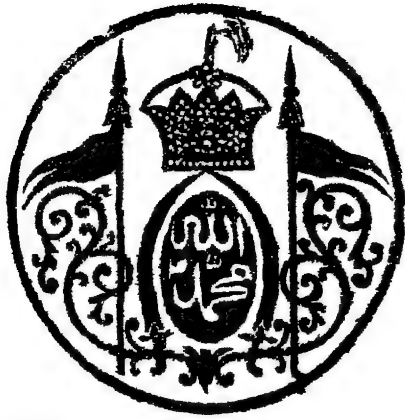




کُشِشان سِی سَنائی ہِیں مِج کو گالیان
پر کتر ہی مری کُنجِ قفسِ مِیں ظالم
وعدہ خلافیاں ہِیں اُن تولا کہ با
مُتہین تُو نہیں دیکھا جو سستی مِیں ہوتا
یہ کیا کہ خاک کی مٹی صِیاف ہوتا
نہیں سُننا ہی تو ہمارے لئی
چپ بیکروہ چہیرتی ہِیں رہا ہِیں
بُن گیا اور ہی پری ہ شوخ
تجسّی مری فکر ہی کُہی کہیں آہ

نواب تو ہی چل کی مِراقتار دیکھ
اک ذرا بادِ صبا شوخی صیا کو دیکھ
عہد وفا کو تو ہی نواب تُو دیکھ
بھی دکھاتی ہِیں کیوں غمگسارِ غم
ہوا ہی تجھی مِیں سِر و چار آئینہ
ہم ہی تیری لپی سُننا کیا کچھ
ایسا نہ کہ سُنہ سی نکل جای مری کچھ
بوسہ لسنی ہی جب بگاڑ سُنہ
جو دم مِیں سچ جاتی ہی عِش مِیں

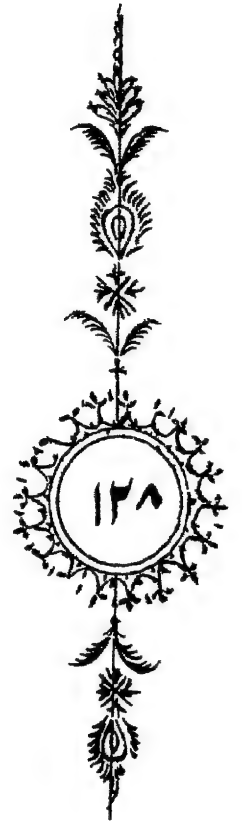


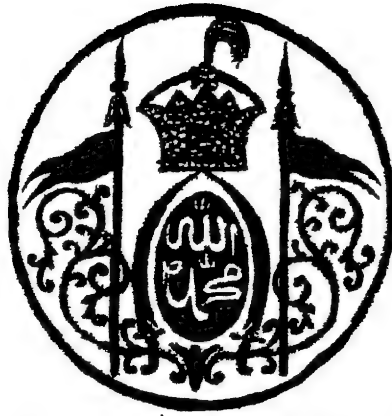


| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| دل تو لیا ہی اونی مجھی کیون سزا ملی | میرا تو اس مین کوئی ہی بایر نہتا گناہ |
| کیونکر نہ شب ہجر خمی ش ہوں کہ مجھی تو | ہوتا ہی یلنی سی غم اور زیادہ |

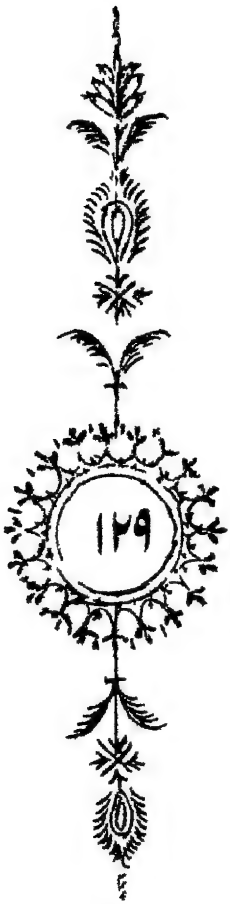
رویف یای تختانی

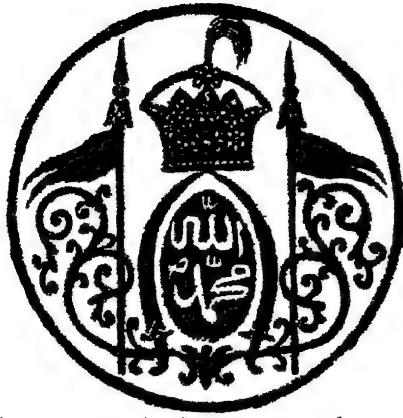
| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ہنستی ہوئی انیاری نی ہوئی نجو | اٹی سر بالین ہی تو کسنا زسی آئی |
| یہ نی شرم و حیا ہی کہ مری لاشی | منہ پر اک نا زسی ڈالی ہوئی پخل آئی |
| جسکا آنا ہو تصویین ہیشکل نواب | قتل کرنی کو وہ کیونکر سیرقتل آئی |
| وہریشع رقیاست کا اوہی گلجسم | ہم یہ جانیں گی وہ شاید سیرقتل آئی |
| وہجیان ہن محشر کی لوڑاؤں ب | سیری ہاتون مین اگر ہن قتل آئی |
| براہوشہر جذب لی کا جسکی بکست | گئی تو کسین مجھسی تاسب پوچھنی آئی |



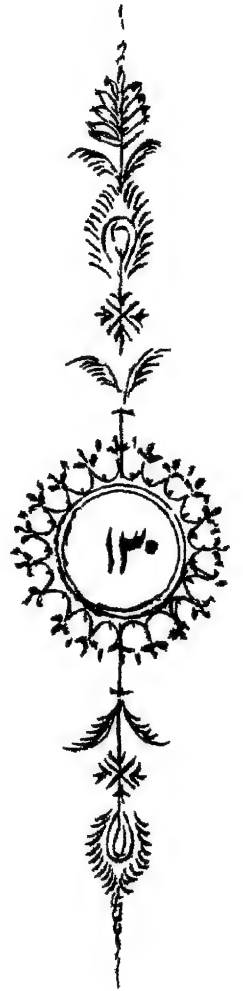


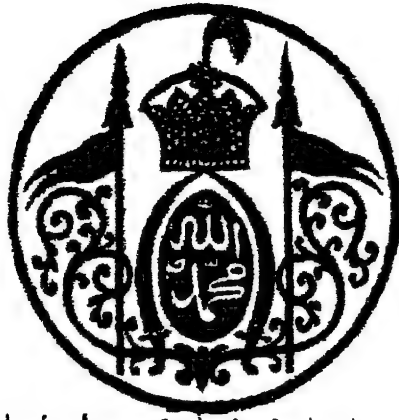
| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| چہرہ آنی لی ہی کہ ہین فکریتج سی | ایسا نہ تو خاطر اغیار میں آئی |
| اے ہی داؤن مہی تو اب کسوت | جب نخت جگر دیدہ خونبار میں آئی |
| دیکھتا مگر کاتب رست تر حسن | جو پیچ ہماری خطا تقدیر میں آئی |
| مری طرف سی ہی غا ر رہ قدم لکنا | تری طرف جو کوئی مہسا ولفکار آئی |
| غیرن مہی ل میں جس دم کچھ غبار آئی | تو ای خدا بھی پراوس بت کو بیار آئی |
| مطلب ہی اپنا تو چلین غمیر ہی گہ | سنتی ہین کہ قاصد کی مان کچھ خبر آئی |
| لذت سی موصول کی پر غم نمی چوٹی | بی مانگی اجل آئی مگر وقت پر آئی |
| جب وعدہ کیا خواب میں آئی کا تو افسوس | فرحت سی مہی تا بسخریند نہ آئی |
| ہنک شگفتہ غیر کو افسردہ تو کروں | پر کس طرح چپاؤن میں صبرت ملال کی |





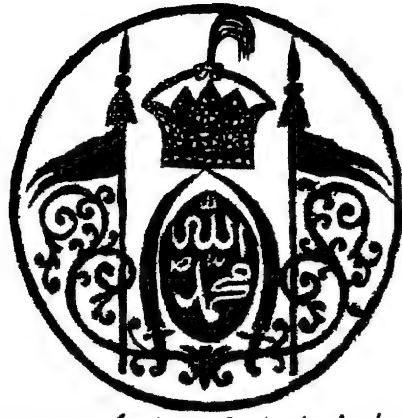
یا الہی وہ دل نہو پسدا
جان اوس کافر کو دیدی
یہ بات کیا ہی کہ پوچھی اوبت کافر
جسکو نہ خبر اپنی ہو بیاختہ پن سی
جسی خواہش ہو اوس کافر صنم کی
مگر ہی آج غیب ہم کشام ہی قضا
بلا آئی گی تجھ پر جذب ل ساری ساری
قسم دے ہی ل لینی کی تو میں قسم لوں گا
نہو تو اوکو خبر میری موت کی تو پر
جسکو لذت نہو مصیبت کی
ہم سنی ہی کیا ہمت کی
خدانی بات کہی تیری او خواہوں کے
کیا خاک خبر لی وہ بہلا بخبر بن کی
اوسی کیا ہو خبر ویر و حرم کی
سنا گئی ہی خبر ہر بلا کی آئی کی
جو اوس سیر جم گمانی قسم مرقد پرانی
لگاوت کے بناوٹ کے او کی سکرانی کی
نکرتی سعادت اس طرح ہر بانی کی





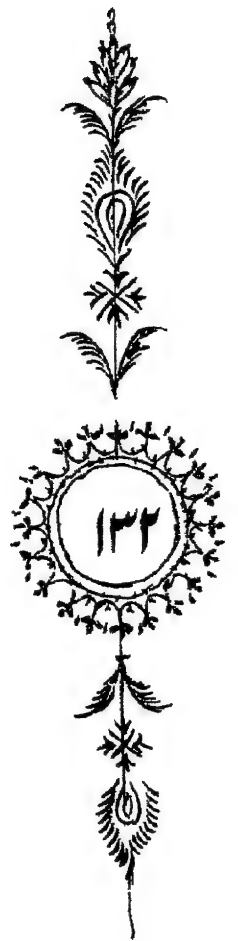
نام لیتا ہی ہر کات میں اس کا نصیح
اپنی تقصیر کا اقرار عبت کرتی ہو
جفا سی آن میں کہہ لگیا ہوں ہی کیا ہوگا
بسر کی سطح ہمیں شہب قیامت میں
نہ وقت جگر بھی و دل ہی یہ ارادہ ہی
غمم بھران میں اپنی اکونے صوب ہی سوچو
علاج ان خستہ کا ہو گا کیا اس سخت دُش
بڑا اک آن میں عمر و ان سہی قدم آگے
خاتم ناز ہی نی تیر سہی مل کر دیا ظالم

خوب تدبیر نکالی مری سہمانی کی
لیا قسم کہانی ہی فواب لکھ جانی کی
یہی صورت ہی یارب جو عمر جاوانی کے
حکایت لکھی تاحشر اپنی سخت جانی کے
لوئی حد ہی نہیں ہی اب ہمارے ہی گمان کے
نہ تم مرتی نہ وہ تعریف کی تھانستانی کے
چسبی گلی کا ہی میری بن میں نوک شتر کے
مری ہی ل سہی چسبی نی شتر ہی چھڑ کے
بیان کہ کو خیر ہی ہا سانی نو رساغر کے



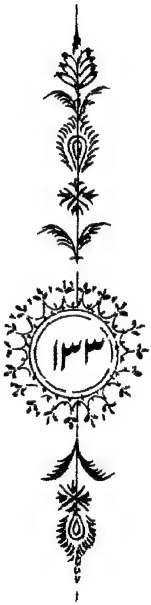
ہجومِ حسرت و غم و یکبارہ نوابِ وقت میں
 سنبھل کر کوئی نہ کر میں کماؤں کا الہی
 لینا سرسجادہ وضو کر کی ادب سی
 کفن کی کام آئیں گی اوٹھا کر کنا آئیں
 پتھری میں صحرائیں گویا حور کی بلکین
 ایسی سنار میں پانی ہی نہ ت کہ پیش باد
 وہ توجہ ان میری گمراہی ہی نازی
 ان یاس کی نگاہوں کو ہرگز نہ ہونا
 نہ سمنے وفا کی نہ تمنی جفا کی

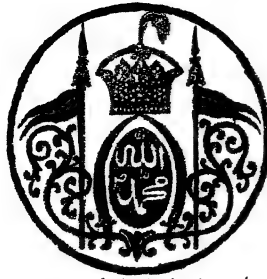
تصو کیا پری آنکھوں میں صورتِ محشر کے
 ہنسی جو مری لہری فی بوند لہو کی
 حرمت ہے بہت ندون میں نواب کی
 جگہ یوں میں بلین کچھ بھیاں سہیجی کی
 کہوں کیا کیفیتِ نوابِ خیلِ بخیلان کی
 تعریف کہ رہی ہیں ہم اپنی قصور کی
 عادت بل گئی ہی گریخ پیر کی
 وکیو و صیتیں ہیں یہ وقتِ اخیر کی
 بتو یوہین کہتی ہی خلعتِ خدائی کی





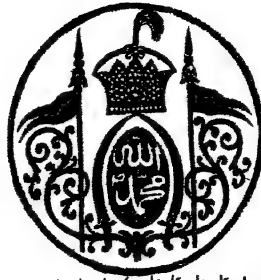
| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| گوش آگری ہی ہر وقت آسمان کی | طلح میسری کہ دن لین گی بخت شہن |
| شکایت کرتی ہو تم آسمان کی | جفا کیا ہو روی او سی جو بواب |
| سب سری ہجای گی میہ باری کی | اوجہ پنی گرسی ناکام فی ل تہی ہر |
| دیکھی کیا کچہ کری بی اعتباری کیا | شک سہی صنم نواب اکیلی ہی چلے |
| کہا ناقصہ تو میری ہی شربت ایم کی | اسی چشم مست جبرو جفا سی حضور حق |
| وسعت تو ذرا دیکھ میری کنج قفس کی | دو پہول ہی کہنی کا ہکا ناہین صبا د |
| دوزخ میں گی گری صو رت عتاب کی | وقت کہ ہو گئی پر کیا کہن گی لوگ |
| اوس بُت فی ومان ہی امی کی | مخشر میں بنا خدا کا معشوق |
| یار نب کیونچ اب میں شکل او صیب کی | افت ہو کی دل فرین اہی رقیب کی |





| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ایسی برائی ہی کہ نہوگا اثر کہی | بھوٹی قسم کہو کہ تو میری نصیب کے |
| کتنی دیکھا ہوتا غصے سے سوا فلاں کالج | حور و غلمان کو ہی جنت میں پڑ جانو کی |
| وہ تو بھائی بہن ہی تھی حد کا امتحان | ہاں تہی وقت نازاک سطر خوداری کی |
| دل آسٹام کی بہن گنجی مغل میں وہ اپنا | آئی جو صدر رونی کی ناگاہ کسی کی |
| آیا سرِ مقدس تو کہا اوسنی کہ نواب | تکھا تو نواب بھی ہیں کہ کسی کی |
| ہی حبلِ عدو کی مینی ہی ٹہین کی آج | افسوس میں میری گئی ات کسی کی |
| اپنا ہی نہ عالم اوی آگنی میں جہی | اس رنگ سے ہی شبِ بوجہ کسی کی |
| چاہی جی سو جفا وہ چوڑی مکن نہیں | شکوہ کی تہی عینِ عیش ہم ناخچی ہی کیا |
| ٹیوں کو کئی دیکھ کر نوابِ بھلائی ل | جو تاشی دیکھتا ہو دیدہ خونبار کی |





گھر جانی لگامین پی طارہ تہ نواب

پایت میٹھ اپنی مٹان آن بان کی

یاب ہماری بعد بھی کیا اہل درپر

جوتے اب دعویٰ فرست کے تی ہو مجھ سے

سچ گمندی صیبت کہ کبھی دیکھی ہیں تونی

کیونکر گلہ کروں کہ وہاں تو نہئی نہی

تیری آنکھوں کو جو دیکھا تو یہ بولی شوخی

بہتر کچھ خوف خزان ہو نہ تناسی بہار

ماتو انداز نگہ دیکھی میں باریک سی

خند می ہی تہنی لگی دل میں عین و کی

لالی سیانٹھی میں مجھ ہی جان کی

باقی زمین کی ظلم ہی آسمان کی

نتہا سوا تو کیوں زمین زلزلے کی

میری ہی ہی انداز کس فی دہشہر کی

لاکھوں اب ل میں میں ہر سوال کی

کہ نہی دشت میں آہوی ختن تہر کی

کاش ہو جائیں بنا لان چمن تہر کی

دید ہی حیرت سی کہانی بگٹی گرس کی



شبِ غم میں سیلِ بڑا عاکیا مانگی

تنگ اگر وہن کی تنگے سی

میری بیستایون ہی وقتِ ادا

مردہ اسی ذوقِ امتحان کہ ہاں

برق دم لی ابھی کہ باقی ہیں

عالم اوسکا ہی ہی لکین بیان

کروں جب کہ کیا وعدہ حشر پر

ترپنی لال طرح کہ نکل جای جاں تک

بزمِ نشاط میں جنہیں آئی سی عار ہو

آرزو ایک ہی باقی نہو دل میں جسی

شکوہی کرتی ہیں سکرانی کی

سیکہ لوطور لوٹ جانی کی

ہیں نئی ڈھنگ آزمانی کی

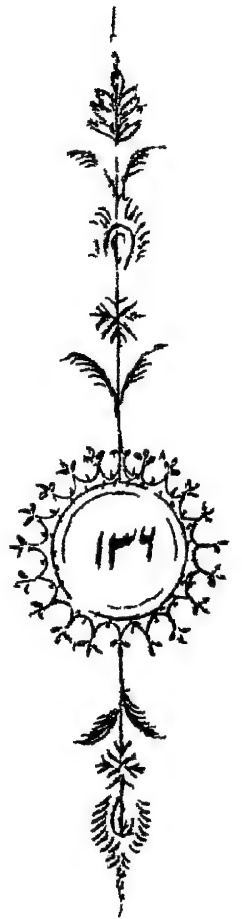
کچھ اثر میری اشیانی کی

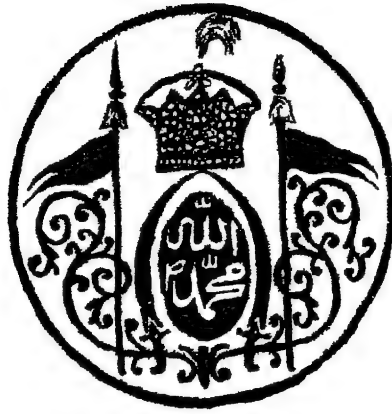
ساری عالم کی صفائی ہو چکی

قیامت تو مجھ پر ہیں ہو چکی

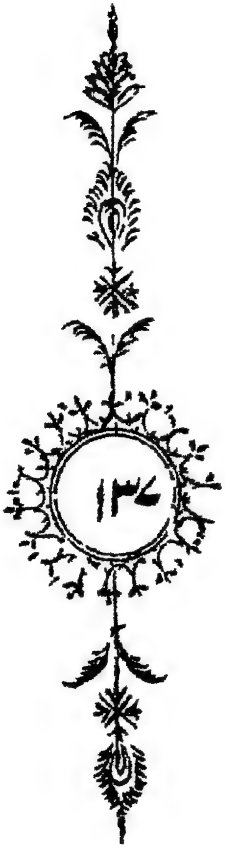
پیکان جب بھی تیر کا تیری نکل سکی

گھنٹی سی میری ہر مٹی تم میں اچکی





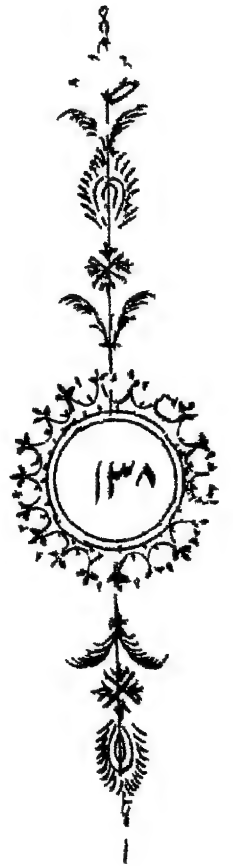
| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| اب کیا کہیں گی بیٹہ کی لغاتِ مہین | قصہ فراق کا تو سب انکو سنا چکی |
| مہجواس نازسی آؤ سرِ قبر | ٹیون جیسے کی تنہا ہو مجھی |
| اہی مرگ تھی ہونڈ دھئی اوسکو ذرا | مدت سی غیر کا نہیں ملتا پتا مجھی |
| سرِ شوریدہ کا احسان ہی مجھ پر شہج | کہ بچا یا تری تصویر خیالی فی مجھی |
| ایک فتروں میں ہی نئی نہ کیا کیا لکھوں | سہو ہی شرت کی باعث مہی مطلب مجھی |
| خانہ یرانی کی میری تلافی خوب ہی | پانی گھر بنی ہر کدن آپ شب کے شب مجھی |
| ہر جانی آپ کہتی ہیں کہیں بی سبب مجھے | معقول آپ تہی ہیں اپنا لقب مجھی |
| اس شک کا بڑا ہو کہ اوسکی تلاش میں | جانا پڑا قریب کے گھر فی طلب مجھی |
| تیا د رازی سی شہب مہی فرما ہا مجھی | جان مینا تو شہب مہی آتا ہی مجھی |

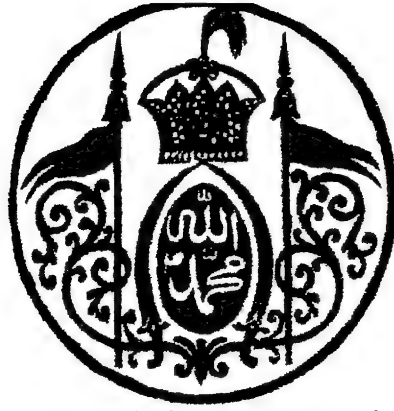




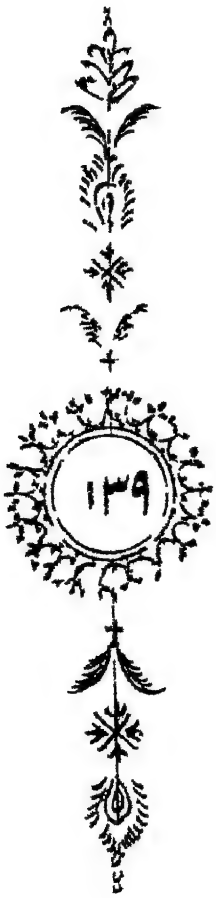
پینار و نافد اہو ناتر پ کر مرنا
 نہیں آتا ہی کوئی کام بلا سی لیکن
 اس قدر رسوا نگر ای شوق دل
 چوٹنا غم سی تری منظور
 گرین فی کا ارادہ ہی کروں تو ناصح
 تسنی مانگی ہی الہی مری حسنی کی دعا
 پارسائی کی جگہ تین ہین میں ونسی پوچھوں
 خوشنہیں ہون عیش کی باتوں کا ای خدا
 پہنوں گا اسکی ہی کوچی کی سرزمین

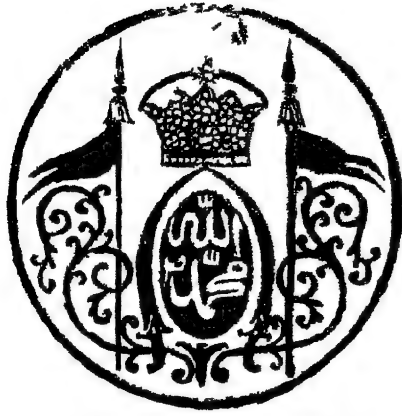
یہ تو آتا ہی اگر کچھ نہیں آتا ہی مجھی
 مر تو جانا تری انداز پر آتا ہی مجھی
 پہر ہی اس محفل میں آتا ہی مجھی
 موت کا صرف اک بہانا ہی مجھی
 لیا کہیں گی یہ مری دیدہ بخواب مجھی
 نہ شب سم میں ہوئی موت نہی یا مجھی
 ابکی مجاہدین اگر حضرت نواب مجھی
 دینا تا خدا میں ہی غم جاودان مجھی
 کر خاک میں ملائی گا کہو آسمان مجھی





| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| دشمن پر التفات تری دیکھ کر ہون نگ | اب سی نہ کہنا اپنا کہی ازوان مجھی |
| شکوئی بید کی سوار کرون تہنسی | چین لینی دی اگر کا ہش ازار مجھی |
| اسین مزایا گلہ جو روحا کا نواب | اوسکی ڈر زہر وی وفادار مجھی |
| روتی میں روز مری تربت پر | مسکئی یہ جو ساقی تہ نہی |
| غش نہیں پر پی سکتہ ہی کہ وہ | زلف کیون اپنی شکستہ تی تہ مجھی |
| میرا پیغام جو قاصد کہی تو یارب | دیکھ کر وہ ہی کسی بت مجھی سا ہو جای |
| خاک شکوی کرون اس جو روحا پر لیکن | لطف کچھ ہی ہو تو سوطر کا دعویٰ ہو جا |
| لا علاجی مہی مہی کہ تجھی دیکھ کی مین | غش میں آن تو سیجا کہی سکتا جا |
| کام کر جذب لانا تری تی جاؤں | کہ مجھی دیکھتی ہی بند قباوا ہو جا |





میری کہنی سی بھتا نہیں ہرگز ناصح

میری دھڑکا ہی وصل میں ہر دم

کاہش غم سی جسم میں نوباب

یہ دعا تو نہیں مانگی تھیں باریک بہت

فرح کرنا نہ ابی مج کو نفس میں صیاد

دیکھ اوس دم بھلا نا بھی دل سے نوباب

خلق کو ہونہ خبر موت تو ہو گی آگاہ

غش کی حالت میں گئی جان سی ہم

طول سی عسری کی آیا محشر

تم فرما جلوہ دکھا دو تو وہ قابل سہج

شام ہی سی سحر نہو جائی

کین تیر سی کمر نہو جائی

بر میں ہو غیر کی تو بھی پیارا جائی

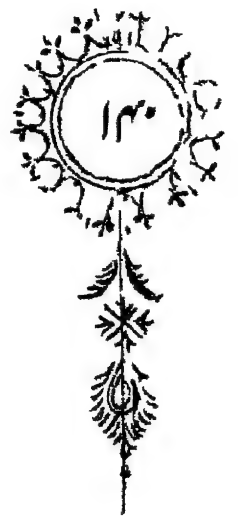
ٹھہر اتنا کہ گلستان میں بہار آجائی

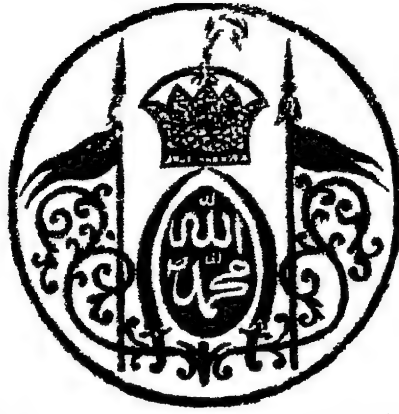
زیر پاؤشت میں جسم کوئی خارا آجائی

جان کچل نہیں چن کوئی چپا کر لیجائی

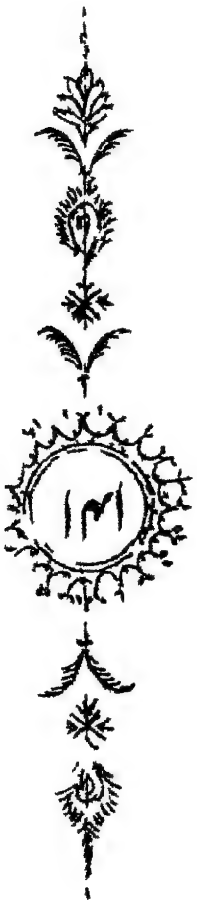
زلف اپنی وہ سنگھائی پھیلائی

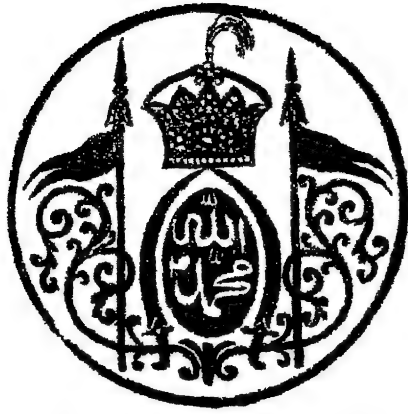
اپنی کیسو وہ بناتی ہی رہی





دل لپی عشاق کی مٹی قضا کی جان
مٹھو مل میں قمع ہی کہ مرقی نہ تاجا
ساری عالم مجھوں پر ای خسل
لازم ہی ایک قبر مری ہر گلی میں ہو
ہر چند ذکر عشق سی بیتاب ہو گا دل
دنیا کی کوششیں تو ہیں انوش میں
جو راتنی سہوں کہ دل میں تری
ایسا غم سداق فی مایوس کڑیا
اتنی بلا میں آئی ہیں مجھ پر کہ نام کو
ہای کینجہ قسمت آزمائی سی ری
برسون تیری ہجر میں ہم نہ جان سی
حسن کا او سکے ہی عالم ہی
تا بعد سدی نام مرا کو بکوری ہی
پر جی پہلنی کی لپی کچھ گفتگو ہی
ٹیا کچھ کروں جو دل میں اسیر فاری
جز وفا نام کو جفا نہ رہے
اب مجھ کو غیر سی ہی عداوت نہیں ہے
گردوں کی با پس کو فی مصیبت نہیں ہے





نفسِ واپسین کو غمرون کے

حالِ دل اوس سی کہتی ہیں کین

سنبھلو نواب راہِ الفت میں

وہی بمل تراہی ای ظالم

دیکھ کر تیری لب پری عیسی

وہی دل خاک کر دیا ای چرخ

سینہ صافی سی سب ہوئی ظاہر

تہی جو نوابِ لیت سی بزار

میر تقی پر پری ہیں آج مہجائی ہوئی

ہای وہ شورِ مرہبائے

اسکو بھی دیکھی وہ کیا سمجھے

یہ ہی کیا گھر کا رستا سمجھے

جسکو لینے ملک تک آئی تھی

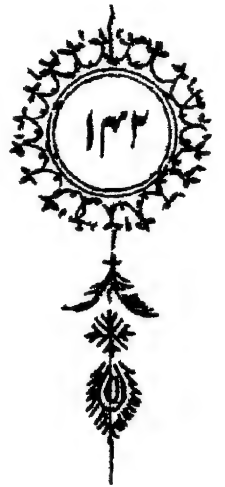
آئی کو اس فلک تک آئی تھی

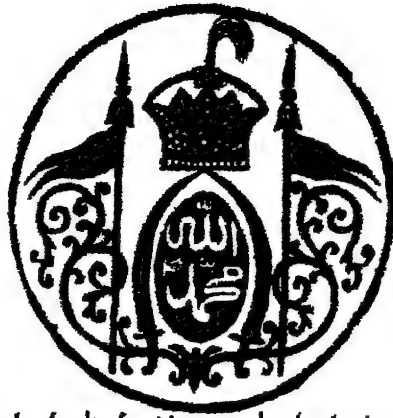
جسنی اوس بت کی نازا وٹھائی تھی

دراغِ دل سمنی تو چھپائی تھی

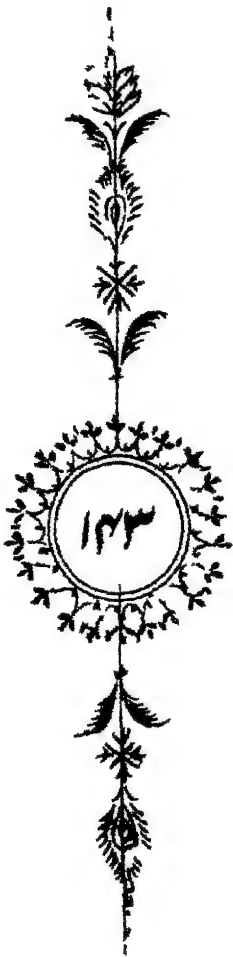
تو یہاں کیون عدم سی آئی تھی

وہ جو پول ای گلبدن کو قبر پائی وین تھے



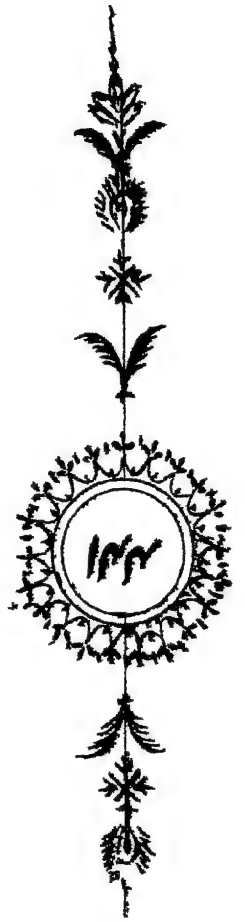


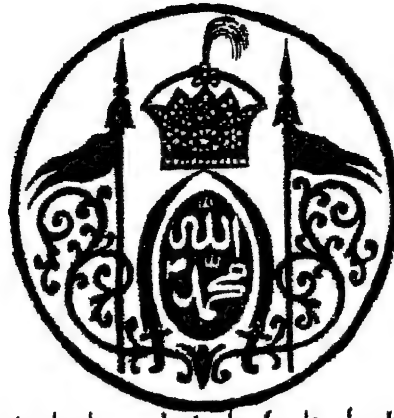
| | |
|---|--|
| <p>ایک تہ تک حضرت میری غمخوار نہیں تھی</p> <p>میری نالوں سے لگی تو اتر آئی تھی</p> <p>شاید فداقی میں تم نوہ خوان تھی</p> <p>رونا نہیں تھا یہ ہی فقط ایک ہنسی تھی</p> <p>دو ہوشی شکایتوں میں میں صبح ہو گئی</p> <p>لو دیکھو آسمان کو وہ صبح ہو گئی</p> <p>ساری شکایتوں کی مکافات ہو گئی</p> <p>پر میری دل کی آگ کو تو آفت ہو گئی</p> <p>صوت تمہاری میری نگاہ نہیں پر گئی</p> | <p>راج عاشق بن گئی نواب یہی میری</p> <p>یہ کیا چمک لیا تمام کروہ بیٹہ جاتی ہیں</p> <p>سوئی رہی وہ چین سے اب ات بہر</p> <p>صورت جو مری کہی بہ لائی آنسو</p> <p>اک دفتر آرزو کا بہارہ کیا بیان</p> <p>وہ چہیز تھی میں مہی کی کی بول میں</p> <p>اک لطف کی نگاہ سے ہم بہرین ات کو</p> <p>وصل میں تھی تو جو ٹوٹ کر لی اپنی آنکھ</p> <p>نکلا چمک کی چاند جرات آسمان پر</p> |
|---|--|



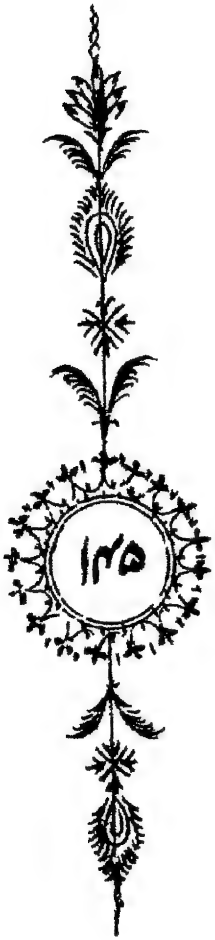


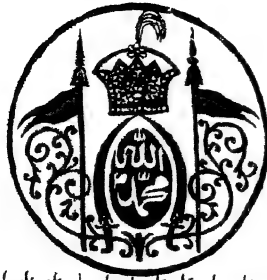
| | |
|--|--------------------------------------|
| وہ تھی شبِصالِ محرمِ کز رگئی | یہ تھی فراق کی اسکی سحر کمان |
| قسمت سی میری آہ اگر تاثر لگئی | اکئی پلٹ کی ہی تو گئی غیر کی بیان |
| جیسی شبِصالِ خوشی میں کز رگئی | غم کی ہی بات یوہین سہر ہوگی ایک دن |
| پہلوی بت میں ہی چمری نہیں لاوچٹ گئی | سوئی گئی شکل نکلی گی یارب پہ اور کیا |
| پہیلی یہ بوی زلف کہ دنیا ملک گئی | مکشوبِ وصال چہا پایہ بت مگر |
| اڑھتی ہی تیری مہر پر کفایت آگئی | وعدہِ صیلت عبت رکھا ہی پورہ شتر پڑ |
| چٹہ ہی نہ کہ سکیں گی جو آنکھ اونی لڑ گئی | آنکھیں کہاتی ہیں ابھی تاح میں بہت |
| بہوئی ہی آنکھ پیار کی مجھ پر ہی پڑ گئی | احسانِ خاک مانوں کہ بزمِ قریب میں |
| تو جان لے کہ سید ہی ملاقات ہی گئی | نواب گریہ میں گلی روز روز کی |





| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ہم ایسی کیفِ وصل سی ہوش ہو گئی | جتنی کلی تہی ل سی فراموش ہو گئی |
| دعویٰ بہت تھی اپنی ہی تقریر پر | پر تیر مٹی ہی تون میں خاموش ہو گئی |
| جنش ذرا ہوئی جو لبو نکو دم جواب | اسد شوق ہم ہمہ تن گوش ہو گئی |
| ایا گہی غبار نہ دل میں کسی کی ہاں | افسوس یوں ہفت میں ہم خاک ہو گئی |
| یہ کیا کیا کہ صبر کیا اونکی جو رہ | نواب اس سی اور وہ بیباک ہو گئی |
| خاک ڈالیں گی وہیں بکشی شناسائی پر | مر گئی پر ہی اگر ہکو وہ پہچان گئی |
| کستی ہو چاہتی ہیں ہم ہی کس کو نواب | جان جانی ہیں سامان یہ ہم جان گئی |
| تیری کوچی میں گئی گر لاکھ بار | ہم یہ جانیں گی کہ پر ہی کم گئی |
| نالوں سی نیند اوٹ گئی ساری جہان کی | نواب آج کیا تری غمخوار مر گئی |

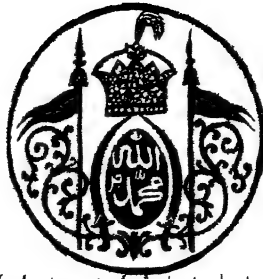




رہ گئی تھی انہیں ہی کیا کیا تھیں
 یہ عجب کئی ہی بخودی غم عشق میں لے کے
 ایسا ہی تکیہ تخت نہوں پر کہ شام کو
 دونوں جہان میں ہائی جو راز عشق
 بھولی ہوئی تھی سار جی انی کو وصل میں
 انصاف کہ تیری اشاری رحیب سے
 برج جی تجسسون ادائیں بھی مثال
 شکوہ کیا جو بخش بھیجا تو وہ شہنشاہ
 انصاف ہی کہ کہ ہلا فطر یاس سی

ابتدا عشق میں جو لوگ غم سی مری
 تہ تمہاری آنی کی سنتی تھی کیا کیا گئی
 مژدہ وصال کا مجھی دشمن نہا گئی
 اتنی ہی دل میں ہائی کیونکر سہا گئی
 صدفی فراق کی ہون کیوں یاد آ گئی
 کب تک نگاہ یاس سی کیوں کر گئی
 جب تیری عاشقوں ستیا کر گئی
 بولا بکری کی پہرہ سنایا کر گئی
 کب تک غم فراق میں ویا کر گئی





درود ہو تو دوا کری کوئے
 اسی اجل تنہا میں کب تک
 یہ طرفہ تماشا ہی اوس شوخِ سنگری
 وہ نہوتا تو بکھڑا ای گردون
 گر نہ توئی یہ تڑپ تو نواب
 میری قسمت میں کچھ تھا وہ نہایت
 جب محبت ہی نہیں تھی تو پہلے اب
 کہہ کی کسی کئی لف میں دل اپنا پھونڈے
 حشرین دل کی نہ پوری ہوں اگر
 تم نہ آؤ تو کیا کری کوئے
 جانکنی میں جیا کری کوئے
 الفت تو کسی نی کی بنامہ کوئی
 تیری سادت سی نہ ڈرتا کوئی
 ماتہ لپسہ ہی نہ دہرتا کوئی
 تم جو لکھتی تو اوسی پہ نہ مٹاتا کوئی
 یوں ہی سر کی قسم جوت نکمائی کوئی
 دنیا میں ہی خدا کوئی ایسی ہو چلی
 لاکھ بار اس حلق پر خنجر چلی



چہنجی نہ میری شومی تقدیری کہی

قیامت آی اوسیدم جهان میں پایہ

ہوش مجکو نہیں وحشت ہی سہی

درہی قتل رہو تم ہر چند

ہی یہ ماہِ رمضان ای غواب

جان دیدو گئی خیالِ وقتِ جانان ہی آج

آہیں جو سچ نہیں تھی دم واپسین سہی

گلِ حشر میں ملے کہ ملبوسی گھر میں آج

کچھ کہ نہیں ہی ملنی ہی انکار کا مزہ

قاصدِ بہتاری ادا میں گر عمر بھری

خرامِ نازی جسم وہ اپنی گھر کو چلی

نہ سہی یہ تو شہادت ہی سہی

روزِ مر نامری عادت ہی سہی

می نہیں ہی تو عبادت ہی سہی

تجکوبی دیکھو نہ میں شاہِ جہاں تو سہی

اسکو ہی جھوٹا تو یہ ہی نہیں سہی

مطلبِ صال ہی پتاری کہیں سہی

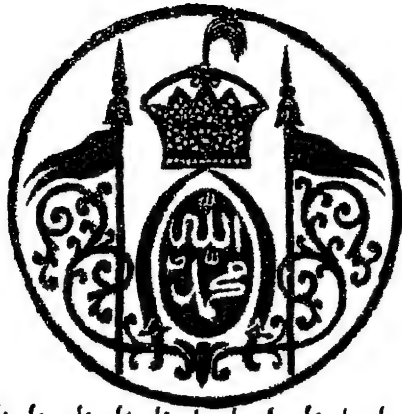
اقرارِ وصل کا نہ سہی نہیں سہی





| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| اتنا تو عزیز و کمادوس آفت جان | اس رخ مری او ٹھونکا تو او ٹھونکا جہان |
| چارہ گر کیا غضب کیا تو نے | تیر کینچا جو اسکا سینی سی |
| عطر آگین ہوا ہی سب عالم | کیا صبا آئی ہی مدنی سی |
| شہید نہ ہوں کپڑی بسائیں عجیبین | لہ بولہ کو کی نہ آئی مری پسینی سی |
| جاتی نہیں لکھن ہی کسی رکی گھر میں | میری شربت کو ہی کیا عشق ہی مجھے |
| بتا تو مجھ کو تجھی پاسبان خدا کی قسم | لہ تو فی دہی ہین دنیا میں جہہ سا مجھے |
| بڑا ہودل کی تڑپ کا کہ ہاں کھل سکا | تمام رات ترا تکہ قبا مجھی |
| ہوی ہر عشق میں کمال تو اور نبی اب | مگر ہوئی ہی غم دل کی ابتہ مجھی |
| وہ تو در گذری مری تقصیر سی | لیا نجل ہون لذت تغیر سی |





بیخودی کا اب یہ نقشہ ہی کہ ہم

پاون پڑتی ہی مری نواب کیون

منہ بناتی ہو عیث تم آہ بی تاثیر سی

ای اجل اندوہ و غم میں ہی حارب گلا

ٹس طرح ل نہ کہیں سوچ تو ای ہمنشین

حال قصہ سی پوچھو آپ ہی تم دیکھ لو

توڑی سی رنجش میں نادانی تو دیکھ

آج وہ بکس تڑپ کر مر گئی

لیون حائین مانگتا اوکی لی گرجتا

شکوی کرتی ہیں تری تصویری

پاون پڑ کر پوچھی زنجیری

لائی ہیں اسکو ہی ایک ہم بڑی سیری

ہجر کی شب میں پہلا پیر فائدہ تاخیری

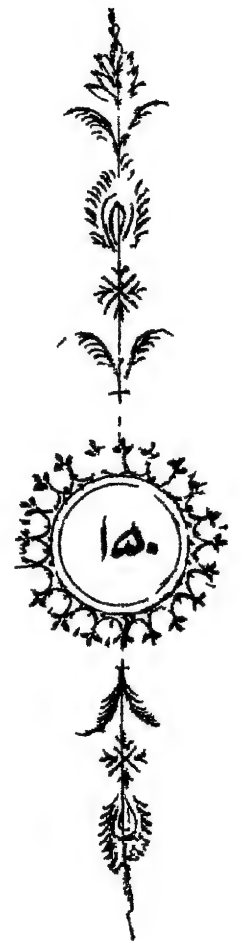
رونق عشق تبان ہی ناہ شکیری

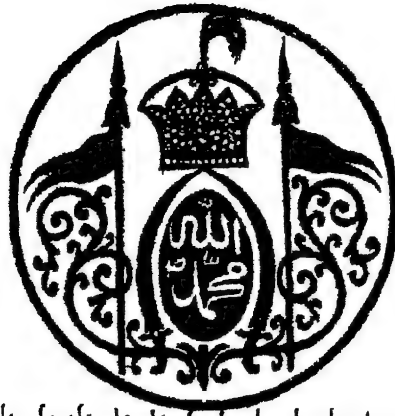
حسرتیں کسبکی ہی میں ہی تحریری

راز دل کتا ہوں میں اغیار سی

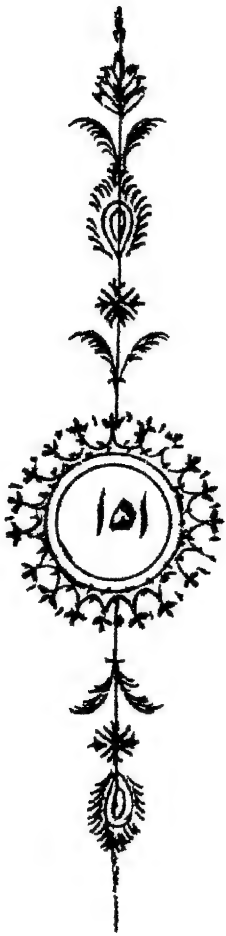
گل جو تیری غم میں ہی بیاری

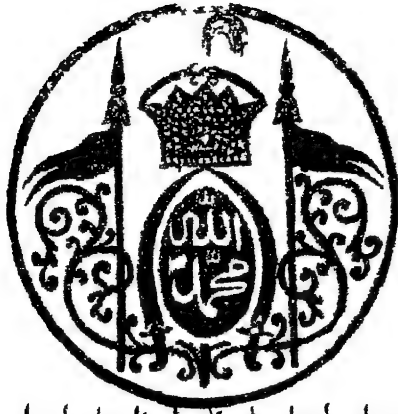
فتنہ محشر نخل ہو گاتری نقاری





شاعرِ فن کی عقل بچا کر یہ کیا تہر پڑی
 عشقِ سہیلیؔ بھوی یا انتظارِ مرگِ ہی
 قتل کر کی جو مرہبہ کتے
 بہا بھی ہم کی الگ کسٹامری ناسور سے
 مرجا ہی اجل تو بھی نہ جان آئی لبون سے
 ارمانِ اجل کا عیش الزام بھی نہیں
 ٹس قہر کا ہی شک کہ اند کی لگی
 لکھا ہی مجھ کو شاید یا سنی نوکِ خجری
 گلشت کی آتی ہیں اغیار کی گہری
 ابر کو دیتی ہیں نسبتِ یدِ خونبار سی
 آج کیون لبِ چکپی مٹی ہو بیکاری
 خونہا چاہتے تھیں تم سے
 اسکو تو جنت میں بدلوں کا چین چم حور سے
 ہونٹہ اپنی ملا دی تو اگر میری لبون سے
 اسکا جو گلہ ہو تو جدائی کی شبون سے
 محشر میں بھی نکلا نہ ترانام لبون سے
 لو ہو کر نخلِ آبی بی دل جو دیدہ تر سے
 اتنی ہی ہیں راہ پر اکرم تو کہہ رہی





جب ہو گا مداواتونہ چلاؤں گا نواب

یار اپنا میں بنا لوں میں عیاری سی

رحم کر بہر خدایہ ہی ہو بس بس ناصح

ہمارا حسرت کہو کس طرح فرقت میں نہ آؤ

الہی کس طرح آغوش میں لین موصول ہو

تسکین فر کی چالوں میں بھی مارا تو مشیرین

نواب تیری بعد یہ کیا جانی کیا کری

لہو کیونکر ہی گامای پہاڑ چشم گریان

دین کچھ لی جاتا ہی ہر شوق دل ہو

جاری ہی ہو اب تو میری غم جگر سے

لچہ ہی فرصت اگر اسکو دل آزاری سی

در دل ہوتا ہی فنا تری غمخواری سی

تسکین عین صلت میں نکل سہا کی وہ قابو

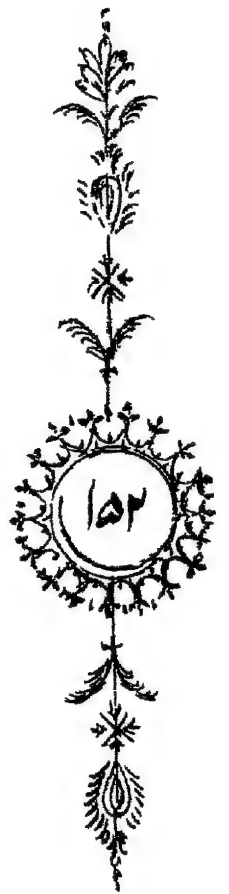
لہو آتی ہی دھم دھل کی اپنی سپکو

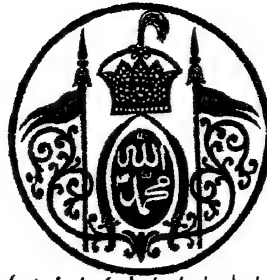
نہ اوٹونگا نہ اوٹونگا کوئی کمدی ہی سی

جانا نہ چوڑ کر کہیں دل کو جہان سے

نہ پوچھی کاش وہ آنسو ہاری اپنی لہان

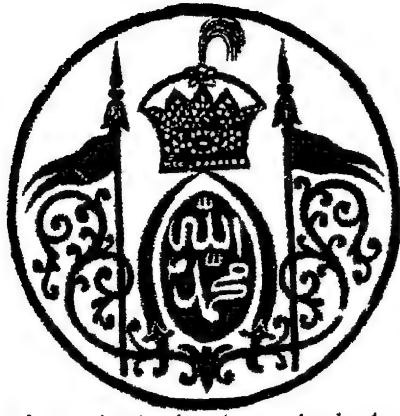
ابھی کن حشرن سی ہی میں ہم چلنا



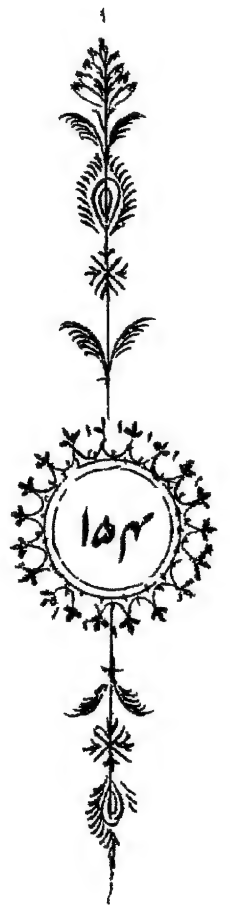


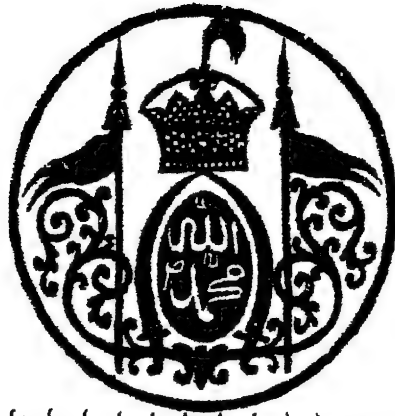
| | |
|---|--|
| <p> یہ کہدئی کی ای نواب آج اوکی گہان نالون کو گلہ ہی تو یہ ہی سچ این تقدیر کا لکھا تو مسامیر جی ہیں پہلی ہی سی فیتہ تو اوٹا ہا ہیں حورین اور آئین کین خلد برین بڑی عوی میں محکون تیر تیغی پوچی تو کوئی جا کی فیصل بہار کہ باوضو کن کونفرت تی ہی ہی ہوگی مستاز کیا عن فی تھی تیری ستم </p> | <p> ذرا بیدار رہنا خواب میں آنی کی گھر روتی تو رہی لی گئی بابا شک پہر و کینا اختر مری تو پہنچیں جز دل میں غم عشق کا ارا کم ہوں مستل میں منزع ہی غف ہوا ب ہوا ہی سامنا دتیں تصویر خیالی سو آویون کو پھیر کی کیا تاج کو مل گیا نہ بدلو رنگ غصی میں اسنہلو و سنہلو محبوب تو جوروں کی ادائیں ہی ہیں </p> |
|---|--|





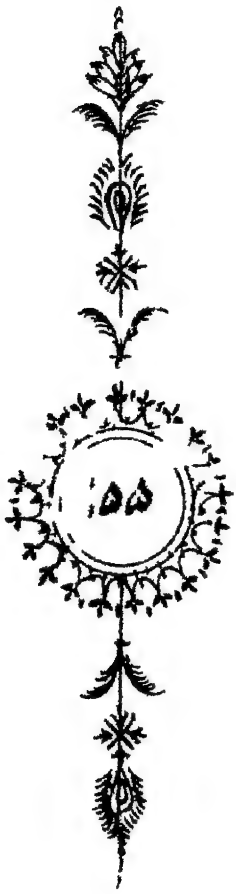
| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| نواب کچہ نہیں تھی کیون بس کو بیکر | حسرت ٹپک ہی ہی تری ہر نگاہ سی |
| اوی گلاوس سخی من و عالم کا بار کیا | جسکی کمر بچتی ہی گردن کی بوجہ سی |
| جاگنی میں چمڑہ ہی وہ کہاں نجی باتیں | یہ ٹپکتا ہی ہماری میدہ بنجواب سی |
| ایسی پرورد ہی صورت نہیں پیدا ہو گے | محو دیکھی تو کوئی آگ مری آنکھوں سی |
| ایسا نہو کہ پہنچے گریبان تک تین | داسن کو اپنی تو نہ پڑھ اسیری تلہ سی |
| لوگ مرقی ہیں بیوفائی سے | مرگئی ہمت و آشنائی سے |
| دم لبوں پر ہی دیکھ تو صیاد | فائدہ اب مری ہائی سے |
| بی نیازی بتوں کو کیوں بخشی | کون پوچھی تری خدائی سے |
| بھمکریزبان چاہتی ہیں لوگ کہ میں | ہوایہ فائدہ عشق تیان کی ازداری سے |

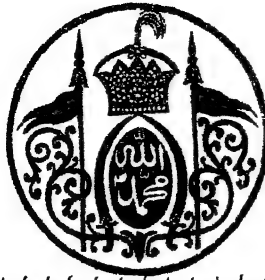




ہنی غضب میں تو جان و ن تمہ
بہار پر ہی جوانی او بہار پر چو بن
وہ کیوں کسی ہی اپنی لپی التجا کری
غم ہو تو دل مٹی ر کری کوئی عشق میں
عجیب سیر ہو روز جزا جو داو حشر
نہ سہج کائیں کہیں ش ہی ہی نواب
کیا کرین حسرتیں ہی نواب
لکھا تھا مقد نواب پر یہ حسرت نے
خوف خد ہی ہوتی ہیں ہن ہنوشیج ہی

اور ماتم مرا رقیب کرے
مجھی کو پیٹی اگر مجھی تو حجاب کی
سجدی میں وجہ کی لی تو دعا کری
دل نہی بس میں ہو تو وہ اللہ کیا کری
تر ہی حسن کو مخلوق میں پسند کری
جو آہ رتبہ عشاق کچھ بلند کری
وہ جفا جو اگر جفا نہ کری
نہ بی وفاؤں ہی مرکز کوئی فائدہ کری
اب اسکو آپ قبلہ حاجات چاہیے





تم شوق ہو تو کیوں مین جوشی بہلا بولن

جب کما مینی کہ کب ملی گا آپ

جسنی سب کچھ سُن لیا تیری لی

تیری ستم غیر سی ذکر کیا

اتنی کا وقت اپنا برابر ابرو گھٹی سی

بریدین کی دیکھی کچھ بھی بن پڑی

نوا آخ او سکا ہی نقصان اس میں کیا

او کی من ہی نہج و نادان خون میرا کہے

گالیان میں اونی کو خاطر سی اپنی غیرو

میری تمہاری کچھ تو مساوات چاہیے

مسکرا کر بولی دیکھا چاہی

اوس کے بھی فریاد سنا چاہی

اسکو سمارا ہی جگر چاہی

وعدی کہی جو اونی کسی ہی غای کی

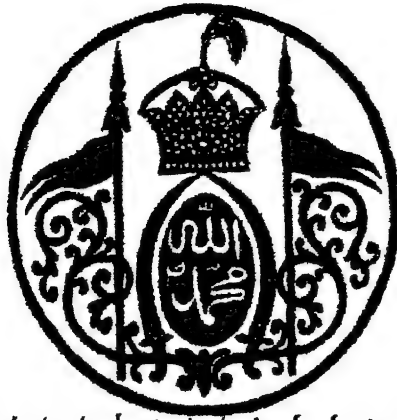
تعریف اوسکی بزم میں ٹہی کیا کی

تم رات بہر جو سنا ہی بلیٹی جلا کی

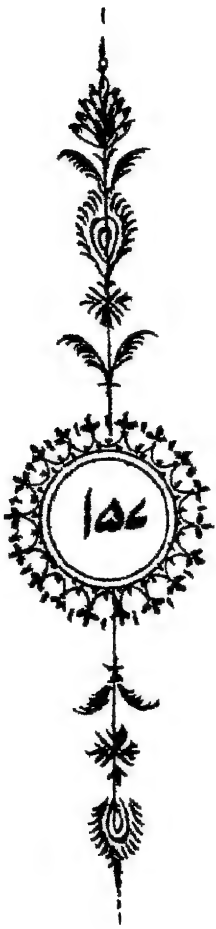
گو قشتی آنسو ن سی عمر نہ ہو یا کی

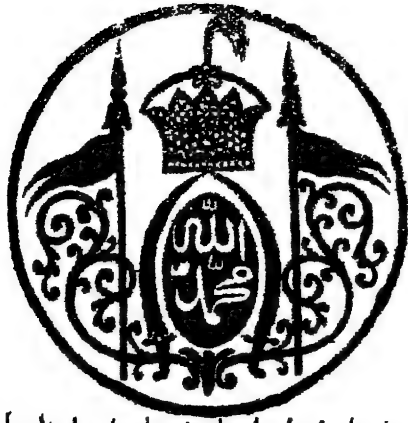
ہم تو جب سے اوس پر پہنکی کو سمجھا یا کی





او تھانا دوستو اس ہوم سی میری چنازی
 تہا رخس مزاجی کی تو انجی ب شہرت
 سیکڑون پیچ اوٹھا چکی نواب
 حسرت نہ کہی اس دلِ مظلوم سی نکلی
 کیا اور مصیبت کوئی نازل ہوئی نواب
 ناز تہار وزیر قیامت تھی کیا کیا لکین
 ہم سمجھتی تھی جسی مرجع ارباب دعا
 رنگ نواب زانی کا بدل جائی گا
 چچہ رحم ہوئی جای بھی دیکھی شاید
 نہ وہ ہی کہنی کو اپنی کہنی قدم نکلی
 مگر متو فراق یار میں تصویر غم نکلی
 پر نہ اون گیسو ون کی بل نکلی
 بالفرض بُرائی ہی جو مقسوم سی نکلی
 اوس کو چھی ہی تم آج جو غموم سی نکلی
 تجھنی ہر تو ہمارے شہجے ان نکلی
 وہ ہی افسوس کی گشتی کی تہست نکلی
 وصل میں دل کی اگر کوئی جہت نکلی
 ہمد مراحا حال سنا نامری آگی





حسرت کی نگاہیں نہ پڑیں چاند سی منہ پر

جب خم کفِ پاستی سلی نہوئی تو

یہ نہیں ہی کچھ خدا کا سامنا ای عطا

ساری می تو کبھی اسی ہون اب ہا

نالی تو کروں میں رہیں غم کی ل میں

ہم اب کی تو دل ہو ملی ہی ہٹی ہیں لیکن

بیمار تو مدت سی ہوں نواب گدای

سنا دھو جس سی دل مرنا صبح

گوصل کا وعدہ نہ ہسی وقتِ شکایت

تم نزع میں بی پردہ نہ آنا میری آگی

دل اور جگر کمدی ہر خار کی آگی

سوچ کر جانا ذرا اوں لربا کی سنا

یہ تو کد اب کہو گی کیا خدا کی سنا

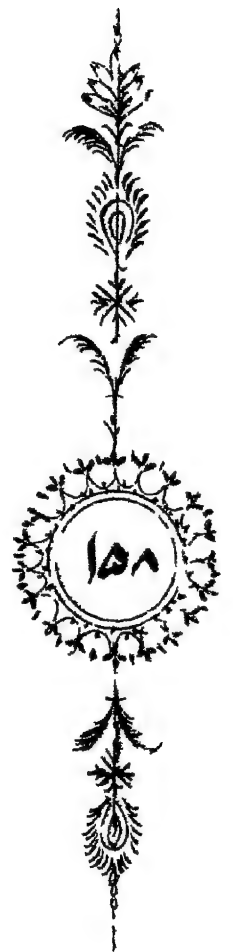
دکھی نہ ہی آہ کہیں بی اثر ایسی

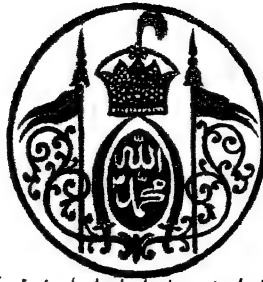
تقصیر نہو گی کہی بار و گرا ایسی

پہلی تو نہتی شدتِ درد جگر ایسی

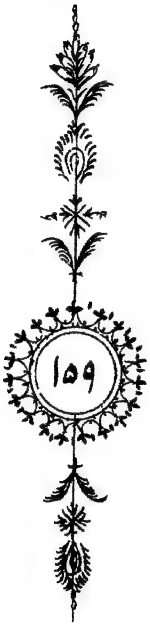
نہ کی تو فی ایک ہی ایسی

چپ کی فرا شرم سی گزرتی تو بھکاوی



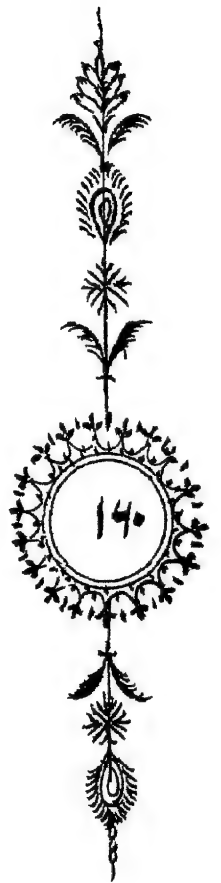


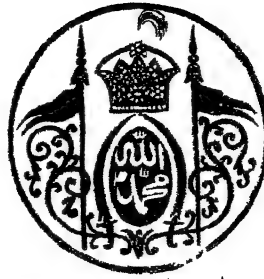
| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| اور اسی بہت سار ہونی ہی | ابھی تسکین دل نہیں ظالم |
| ناز سی وہ منہ چپانا چوڑی | سوزِ دل کچھ بھی اگر ظاہر کروں |
| عشق اگر سارا زانا چوڑی | وہ نہ جب بھی باز آئیں ظلم سی |
| ابتویہ رونا رولانا چوڑی | دل گئی ہیں وہ کہو نواب سی |
| بوسہ بی بی جو مجھ کو تو وہ حبیب سی | بی انتہا اوٹ مائی ہیں فرقت میں سخت سی |
| دو گہری کو وہ کہی افسانہ کوئی | زنجیر سمجھو نہ کہ گریہ ہی تم کی سی |
| جنگلوں سوای جو رو جفا کچھ خدا نہ دی | جو کچھ طلب کی کوئی وہ اوسکو ہی |
| ایک گراؤں سی پیار کی ٹھہری | حسرتیں سب سی مانگ لائون گا |
| جو دم بہر ہی چسپاں نہ تھا ٹھہری | کلجی بختِ بد کی کروں کسی سی |



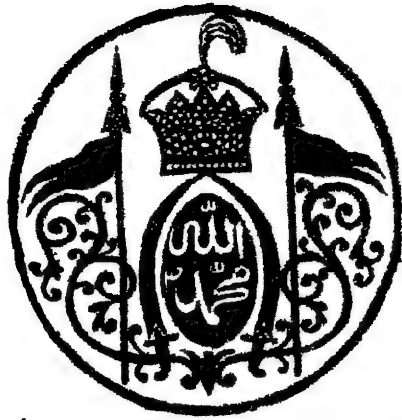


| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| کمانک یہ نواب گٹ گٹ کی مٹا | ذرا آہ کی ہی مری یا ٹھہری |
| کیسل کا شوق بہت اسکو نفی اب کی | سیری ہی قتل کا مثل تین شاٹھری |
| میر ہی شکی نہ ٹھکراو کہ جی اوٹھون گا | دست نازک کو دم قتل پہ پڑا ہوگی |
| کہتی ہونہ آئین کی شب ہجر کی دوس | تم آؤ گی تو ہجر کی شب کا ہی کو ہوگی |
| شب فراق سی کا ہی کو وہ ہوا ہوگی | کری گی کیا تری کا کل اگر سیا ہوگی |
| جو ہم کہیں گی تو آئی گی یہ نہ کہی گا | مری قضا ہی لگا آپ کی ادا ہوگی |
| گرنج گئی ابکی غم غرق تھی ایشی | مر جائیں گی پرتیری تنہا نکڑیں گی |
| جو چاہو کو وصل میں اب کہ ہاشم | وہ شرم سی ہرگز کہی شکو افکین گی |
| عادت ہوئی وصل کی کو غیر ہی ہو | اب ہم ہی تری ملنی کی تیر کرین گی |





| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| یونٹ کمری ہائیہ برباد کرین گی | اوس کچی میں کیوں جان میں تیا جو سچتا |
| آئین جوبہ ناز صندل لگانی کی لہی | در در کو دست کو میں نہ میں جانی |
| یہ ہی فقرہ تہا نظیر حلیانی کی لہی | وعدہ وصل عدوی شرم سی اس کی بعد |
| چل کھڑی ہو تم قسم آتے مانی کی لہی | سنی بیرون بقتل میں گئی ہیں رقت |
| توفیق شکر لذت دشنام کی لیے | لاکھوں میں تون کر دین گرنے بٹ |
| لطف کرم تو تیری ہیں اغیار کی لہی | غصی ہی دل کو خوش کروں تو کیا کروں |
| وہ گناہ ہیں تری انکار کی لہی | ارمان جتنی دین ہی پیدا ہوئی تھی |
| ایسا نیچ کر گئی مہی کی سبوی لہی | و اعطی کی وعظ کا مجھی اچھا اثر ہوا |
| عمر بہنئی اوس جان ہی سب کلام لہی | بیوقوفانہی ہی خلق جسی ہی نواب |



مخل سین بڑتا ہون کچھ خوف لا کر

اونکا ہی الہی کہی کہنا وہ نہ مانی

کسکو یہ گوارا ہی کہ ہو خلق میں سوا

ہی نازیہ کچھ حسنِ جہان سوز پر اونکو

ابتو میں کچھ نہیں کہتا گرای ہجر کی شب

حالِ نوابِ عبت پوہتی ہو تم جہسی

اوتھیں مزار سی سب حشر میں مگر یارب

برہم ہتی ہن نواب اسکو سب ناحق

دنیا سی اوٹھا اک نگہ قہر میں تیری

تیوری ہی بھی غیر مدہنی نہیں دیتی

جو اسکو مری آگی مچلنی نہیں دیتی

پر بجو تری ناز سنہلنی نہیں دیتی

دنیا میں کہیں شمعِ جلا فی نہیں دیتی

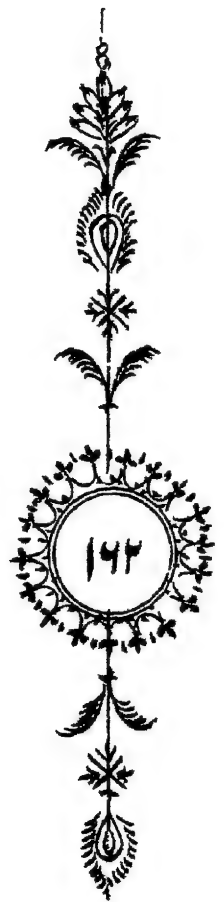
حشر کی دن تری بیداو کی شکوی ہونگی

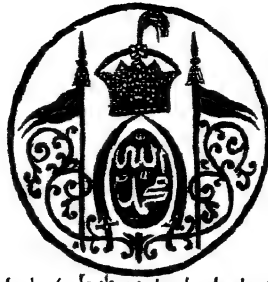
ٹسہی جی میں پڑتی پٹی اوتی ہونگی

قسم ہی تجکو کوئی مجسا با وفانہ اوتی

نہو جو موت تو کچھ زیست کا مرانہ اوتی

افسوس تری ناز ہی بان سنی اوتی





| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| کمان کئی تھی بتاؤ تورات کو نواب | خاک چہانی زانی کی تم کہین ملی |
| رہو یا تما کو شکو بگلی میں تھی جو آج | چرخ خاک میں ملی ہوئی سخت جگر ملی |
| رولوں میں اپنی حسرت ل کو ذرا اہل | فرصت دم اخیر مجھی اس قدر ملی |
| نواب جای تو جو خدا کی جناب میں | لانا بلا غیثت و مان جسد ر ملی |
| جھنسی ہی کہ نہ ہو اور نہ تصویق تو وہ | وقت ہی وقت اکیلی مجھی سو بار ملی |
| اوسنی عہد کیا ہو کوئی غلب سی آج | ور نہ کیون اویں دنی ہو غیبار ملی |
| دستِ جنوں کشن گل گہری نو گہری ہو | پہناو میری لاش کو یار و کفن گہری |
| ابتو آرام منی م کہین بنیہ لغو اب | گہری پاؤں سی نکلی میں ناخبر گہری |
| کچھ کام نہ آئی کوئی تدبیر ہماری | جیسی تھی ہی لوسی تھی ہمارے |





رسنی ہی کہیں ہی برہ کی نواب

نواب یہ پائیں تج ہی نام ہی کسکا

غیر کو صل میں ہی سارہ وہ لی آتی ہیں

ہجر ہی قہری غضب ہی گر

انگلیاں کی نون بین لپٹی ہیں کر لوگ

جب جتا سون محبت وہ فرماتی ہیں

نام وعدہ خلافی میں ہوا جاتا ہوں

مراجہ میں جانی ہی منع میں نواب

رکوتا ہوں میں بہت بل کو گزارا کرتی

اوسکی غم میں ہنسی ہماری

لیتا ہی جو قاصد تری تحریر کی ہو

لطف میں بھی وہاں ایک ستم تو ہی

پڑے تری تہنہ ساری کم ہی

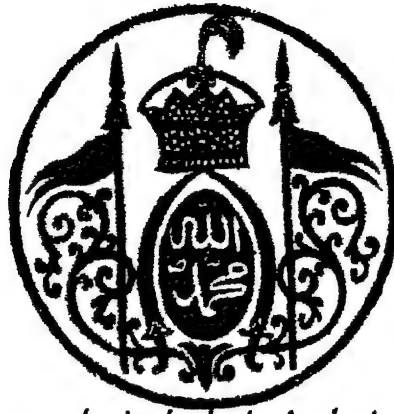
جب نالوں کی مغل میں ادا آتی ہی

اک تہیں کو تو فقط مہر و وفا آتی ہی

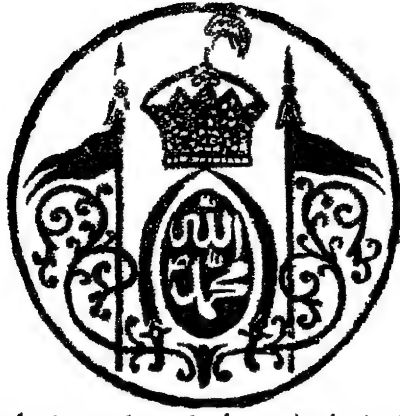
اوانہیں کی مہر و سوقت یاد آتی ہی

اوس کی خلق مری پنی ہی لگاتی ہی

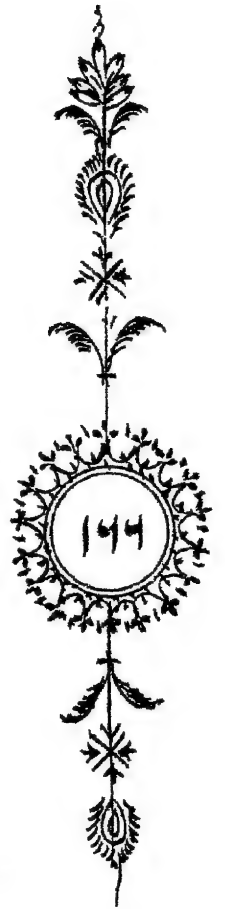
سُنہ ہی مہیاختہ تعریف نکل جاتی ہی

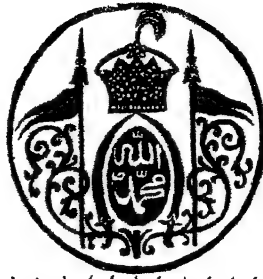


عجب دید پسر ملی تو کیا
بتو کی محبت شہر کیا تم ای نواب
ہا ہی کیا تھہر ہی کہ میری جان
وصل میں سوتی ہیں وہ میر کی منہ
اب تک یہ میر بھی نہی سی حجاب ہی
وقت شمار غیورن کی بوسی ہی گنتی ہیں
وہ جہوٹی وعدی کرتی ہیں نواب ستم
جسم ہی صغیر یا خحال کی آواز ہی
دل گئی عشاق لاکھوں خاک یوں اب ہا
اب تو وقت میں جان جاتی ہی
جو آن برہم میں ندون میں بگاری ہی
مفت کی جگڑی مول لیتی ہی
یہ ہی فرقت کا ایک پہلو ہی
آئی ہیں قبر پر ہی تو منہ پر نقاب ہی
مجھ ہی نئی طرح کا حساب و کتاب ہی
پہو لی نہیں ساتی یہ کیا اضطراب ہی
اٹھتی ہی اوٹھی قیامت اٹھ کیا انداز ہی
پڑمان اب تک ہی سنگ جھوم ناز ہی



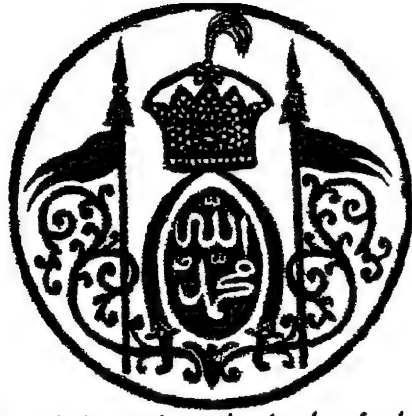
| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| وخت سہی سیاب جو دنیا ہی اخی | فرقت کی واپسی ہی تو سارا جہان ہے |
| تم مہربان ہو تو خدا جانی کیا کری | بیوجہ ظلم دوست تو اب آسمان ہی |
| عالم کی جتنی ظلم ہیں تم پر ہیں منحصر | اس بات کا گواہ تو سارا جہان ہی |
| نواب مرتی دم ہی تنہا ہی حور کی | پھر بھی پوچھتی ہو وہ کیوں بگیاں ہی |
| اوتھا جاتا نہیں دنیا سی ہی ہاں | تراہ سارا ایسا ناتوان ہی |
| وہاں یا وعدہ میں کچھ نہیں یاد | یہاں اب تک تغافل کا گمان ہی |
| چمپا کر دل میں تنجو غیر شمس | یہ پوچھیں گی بتا اب وہ کہاں ہی |
| بہت پہولی بیٹی ہیں نواب اسد | خدا جانی تو اسی صیبت کہاں ہی |
| فراق یار میں ت ہوئی کیا جانی کیا ہی | نہ جس سنی میں اب من ل اچھلتا ہی |





| | |
|--|---------------------------------------|
| گواہی جان شیریں کو کمن فی لکیت موی مین | فریب عشق مین نہ رہی وہ چلا ہی |
| ترا ناوک ہی یاموی مژدہ یہ تو خدا جانی | ماگر دھرت دل میں ایک ٹنڈا اکٹا گیا ہی |
| ہنس رہا گتھ کو کیا بتاؤن مین | کہ غم عشق مین مزا کیا ہی |
| اوس سی دعویٰ صبر ای نوبل | سیر تو ہی تین ہوا کیا ہی |
| تیر غلی موشی نہیں ہو جو اوکی سامنی | کہ نہیں سکتا ہون جو کچھ نہ ہری مین ہی |
| جان بوجہ ہی ہرگز نہ جاناں ہی تو | ظلم کرنی کی ابھی حسرت دل قاتل مین ہی |
| دیکھتا ہون جو پہ تہا ہی کہ گہرا یا ہوا | میری آمد آج شاید آپ کی محفل مین ہی |
| بوچھی اوس سی ہی نفی لب لطف گ | رات ن اوکا تصویر کس کی دل مین ہی |
| تسوکتی ہی تھی کہ سگر نہیں ہون مین | دیکھو تو چہ چاند سا کسا کفن مین ہی |





کہ صبر کچھ کچھ ابھی جان ناتوان میں ہی

حسرت دل میں ہو بار پکار آئی ہی

حالت نزع میں کیوں خلق تماشائی ہی

پر ہلا کون کی گا کہ وہ جہائی ہی

ای فلک سوچ تو کسی شبنائی ہی

شاید بکس کی اسید بر آئی

نہ چپ تو کہ بھی پسند میں تہسکین ہی

زیست سی او کی مریض کو بڑا پرہیز ہی

یہ اوی ظالم کی شاید آہ درد انگیز ہی

تھم خدا کی لی شوق دید کوئی دم

نہ دنیا ایک فی ہی شہر خموشان چیناب

تیرا عاشق نہیں جانا تو مری بالیق

ایک دم ہی میں ہتھامری دل سی باہر

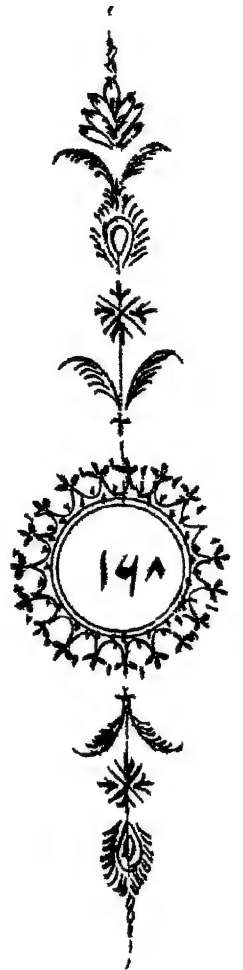
بہیج سی ری بلائیں کہ ذرا دل پہلی

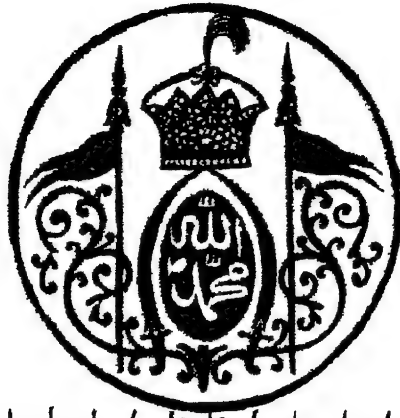
کیون چرخ کو ہی چکر جو چین نہیں دم بہر

بلائی تم تو آئی گا اوسکا ای ناصح

اور جو چاہو علاج انکا کر لیکن سچ

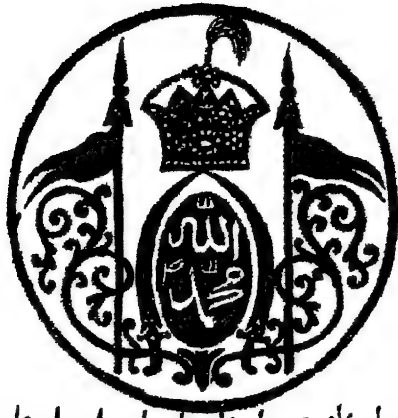
میری نالی سنتی ہی حسین کر بول اٹھی



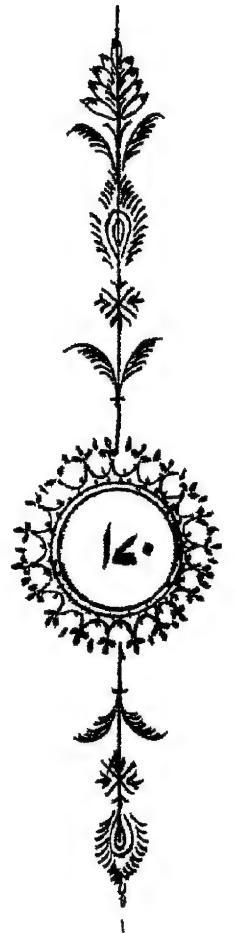


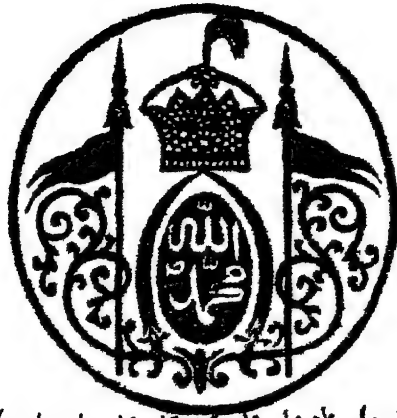
| | |
|--|-------------------------------------|
| دیکھی جو تو ادا ہی تو ظالم ادھر ہی کیہ | میری ہی پاس کد ل امیداری |
| کیا کیہ دکھای کیسی نواب رفتین | ایسا ہی بد بلا جو دل بیقرار ہی |
| وہ سنی خاک تیری ای وعظ | جس کو وقت میں وز محشر ہی |
| مجھی یہ ڈر ہی کہ نواب کونہ مارا ہو | ہجو مخلق جو آج او کی آستان پر ہی |
| عجبت قریب قتل کرتی ہیں نواب | مرا تو خون کسی شوخ کی ادا پر ہی |
| اگر چپ رہا میں تو کیا ہو گا اسے | زمانہ بہتین دلربا جانتا ہی |
| عدو کو ہی تجھی ہیسیہ ترحم | خدا جانی وہ تجھ کو کیا جانتا ہی |
| مڑھ لی لی کی ای نواب گہڑوین جد گہڑا | زبان پر میری جبک فسفتہ کر کا نام لگ |
| بہول جاتی ہو ابنی وعدوں کو | جب مجھی اعتبار آتا ہے |





| | |
|--------------------------------------|--|
| خیر ہوا ی خدا کہ پیر چہاں | آج کچہ بقیہ رات آتا ہے |
| کیسی چاہت ہی غیر کی یارب | کہ اوسی اعتبار آتا ہے |
| ابو آجا و آپ مین نواب | لوگ کہتے ہیں یارب آتا ہے |
| حکایت دل کی کہتا ہی نی جیبی آگ | تو اوس دم محبو نبی اب کیا کچہ یاد آتا ہے |
| جور تو کرتی ہیں سب یہ بتایا کروں | دلربائی کا ہی تجھ کو کوئی ٹھنک آتا ہے |
| یہ نہیں کہتی کہ وہ آپ کی گھر جاتا ہی | پر خدا جانی کہ نواب کدھر جاتا ہے |
| تمتو ہو رشک مسیحا سب اسکا کیا ہی | جسنی کیا تہی نہ جی ہی گذر جاتا ہے |
| لطف پیمان ہی مین یہ ملا ہی کہ خوش | وعدہ قتل ہی ہی اب تو مکر جاتا ہے |
| و کہن لاکہ کہ سن لین گی کہانی تیری | پر کہیں جال ہر اوسنی سنا جاتا ہے |





شوقِ صِلتِ سی این سوطی گبر اتا ہوں

کو سُننا نہیں پرِ ناصحِ نادانِ نواب

کستی بہنِ سکی وہ تو اب ہاں کہیں توج

مرثی ہمتو پرستمِ پیہ رخ

وہ تو سُننا نہیں مگر نواب

شوقِ دل کا تو اک بہانا ہی

ساری عالم کی دل طینِ بلدب

تھی صفائی تو صاف تین تین

نالہ غیر کہ جب کا نہیں پرسان کوئی

لہ نصیبت کا شبِ غمِ مینِ اجاتا ہی

روزِ اگر جمی کچہ باتیں سُننا جاتا ہی

لُٹ طرحِ دمِ غمِ وقتِ مینِ نکال جاتا ہی

اوس کو اب تک بتای جاتا ہی

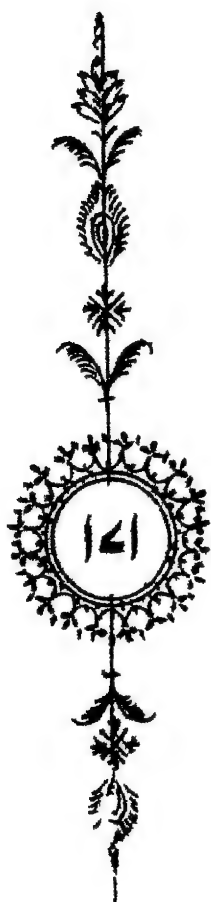
حالِ اپنا سُنای جاتا ہی

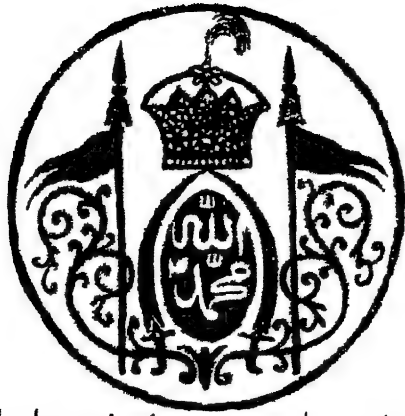
مدعا اوس کی گھر مینِ جانا ہی

جو رک اوس کی بوجہ اوٹھانا ہی

ایتھو سربا ت مینِ بہانا ہی

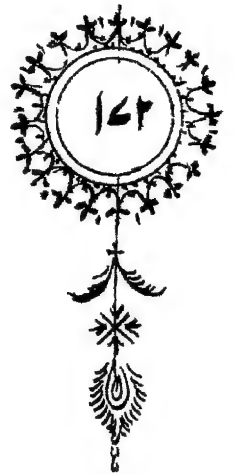
کس طرحِ دل مینِ تی ہاں لڑکھاتا ہی





نام میر انور اوس سی یہ کہنا نواب
 نہو گئی گمانی اس سی بٹی ہر کہ و ظالم
 نہ لینا نام میرانامہ بر لیکن یہ کہدینا
 کیا ہنستی ہو ہرقت مری داغ جگر پر
 یارب اس آسمان کو دی عرش پر جگہ
 کہتی ہیں کہ زلف سی تجھی کیا
 خطا سٹا کر ہو نہ ظالم مطمئن
 دیکھ باتون پر بخا نواب کی
 یہ جو کستی ہو کہ بڑہ کر کوئی آزار نہو

تیری کوچی سی کوئی آج سفر کرتا ہی
 مجھی کو دیکھتا ہی جب کوئی فرما د کرتا ہی
 جسی تم ہوئی ٹیٹی ہو وہ نکو یاد کرتا ہی
 کچھ کھیل سنبھو اسی یہ زخم کھن ہی
 یہ غمکہ د فغان کی لپی سخت تنگ ہی
 زلفون میں تو بای میر دل ہی
 محو کرب کو مری قسمت ہی ہی
 ہی تو عاقل پر وراوشت ہی ہی
 عشق ہی بڑہ کی عزیز کوئی آزار ہی





وصل کا وعدہ نہیں بے عین لطف نہیں

قتلِ اغیار کا خاطر ہی مرے ہوا ب

چسپائیں تمنیٰ ڈپی کو اوڑھ کر زلفیں

ادھر تو ہوش نہیں لے توں ہی لور او دھر

کتنی ہو میر لٹانی پیدا نہیں ہوا ہی

لچہ تو ہی میری سن لی بہر خد کہ مینی

غیر سمجھاتا ہی تیرا لڑکی ملنی کی مجھے

نقشِ جبین تو تہ مت اسی فلک

غلاب میں بیکوں ہی تو عمر بہر ویا کروں

یہ بتاؤ کہ کسی بات کا اقرار ہی ہی

وعدہ کرتی تو ہیں پر کیہ ابھی انکار ہی ہے

نہ بھی یہ کہ خبر کرنی کو صبا ہی ہی

رضایِ وصل کی سائے کن راحیا ہی ہے

ایتنے تو اوٹھاؤ دیکھو تو منہ یہ کیا ہی

تیری لی سنگم کیا کچھ نہیں سنا ہی

ٹس طرح مانوں کہ وہ تو آپ ہی کام ہی

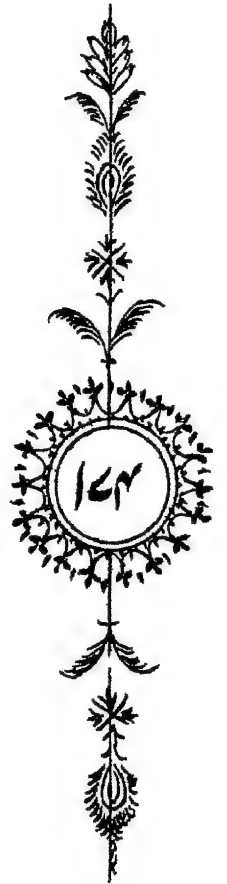
دیکھ تو کسا خطِ الفتِ دریا ہی

ہاں ہی بختِ بون یہ ہی کمی تعبیر ہی



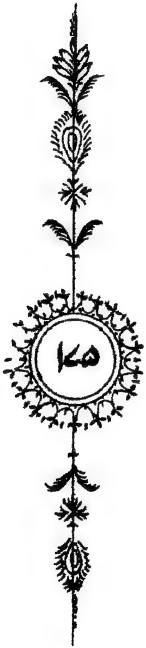
غم بھران میں بہلا کا ہی کوئل بھلی گا
 بختِ خفہ کو نہ چوکانا کہیں ای آہ تو
 نواب پہ تو غم نہیں کچھ اپنی قتل کا
 بہلاؤ طرزِ تغافل نہ دل ہی تم کہ ابھی
 آیتِ مخبر سی نہ سیراب ہو ہی ہم
 کی دعایِ صل جب بیٹی ہی آئی صدا
 بھم کرو اچھپٹہ ناچارہ گر
 دہم مل نہ کہلو کہ نواب اسکی گردن پر
 کامل نہیں ہی جلوہ ماروی یار بر

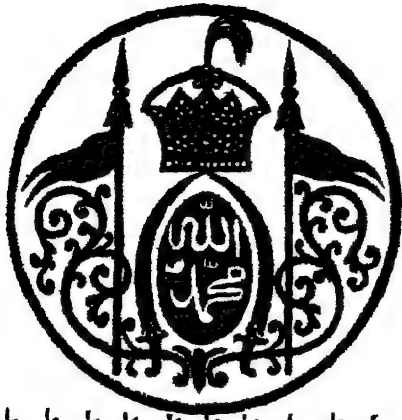
گرمی دل میں ہی آرزوِ صلت ہی
 سنتی آتی ہیں کہ سوتی کو جگانا مرغ ہی
 گر نازِ دلفریب کا عالم گواہ ہی
 مری مزار کا کچھ کچھ نشان باقی ہی
 اپنی ہی عجب طرح کی کچھ تشنہ لبی ہی
 چپ کہ تیری سوطی بابِ شمعور ہی
 کہ دل میں قیامت کا ناسور ہی
 شہادت کی گواہی کی لہمیٰ و محال ہی
 خضرِ طریقِ حسن کی عمر و راز ہی





| | |
|-------------------------------------|--|
| مُحفلِ یاربِ ہماری توقیر ہی یہ ہی | دشنامِ مہنتی میں وہ اغیار کی خوشی ہی |
| اسی حسرتِ میں اسی دُورِ پُشتانی ہی | دُلفِ آجای کمر تک تو کمر کو دیکھئے |
| جب تیری چاہ کی اس دل کو ہوئی تھی | ویکہ لیتا ہوں تجی عشق میں جالِ نوبل |
| تیری فحشیت میں اب سطحِ بسہر ہوئی ہی | کہنہی و ناکہی ہنسنا کہنہی آہن بہرنا |
| مُحفلِ یاربِ تعجبِ صریف کمر ہوئی ہی | لاغری کامی ہوئی تابی جو چرچا تو ہوئی |
| جو کرتی ہیں ہم پر کاشِ یہ ہی تو ہی | کون کہتا ہی کہ نالوں میں نہ تیرا کچھ |
| مگر گلہوں ہی ہماری کچھ انفعال تھی | بلائی کر نہیں عدہ وفا کیا اوسنی |
| تو جانِ نبی کو پہلے نہ صال تھی | نہ آئی گزشتہ وقت میں نہ تالغیاب |
| حوصلہ ایسا اتھاری نازِ بڑا روکن ہی | یہ نصیبِ تہ او نہ تائی میں کہ تم حلقِ تہ |





یہ بھی تعزیریں سکون کی س جرم کی

کیا ہوا نواب پوچھی تو ذرا انسی کوئی

ستنبل فرموس میں بھی تون خوشبو ہی مگر

پیار کی باتوں پر اتنا ای لانا دانی بول

حضرت موسیٰ نہ سمجھو برقِ طود

لوگ کہتی ہیں کہ عیروں کی ادا اچھی

باتوں میں ان کی ناصح نادان کی ہم کہی

نواب کم ہو تو تماشائی کو آئین ہم

ہسکوتی ہیں ہر دم مریخی ن سی

تیری سیرت چہر جمع گنگاروں کی ہی

میری بالین پر ہجوم اس دم غمخواروں کی ہی

بہینی بہینی تری چوٹی کی بوکچہ اور ہی

دل میں ہی کچھ اور اسکی گفتگو کچھ اور ہی

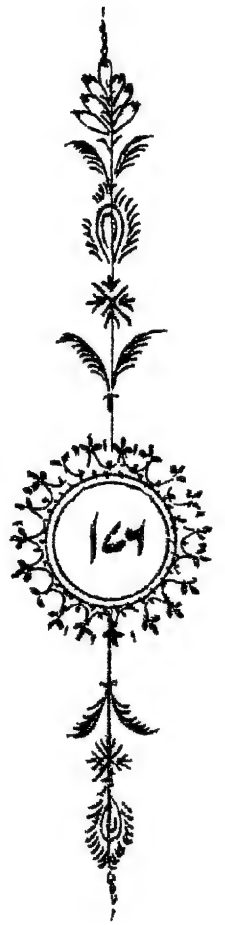
حسن کی کچھ لہن ترانی اور ہی

اوس سی بڑھ کر تو کہیں تیری چٹا اچھی ہی

باتیں کرین انسی بہلا کوئی بات ہی

گہر میں تہا رسی سنتی ہیں قوت کی ات ہی

محبت یہ کچھ اونکو دامن سی ہی



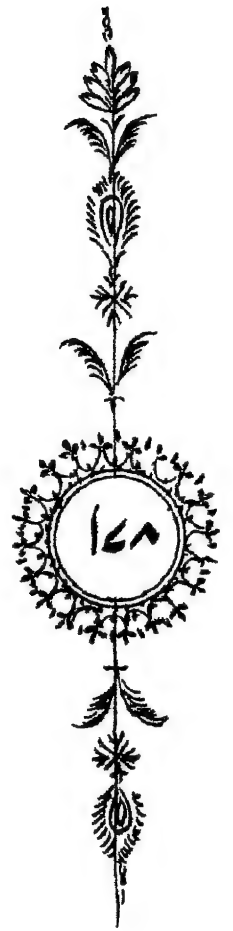


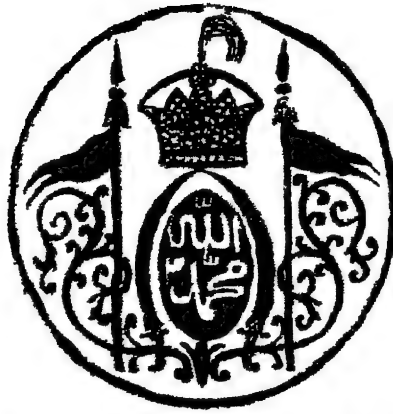
| | |
|--|---------------------------------------|
| وہ ہولی سی ہی یاد آتا نہیں | یہ ساری خوشی جسکی شیون سی ہی |
| فتنی سب اپنی ئیدی اک نوجوان کو | مچکو بڑا گلہ یہ سپہر کمن سی ہی |
| ای آہ سیدہ سوز نہ برباد ہو یہ گھر | رونق جہان کی مری بلبلت سن سی ہی |
| دکینا تجکو یہی تماخو نہ مایہی لپی | اب تو دعویٰ مچکو تیری برتن خنجر سی ہی |
| جا بجا جاتی ہو چپکے پات کو ہر قدم | ہو غلط سی یہ مگر تہنی سنا اکثر سی ہی |
| پیشِ حرمہ کر چکا ثواب اقرار وفا | تکو ناحق یہ لیسید اوس فتنہ محشر سی ہی |
| گو زندگی میں تہنی نہ کیا بھی کہے | پر اب تو دیکھ لو یہ نگاہِ اسیر سی ہی |
| جان دید و گنا خود اس مشہی ہٹی نامی کجا | قتل کرنی سی مری تھو عبث انکار سی ہی |
| وہ تم میں لطف پایا ہی کہ جان ارکو | لاکھ صدی میں مگر پہنچو تہش آزار سی ہی |



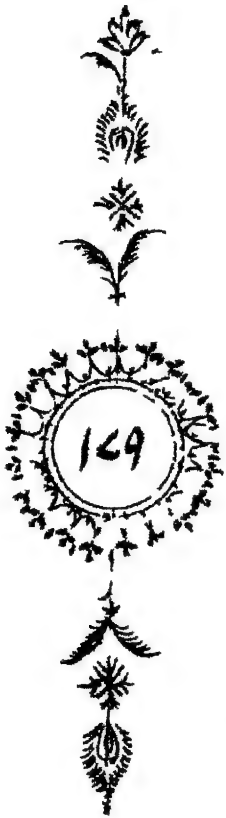


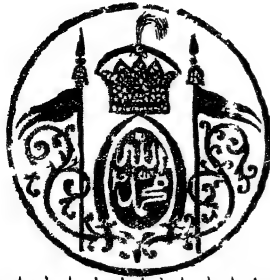
| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ابست تودل کو جلا اسی زینہاں جم کر | سچ فرقت میں یعنی اک مرغوار ہی |
| وعدہ وصلت پر اس غم کی دلالتی نہوں | خوش قہون بطن میں لیکن ظاہر اکار ہی |
| بچینی کو چرخ ہی ہم عاشق بنی تھی اوسکے | کیونکر بچین کی یار وہ بھی فتنہ گر ہی |
| شان جو کچھ ہی درویشان کی | میری چہر ہی صاف ظاہر ہی |
| ٹس طرح اوٹھیں گی حشر میں ہم | ایسی ہی رہی جو ناتوانی |
| توئی تو نہ جان لی شبِ حیر | اب دین کی اجل کو زندگانی |
| گل کہانی کا بہانہ گر ہم نہ کرتی انہی | تو حشر تک نہ ملتا چلا پی نشانی |
| دیکھو کہاں یعنی اب آتا ہی یاد مجھ کو | وہ اوسکا آہ بہنا وہ اوسکی نحو خوانی |
| گو دھپولن ہی اگر کوئی پریرا دہری | تو قفسِ سخت جگر سی مری صیا دہری |





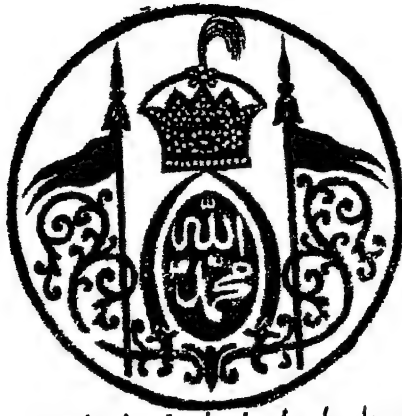
| | |
|--------------------------------------|---|
| یہ جناح و ن کو نیت کی لپی لپی غلاب | خون ہی میری گردن جلا دہری |
| تہیں سنی ہین شہادتیاں غلاب | کہ اپنی آنکھ جہاں کئی دین کی تھی |
| گردون کی جان پر تو بلا آئی گی ذرا | یہوئی ہی عہدی وصل کی گوں مہر ہوئی |
| دل ہی بے لایا لذتِ لطف و دام کو | ہم ایسی بکلی عشق میں محو ستم ہوئی |
| نامہ کیسکو لکھا ہی جو کہو ترسیک و ن | میری آگئی بیٹی ہین شہادتی پر پہولی ہوئی |
| یہی خوبی ہی جاتی تھی تو ہوا سٹی | قتل کر کی محبی مشہور ستم کار ہوئی |
| میں تو کیا مر گئی اعدا ہنی ارون لکین | بال جب تھی نہی لفون کی پشیمان ہوئی |
| ابھی جائی گا وہ کافر شہرین ہی خدا | اپنی آرایش سی او سکوب کہی صحت ہوئی |
| عشق جب دل کو تہا تو روز گبر آتا | اگیا جب دل تو نواب اک آفت ہوئی |



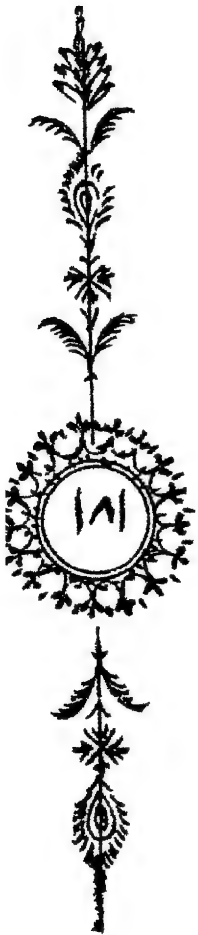


| | |
|---|---|
| دشمنوں کا گھر و آباد تم کو اس ہی کیا | اگر کسی ہمیں کی غم میں خانہ ویرانی ہوئی |
| آئیں میں کیل نظر آیا جو ہی یہ بیچ و تاب | خیر ہی کیوں نہ پھر ہی پر ہی بلکائی ہوئی |
| پہنچی شست آپ پہنچا اب شکوہ ہی پسند | یہ ہی کیا کہ چہ خوب رویوں کی خواہائی ہوئی |
| گس سی پہلی کی طبیعت شبنانی میں | حسرت و مل گہنہل می ہی ویر ہوئی |
| نواب قتل ہوئی کو آتا تو ہی مگر | چتون ہرک سی ہی سیریلٹی ہوئی |
| شمع کو دیکھ کے محفل میں تری | ہاں وہ شعلہ فشانہ میری |
| غیر کی پر نہ سُنو گی تا حشر | چُپ جو سُن لو گی زبانی میری |
| ٹیا کمون گا تھی اسی جذبہ دل | اوسنی گربات نہانی میری |
| شکریہ دیکھتی تھی وہ نواب | راتِ خونابہ فشانہ میری |





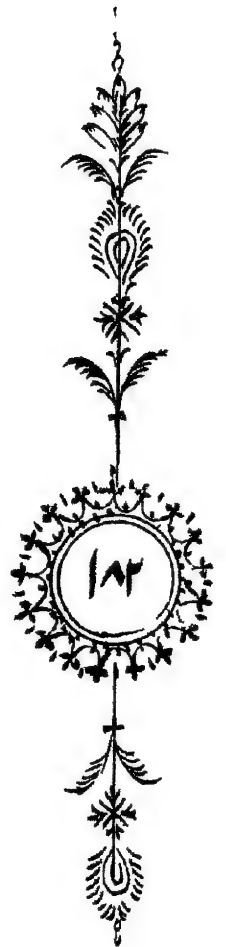
| | |
|-------------------------------------|--|
| پہر جگر کو بھی خوب رو لین گی | پیٹ لین پہلی دل کو جی مہر کر |
| دیکھتی ہی مجھی وہ رو دین گی | درِ دل نی جو کچھ ہی کی تاثیر |
| گرتی کما ساء جنازی کی حلین گی | مر جائیگی ہم فرط خوشی سی ہین بہت |
| ہو یہ بخود کہہی ابھکی نہ پانی مانگی | خواب میں تھی ہی تھو کو جو دیکھی تو خضر |
| وہ پریر و جو کچھ بھی نشانی مانگی | جان بکثت یوں سلیمان کی انگوئی کیا |
| کہ بیٹھوں کوئی بات کسئی قوت کی کہی | آشنا ہی تم نہ چھڑو کہ مجبور ہو کی مین |
| جب جانین بنالی ہمارا سا جگر ہی | چاہت میں بنا غیر شریک اپنا پی ظلم |
| خوشی سمجھی ایش ہی پریشگون ہی | حاصلتی میں ہاتھوں میں حب آتی تھیں تین |
| بنا ہی آٹھوان ایوای چرخ وارگون ہی | غبارِ غیر اور اتو ہی مگر میری سٹانی کو |

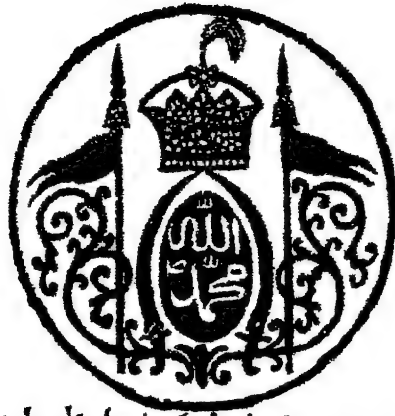




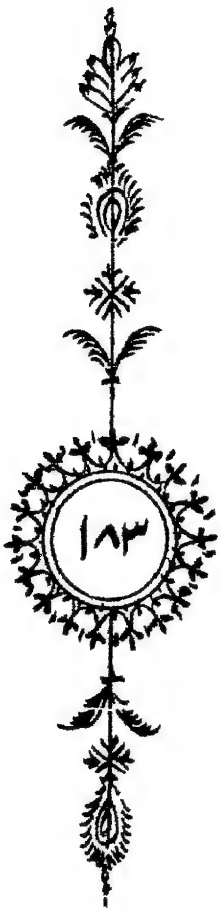
ہر غن پر شکریہ کرتا رہوں گا ای خدا
 اُمّی نہ محسب کہیں اس اہ سی کہے
 اچھی می دل سبکی بلاؤن سی نکالے
 لایا سہرہ اوسکو تو اختیار کی حق میں
 پنہن چہیرہ اوس کی مٹی ہن ظالم
 کہتی تھی یہ جہنم دیکھ کی اوسکا
 عصیان کی عوض جہنم حسن علی سی
 ایسی سی خاک مہر محبت کری کوئی
 نواب سی خدا کی لی کچھ نیو پھی

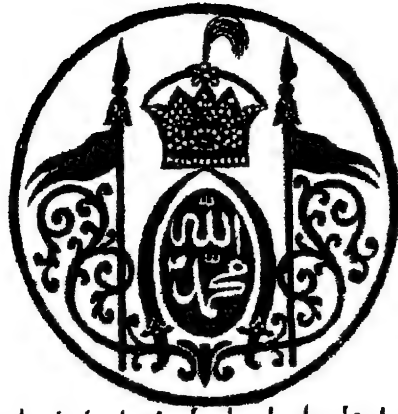
بہر الفت عطا کر مجھ کو اک دل اور ہی
 شیشی شہاب کی سر بازار توڑی
 مجھ کو ہی ذرا دیکھ مری کیوون والی
 ارمان جب ہی مری گزروں فی نکالی
 بیٹی ہن تری یزیم چین دل کو نبھالی
 کسی یہ بنائی ہن خط و خال الہی
 بہر وینا نامہ اعمال الہی
 جو ظلم دوست جو رکوبی کا داکھی
 وقت بیان غم وہ خدا جانی کیا کہی





| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| مدتوں پاس ہی پر نہوی محرم راز | جو کچھ اوس شوخ کی دل میں بھیجی جاہی |
| جہنمی مرد گلشن میں بلبل کی گہنی سی | وہ نازک طبع قدر نالہ و فریاد کیا جانی |
| خوشبو نہ بہلا آئی بھی خاک سی کیونکر | بوسی لی ہی تھی گیسو شکیں کی تھاری |
| نواب کو متسی نہیں کچھ واسطہ تو بہر | کیون ہوتا ہی قربان ہ ہر بار تھاری |
| اشکباری ہی ہی ہجر بیوقوفی نواب | جان دی و کی تم کہ بون ہین متی روتی |
| انصیبوں سی تو کچھ کام نہ نکلا تھک | دی بھی غیب سی باریک کی تقدیر تھی |
| یاد آئی گاہین چاک گریبان اپنا | بعد مرنی کی اگر شکل کفن بکھینگی |
| کیا ہوا چھوڑو یا تجھ کو سب نے نواب | در و الفت فی تو چھوڑی رفاقت تیری |
| کستی ہین مجھ کو پسند آئی ہی سوائی تھی | یہ اگر سچ ہی تو ای نواب بن آئی تھی |





دمِ نظارہ کر و نا ہی تو اب یوں و نا

لذتِ وصل سی بچی لیکن

ای دل اگر نہ تارتی قسمت میں عیشِ حاصل

خلوت کی عیس ہی تو اب کیا عجب

میں نہوتا تو نہوتا کوئی ریسان اسکا

قیدی پائی تصور میں نکل جانی کو

دیکھی ملکِ عدم میں کونسا ہوشغلہ

اے کو تو لاتی نہیں سہم گل میں نواب

ضعف میں طویل شبِ ہجر مرا یا و آئی

لہ آنسو کی عوض دل دیدہ خونبار سی ٹپکی

مار ڈوالا غمِ جدائی نے

تو کیا مصیبتیں تھی تیریں تیری واسطی

پیدا ہوا اور خلدِ برین تیری واسطی

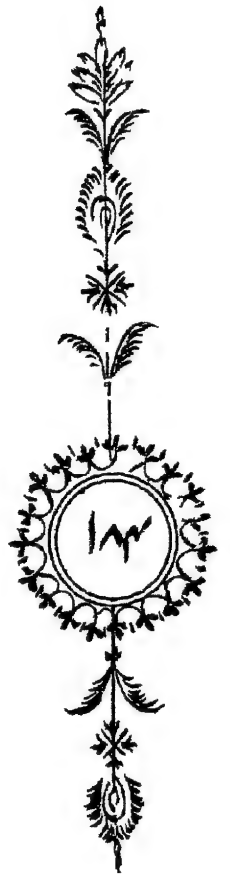
میں تری حُسنِ جہان سوز پر احسان میری

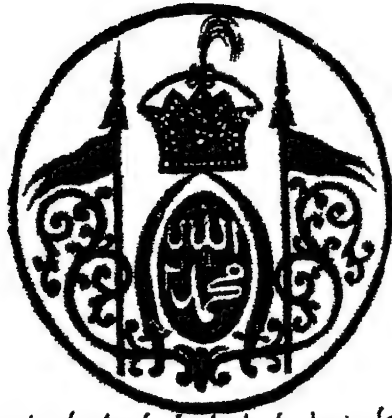
رُوک تو لین مجھی نواب نگہبان میری

زندگانی تو یہاں لمبیداری میں کٹی

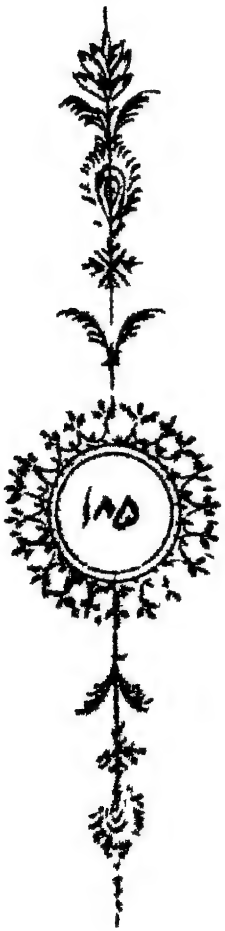
میری ہی باون میں ہنپاتی ہیں نچر لٹی

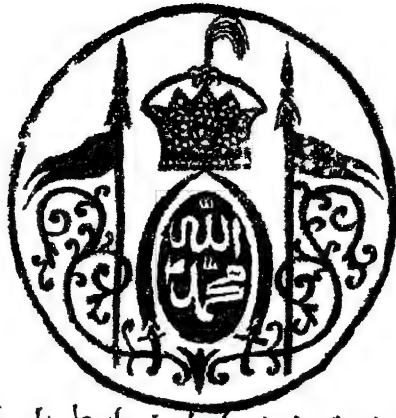
سلسلہ زلف کا گریسوی کمر تک پہنچی





| | |
|---|---|
| ہرگز میں حد پیشہ نہیں تگودو عالم | چاہی مگر اک سیری طرح کوئی نہ چاہی |
| تمہیں ہی پوجتا ہوں تم ہی خدیہ لگتی | کہ میرے خون ملتے ہاتھ میں تو کیوں حنائی |
| کیا جانی کس کا خون ہو نواب دیکھی | سُنتی ہیں آج پاؤں میں سکی حنائی |
| عوض میں اس کی جگہ یا فلک فی ربو کا | کبھی پلک سی پلک چچی ایک آن لگی |
| کافروں کی عشق میں چہ نسبت پستی کی کہ اب | میری کبھی کو بھی سب بیت یصنم نہ تھی لگی |
| ہرگز یہ نہ پوچھو کہ مرا کون ہی عاشق | مشکل سی محبت کو چہ پایا ہی کسی فی |
| جس دن ہی تری وصل کی امید بندھی | رکھ چھوڑی ہیں دل میں بہت مان کسی فی |
| رفیقین میں سکی و ز ازل ہی سایہ پوش | عشاق کی شہی رخس ما تم کو پکھی |
| میں چہ تو نہیں کہ جن ہی ملک تک پہنچاں | لوٹی ہی ایک دن دل پر غم کو دیکھی |

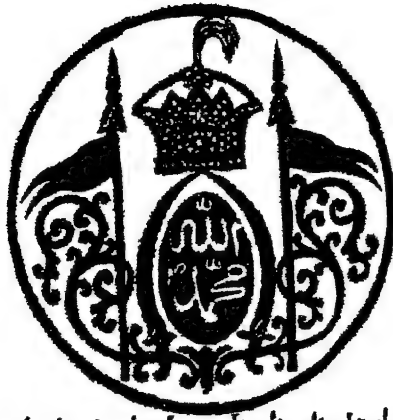




مستشوق نہانی میں تھی اور ہی تو یارب
دیکھ کر افشان تھی مٹی کی ایسی ہر جہین
لوگ خوش تھے ہیں کیا کیا دیکھ کر نواب
خاک کر مجھ کو نہ تو ای آسمان
تیا ڈراتا ہی ہیں عشق تان ہی ناصح
خدا جانی نواب کیا سوچتی ہیں
نواب ہاتھ عشق میں مرنون ہی ہو
آنکھوں کو ہی ضیافتِ دیدار ہی ضرور
جیابھی مصروف ہونا جب اکے باو میں

اوسکو ہی بتانی تھی بیداری اتنی
ایسی دہن میں چھپا لیتی ہی اختر چاندنی
پر مری نظرون میں خمی شید محشر چاندنی
کون پر حسرت سی دیکھی گا تجھی
یہی ہو گا کہ غم بھری مرجا میں گی
کہ وہ چپ ہو ی ہیں برکتی کہتی
دل کو تو روتی ہی تھی اب آنکھوں کو روٹی
لب تک غم فراق میں آنسو بہا تی
دیر میں نواب کب تک بتیرستی کچھی





تس طرح بوسہ دی مجھ کو دم وصل کہ ہی
لیا تا وعدہ وصلت جو بنی ای غولب
وہ سب میں اٹھا لوں گا اسی طرح جو چہ شہر
تہائی شکستہ مست میں ی تو حق نی
کیا کری کوئی اوس سی تسکوہ ہجر
دل میں شمع کی تاثیر ہو کیونکر نواب
نہ آپ چپ رہیں و چار گالیان کی
بہلا فراق میں کیا اوسکی آرزو کرتی
سرچہ ہی ہی یہ لی کی دل میرا

چہری پر فطرز اکت سی ہان تلہاری
تو انتظار میں ہوں کو کنی برس گذری
ہر روز تہی جو رتم ایجا کرو گی
تجسسی شبی کل تی ہای چہ پائی ہوتی
جو کہ نامہ صال سی بگری
گہ مری آہ بنائی ہی اثر سی پہلی
برائے مانوں گا اس سی گہی برکسی
تہیں جو پائی تو دل کی ہی چہ تو کرتی
زلف اب تا کہ نہیں آتی



قطعات تاسخ

تاسخ منشی مطهر علی صاحب

چمپاد دیوان او سکا گل بوغچه هرک دل کا

جوسلطان فی شان شمع کمانی بی

تقدیم کنین دیوان بی استاد کامل کا

پڑھی جو ایسے ترنگا لب پر از لب صریح

۹۵ ۵۱۲

تاسخ آغا ججو صاحب

مرتب گشت چون گلده دیوان

ز فکریج خاقان معانی

ندا آمد گل بون ارم خوان

چو جستم سال ختم از بلبل غیب

۹۵ ۵۱۲

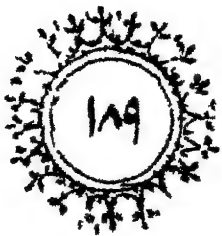
تاسخ سید محمد امین صاحب

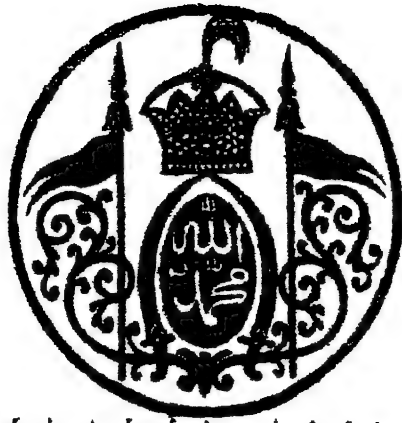
بزم حسن عشق و سوز و سازهای

قبله عالم کا دیوان سوم



| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>عرض کرتا ہوں میں تاریخ ای میر</p> | <p>یہ کلام منتخب اعجاز ہی</p> |
| <p>تاریخ ضیاء علی صاحب جلال</p> | <p>تاریخ ضیاء علی صاحب جلال</p> |
| <p>صفت نظم گہری نظم</p> | <p>زیور زیب و دہ گوش سخن</p> |
| <p>طبع ہونی کی ہی تاریخ جلال</p> | <p>گوہر زیب و دہ گوش سخن</p> |
| <p>تاریخ نوابزادہ خواجہ داغ دہاوی</p> | <p>تاریخ نوابزادہ خواجہ داغ دہاوی</p> |
| <p>خسر و عجز کا چپا دیوان</p> | <p>کیون نہو عرش پر داغ کمال</p> |
| <p>سخن تازہ اسکو کہتی ہیں</p> | <p>تروتازہ ہی اس سی بلبل کمال</p> |
| <p>مل گیا اس کلام سی ای داغ</p> | <p>ورنہ معدوم تھا سر داغ کمال</p> |
| <p>نہیستہ ہی طبع روشن کا</p> | <p>اسکی تاریخ ہی چراغ کمال</p> |





تاریخ شیخ امیر صابری صاحب کتب دیوان

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| صد شکر کہ یہ منتخبِ فہم استعار | سُرمہ ہوا چہپ کر صبرِ صاحبِ فن کا |
| سطرون کی پسیدی سی عجیب نہی | عالم نظر آتا ہی خیابانِ سحر کا |
| حیرتِ دمِ نظارہ بنا دیتی ہی تصاویر | گویا ہی ورقِ چہرہ بتِ سیم بدن کا |
| تسلیم فی بیصرِ تاریخ کیا عرض | ہی آئینہ دیوانِ سوم شاہِ سخن کا |

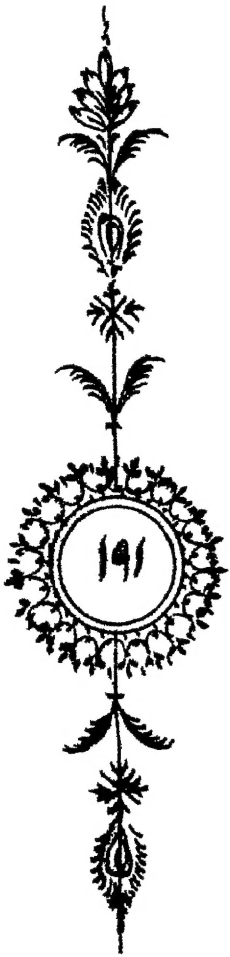
تاریخ منشی صابر حسین صاحب

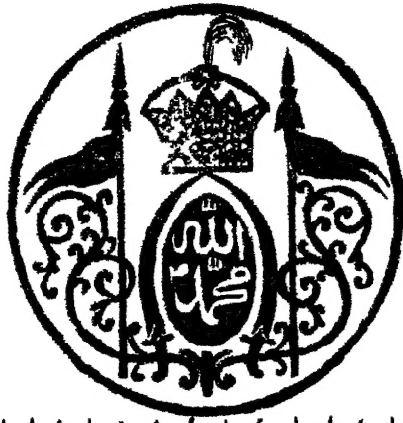
| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| برنگے کہ گردِ مطہرِ سبعِ عالم | خوش از طبعِ این منتخب شد مجلی |
| اگر ای صبا فکرِ تاریخ داری | بگو انتخابِ کلامِ معلی |

تاریخِ سید کاظم علی صاحبِ درخشاں و سید ضامن علی صاحبِ جلال



| | |
|---|---------------------------------|
| زمانی کی اہل سخن کر گئی غش | خبر طبع دیوان اقدس کی سنکر |
| توپڑہ کران اشعار کو کر عیش | اگر درود و سواد و میر آج ہوتے |
| نہیں شیخ نہ سچ نہیں خواجہ آتش | ملی کس ہی اداس زبان و بیان کی |
| سخن خود پکار امضائیں دلکش | مثال اسم تاریخ اسکا جو ہونڈیا |
| تاریخ شیخ محمد فصیح الزمان و صاحب شیخ محمد وحید الزمان خان صاحب مہم | |
| با صد جہان فروغ و مید آفتاب نظم | دیوان شہر یار فلک طبع شد |
| سالم نوشت خانہ فکر و شباب نظم | چون بود از ناسخ طبع جوان فصیح |
| تاریخ فقیر امیر احمد امیر | |
| کیا صاف ہی بان شہ نامدار کی | بحر سخن میں بحر فصاحت ہی مہربان |



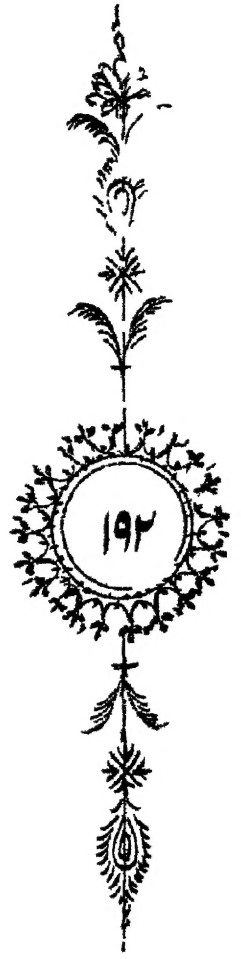


| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| دی ایک مزی کا ہی اسکی کہی باب | طاقت نہیں صبحن چمن میں ہزار کی |
| شاید کہ نکمت گلِ مضمون سی مست ہے | مستانہ ہی روش جو سیم بہار کی |
| دیوان کہ بوستانِ معانی ہو اور ست | زیب اور ہو گئی چمن و زگار کی |
| تاریخ ای امیر یہ ترتیب کی کہی | لڑیان میں دیکھ لو گہرِ آبدار کی |

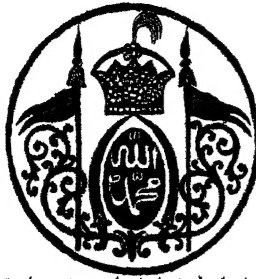
خاتمۃ الطبع در شہرِ تبریز

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ہوا بہری ہی ازل ہی سچ مضمون کی | جواب عطشہ آور مری نال میں سے |
|--------------------------------|------------------------------|

دیوانِ حقیقت کی مطلع کی ہیں دُورِ مصر ہاک حمد آئی ہی ہاک نعت یہ میر ہی اس مطلع روشن کی بھی
منور ہی ہر ذرہ ہی ہی واقعہ ہستی ہیں ازل ہی سبب یہ مطلع نورانی تیر اسکی و ایک ہاس ساری
غزل میں ہی اک تعزین بیا پیکیں محبی ہاتہ آیا اسوقت غنی موقع ہیں بکوسنا تا ہوں اس مطلع کیتا کا
چون ازل ہی ہی اسوقت موافق میں کیونکہ ثنا خوان ہوں ہسان غرِ نخلی کیا خوب مہیا ہی دربار میں
حاضر ہیں معاذِ معنی عالم کو سخن میر پس کی تنہا ہی گردن سی فلک ساکت یہ سیاب و دل عاشق
برق و شر و سبیل بولی ہیں پیش اپنی سیاری ہیں قطب آج حال زمانہ ہی حوت ہی جو ساعت



[illegible]



اگر صریح و واضح کہ میں نے ایسا اس فن میں کوئی کمال اس طرح نکلوانی اسکان ہی بلکہ ہر بندش میں
 بہت قیدیں بھی لگی ہیں واضح بدویان دوم کی جو تقریبات ہی آخر میں اداون قیدوں کو عاجز
 مرقوم کیا اویس بصد تنکڑہ عالی کاہیہ دفتر لائے تھے ایسا صاحب کی توجہ سے تصحیح علی صاحب
 اس طرح عالی میں مطلع ہوا کہ پیکار باب بصیرت سے ایسا نقطہ ہی پتہ روشہ کہ کوئی نقطہ

یاد میں ہو کہ میں بجا تو عفو و رزق جگہ بہ نام فرمایا میں

تہذیب کہ میری عجیب و غریب کلامی شیخ امیر اللہ
 صاحب شیخ شمس الدین حشر علی صاحب
 سکن شہر احمدیہ شہر ان ۱۱۹
 جری میں چکر اور اقرار
 مدیدہ ہاں بیت

